

<i>Képzési forma</i>	<i>Munkarend</i>	<i>Finanszírozási forma (HUF/félév)</i>	<i>Irányszám</i>	<i>Képzési idő (félév)</i>	<i>Érettségi követelmények/vizsgatárgyak</i>
A	N	A	kb. 25 fő	6	magyar nyelv és irodalom vagy történelem ÉS angol nyelv vagy francia nyelv vagy latin nyelv vagy német nyelv vagy olasz nyelv vagy orosz nyelv vagy spanyol nyelv Egy vizsgatárgyat emelt szinten kell teljesíteni.
A	N	K 300.000,-			
A	L	A	kb. 20 fő	6	
A	L	K 300.000,-			

A KÉPZÉS CÉLJA

olyan szakemberek képzése, akik felkészültek a kultúrát meghatározó és befolyásoló tényezők felismerésére és azok hatásmechanizmusainak elemzésére. Megszerzett ismereteik birtokában képesek az analitikus gondolkodásra, a szövegek és az újabb, nem elsősorban szöveges média elemzésére, a kultúrára gyakorolt hatásuk megfogalmazására. Jártasak az érvelés mesterségében, érvek konstruálásában és ellenőrzésében, írott szövegek és képi információk értelmezésében, kulturális, közéleti, művészeti, vallási és etikai jelenségek elemző feldolgozásában. A képzés célja továbbá, hogy szilárd elméleti, módszertani és műveltségi alapokat biztosítson az alapszak specializációira épülő mesterképzések és a kutatói pálya felé orientálódóknak. A végzettek felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

A KÉPZÉS EREDMÉNYE

Az alapfokozat birtokában a szabad bölcsészet alapszakon végzett hallgató:

Tájékozott a nyugati eszmetörténet alapvető korszakaiban, azok általános jellemzőiben és adataiban.

Ismer bölcséleti, művészeti alapszövegeket, alpműveket és alapproblémákat.

Ismeri az elméleti problémafelvetés és problémamegoldás hagyományos és mai változatait, és jártasságot szerez a problémák szakszerű kezelésének gyakorlataiban.

Ismeretekkel rendelkezik a filozófia, az esztétika, az etika, művészetek, a mozgókép, az írott vizuális és mediális kommunikáció, a nyelvészet és a vallási jelenségek mibenlétéről, történetéről, jelentőségéről és társadalmi szerepéről.

Képes arra, hogy kreatív módon írjon, és kritikai tevékenységet fejtsen ki a kultúra különböző területein. Ez az alkalmasság kiterjed a nyomtatott és elektronikus sajtóban és egyéb kiadványokban megjelenő műbíráló írására, politikai és közéleti elemzések

elvégzésére, ismeretterjesztő tudósítások, beszédek és prezentációk készítésére és értékelésére, a kultúra szervezésében való közreműködésre.

Képes argumentumok azonosítására, átgondolására, valamint ezeknek élőszóban és írásban vázlatos vagy részletes bemutatására.

Képes több műfajban az adott műfajnak vagy egyéb igényeknek megfelelő írásbeli és szóbeli prezentációra.

Képes a nyilvános megszólalás, illetve megjelenítés alapvető szabályainak ismeretében hatékony kommunikációra.

Képes a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás technikáinak alkalmazására.

Képes az informatikai ismeretek felhasználói szintű alkalmazására a szövegfeldolgozás, a szövegelemzés és -értelmezés, valamint a kritikai elsajátítás terén.

Képes művelődési, művészeti és műemlékvédelmi intézményekben, kutatóintézetekben, az igazgatás területén, oktatási és ismeretterjesztési fórumokon, a tömegkommunikációban a kultúrakutatáshoz kapcsolódó feladatkörök ellátására, akár középvezetői szinten is.

A filozófia specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott a filozófiatörténet nagy korszakaiban és műveiben.
- Ismeri a metafizika, tudományfilozófia és tudománytörténet, elmefilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, művészetfilozófia, analitikus filozófia, vallásfilozófia alapproblémáit.

Az esztétika specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott a klasszikus, a modern és a kortárs elméletekben, a vizuális kultúrában.
- Ismeri az ágazati esztétikákat.
- Ismeri kanonikus műveket.
- Jártas a műelemzés módszertanában, ismeri annak jelentőségét és elméleteit.

b) képességei

- Képes művészeti kritikákat írni.

