

PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék – Sensus-kutatócsoport
Irodalomtudományi Doktori Iskola, Filozófiai Doktori Iskola
PAB Nyelv- és Irodalomtudományi Szakbizottság, Irodalomelméleti Munkabizottság
PPKE BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet – Francia Kapcsolat
Kutatócsoport

Derrida-Lectures/Derrida-előadások

In memoriam Jacques Derrida



8th October 2015/2015. október 8. (csütörtök)

PTE BTK Kari Tanácsterem

7624 Pécs Ifjúság u.6.
(a konferencia nyelve angol-francia-magyar)

SZÉCHENYI 2020



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
UNIVERSITY OF PÉCS

Program

10.00–10.10	OPENING REMARKS/MEGNYITÓ: P. Müller Péter (Vice Dean of the Faculty of Humanities, University of Pécs) and Orbán Jolán (University of Pécs)	14.40–15.10	Luigi Tassoni (University of Pécs): <i>Derrida between Joyce and Beckett</i>
10.10–11.30	RECONSTRUCTING DECONSTRUCTION Chair/Elnök: Luigi Tassoni (University of Pécs)	15.10–15.30	Selyem Zsuzsa (Babes-Bolyai University, Romania): <i>Being Ashamed in Front of an Animal – Péter Nádas' Parallel Stories</i>
10.10–10.50	Maurizio Ferraris (University of Turin, Italy): <i>Hospitality, Deconstruction, New Realism</i>	15.30–16.00	Discussion/Vita
10.50–11.15	Discussion/Vita	16.00–16.10	Coffe break/Kávészünet
11.15–11.30	Coffe break/Kávészünet	16.10–18.00	DECONSTRUCTION AFTER DECONSTRUCTION Chair/Elnök: Selyem Zsuzsa (BBU)
11.30–13.00	DECONSTRUCTING DECONSTRUCTION Chair/Elnök: Orbán Jolán (University of Pécs)	16.10–16.50	Dieter Mersch (ETH, Swiss Federal, Institute of Technology, Switzerland): <i>Do Art and Philosophy Meet? Some Revisions of Truth in the Arts</i>
11.30–12.00	Radvánszky Anikó (Pázmány Péter Catholic University): <i>L'idéalité et l'événement. Derrida lecteur de Husserl</i>	16.50–17.10	Antal Éva (Eszterházy Károly College): <i>The Art of Delay – Derrida on Photography</i> (clichés)
12.00–12.30	Kicsák Lóránt (Eszterházy Károly College): <i>La déconstruction comme ethos politico-philosophique</i>	17.10–17.30	Vágvölgyi András (Budapest Metropolitan University): <i>Long Takes and Words – Contemporary Hungarian Film from Derrida's Angle</i>
12.00–13.00	Discussion/Vita	17.30–17.50	Discussion/Vita
13.00–14.00	Lunch break/Ebédészünet	17.50–18.00	CLOSING REMARKS/ZÁRSZÓ: Orbán Jolán (UP)
14.00–16.00	DECONSTRUCTION BEYOND DECONSTRUCTION Chair/Elnök: Orbán Jolán (UP)		
14.00–14.40	Michel Lisse (Université Catholique de Louven, Belgium): <i>La force d'une plume 2: „une écriture qui ne serait ni philosophie ni littérature”</i>		