Az etika specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott az etikátörténet korszakaiban.
- Ismeri az ágazati etikákat.
- Átlátja az alkalmazott etikák, a filozófiai antropológia, az ökológiai etika, a politikaelmélet alapvető problémáit.

A filmelmélet és filmtörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató tájékozott a filmtörténetben és a filmelméletekben.
- Ismeri a filmelemzés módszereit, elméleti alapjait és jelentőségét.
- Átlátja a filmi kompozíciót, a filmi elbeszélést.
- Ismeri és kezeli a (mozgó)képkészítő eszközöket és képes önállóan pár perces rövidfilm készítésére) beleértve a színopszírást, kamerahasználatot és az utómunkálatokat)

A kommunikáció specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- A hallgató jártas alapvető jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretekben.
- Birtokában van alapvető informatikai ismereteknek.
- Ismeri a kommunikáció sajátos színtereit, a kommunikáció dinamikáját, a kommunikációs zavarokat.

- Átlátja a mediatisált kommunikációt.
- Rendelkezik alapvető médiaismeretekkel.

b) képessége

- Képes a kommunikáció szabályozására.

A művészettörténet specializáción továbbá a szabad bölcsész

a) tudása

- Ismeri az egyetemes (európai) és a magyar művészet nagy stíluskorszakait (az antikvitástól a középkori és újkori művészetten át a modern és kortárs művészetig).
- Jártas a kutatómódszertani és értelmezéstani alapismeretekben, a kiállítás-értékelésben.
- Rendelkezik muzeológiai és műemlékvédelmi alapismeretekkel.

ELHELYEZKEDÉSI LEHETŐSÉGEK (specializációfüggő)

Tipikus munkahely: sajtó, média területe, nagyobb költségvetési intézmények, nagyobb vállalkozások PR tevékenységi területén, múzeumok, galériák, képzőművészeti kiadók

Tipikus munkakör: újságíró, PR munkakör, sajtóreferens, sajtószóvivő, szerkesztő, esztéta, kurátor, muzeológus

KÉPZÉSI JELLEMZŐK

Képzési terület: bölcsészettudomány

Képzés kezdete: 2019. szeptember

Helyszín: Pécs

Foglalkozások gyakorisága: nappali munkarendben naponta,
levelező munkarendben havonta 1-2 alkalom, specializációtól függ

Minor szakként felvehető: IGEN (nappali munkarendben: esztétika, etika, film, filozófia, kommunikáció, művészettörténet; levelező munkarendben: esztétika, etika, film, filozófia, kommunikáció, művészettörténet), követelmény: nincs v. felvételi elbeszélgetés

A szakhoz felvehető egyéb képzési blokkok: specializáció (kötelező) és részterületi specializáció vagy minor szak

FŐBB SZAKTERÜLETEK

Általános szakterületi ismeretek 110-120 kredit, amelyből

- szabad bölcsészeti általános szakmai modul 40-50 kredit:
 - a képzéshez kapcsolódó bölcsészettudományi, társadalomtudományi ismeretek filozófiatörténet, társadalmi ismeretek, nyelvtudomány, kommunikáció, informatika, könyvtárismeret,
 - logika, érveléstechnika, akadémiai írás, számítógépes ismeretek,
 - átfogó eszmetörténet,
 - bölcsészettudományok módszerei (módszertan), valamint a választandó specializációnak megfelelően: nyelvleírás, a nyelvtan mint modell, a nyelvi kompetencia és performancia különbségei, a nyelv elsajátításának és a nyelv változásának elméleti alapjai; esztétika és története, műelemzés, akadémiai írás; etikátörténet, ember és társadalom (kultúrtörténet, pszichológiai, szociálpszichológiai, szociológiai, kulturális antropológiai ismeretek, társadalomtörténet); ismeretelmélet, nyelvfilozófia, metafizika, fenomenológia, hermeneutika; bevezetés a filmtörténetbe, a filmelméletek alapjai; bevezetés az építészettörténetbe és a műemlékvédelemben, múzeumismeret, ikonográfia, a

- művészettörténet forrásai és irodalma, a művészet társadalmi aspektusa; vallástörténet, vallásfilozófia, vallásszociológia, vallási néprajz;
- választható szakmai modulok 60-80 kredit az alábbi ismeretkörökből:
 - elméleti nyelvészet: a nyelvelírás fontosabb módszertani alapjai és területei: fonológia, magyar fonológia, morfológia, szintaxis, magyar szintaxis, szemantika, formális szemantika, a neurolingvisztika és pszicholingvisztika alapjai, a terepmunka módszertana, matematikai és logikai alapismeretek;
 - esztétika: klasszikus elméletek, modern elméletek, kortárs elméletek, ágazati esztétikák, kanonikus mű, műelemzés;
 - etika: etikátörténet, ágazati etikák, alkalmazott etikák, filozófiai antropológia, ökológia, politológia;
 - filozófia: a filozófiatörténet nagy korszakai és művei, tudományfilozófia, tudatfilozófia, politikai filozófia, társadalomfilozófia, etika, esztétika, analitikus filozófia, metafizika, vallásfilozófia;
 - filmelmélet és filmtörténet: filmtörténet, filmelméletek, filmelemzés, a filmi kompozíció, a filmi elbeszélés, társművészetek és a film, kommunikáció és médiaelmélet, írásgyakorlatok, gyakorlati ismeretek;
 - kommunikáció: szabályozott társadalom (jogi, etikai, gazdasági, igazgatási és uniós ismeretek); kommunikációs tréning, beszéd- és írásművelés, informatikai ismeretek, a kommunikáció sajátos színterei, a kommunikáció dinamikája, a kommunikáció szabályozása, kommunikációs zavarok, medializált kommunikáció, médiaismeretek, szabadon választható ismeretkörök;
 - művészettörténet: az egyetemes és a magyar művészet nagy stíluskorszakai (antikvitás, középkori művészet, újkori művészet, legújabbkori művészet), módszertani és gyakorlati szaktárgyak, iparművészet-történet, emlékmeghatározás;
 - vallástudomány: vallástörténet és valláselmélet, világvallások, vallási jelenségek rendszere, egyetemes és magyar egyház- és felekezettörténet;
 - választás szerinti specializációk ismeretei legfeljebb 50 kredit.

Nyelvi kimenet: Az alapfokozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

SPECIALIZÁCIÓK

Nappali munkarendben: esztétika, etika, filmelmélet és filmtörténet, filozófia, kommunikáció és médiatudomány (a harmadik félévtől), művészettörténet

Levelező munkarendben: esztétika, etika, filmelmélet és filmtörténet, kommunikáció és médiatudomány (az első félévtől), művészettörténet

Részterületi specializációk: kiterjesztett etikai stúdiumok, kiterjesztett filozófiai stúdiumok, filmelmélet és filmtörténet részterületi specializáció

Esztétika: azokat várjuk, akik fogékonyak a művészetekre, de nem biztos, hogy művészek akarnak lenni. Vagy akik művészek akarnak lenni, és fogékonyak a művészetelméleti és filozófiai kérdésekre. Akiket érdekel a kultúra, az irodalom, a történeti folyamatok és történelmi változások. Akik kíváncsiak a nagy elméletekre és azok cáfolataira. Akik szeretnek olvasni, koncertekre és színházba járni, képzőművészeti alkotásokat nézegetni – és akik elgondolkoznak azon, amit látnak és hallanak.

Filozófia: nagymértékben erősíti a logikai és érvelési képességet, fejleszti a fogalmazási, szövegalkotási és gondolatformálási készséget. Neked ajánljuk, ha szereted megkérdőjelezni a világról és önmagunkról szóló alapvető hiedelmeket, örökök hitt igazságokat, és új válaszokat keresel. Nem baj, ha nyitott, kreatív és érdeklődő vagy.

Etika: erre a specializációra a gyakorlati filozófia iránt érdeklődőket várjuk, aki a társadalmi kérdések iránt fogékonyak, és akik a tanszéken folyó, az erkölcsi érzelmekről szóló kutatásba is bekapcsolódnának.

Kommunikáció: várunk, ha érteni és uralni akarod az emberi kapcsolatokat és a minket körülvevő világot. Ha kritikusan viszonyulsz az információkhoz, ha keresed az összefüggéseket, ha ezt a tudást szeretnéd a gyakorlatban is alkalmazni és elég kreatív vagy ehhez.

Film: a legjobb választás, ha szereted a képeket, mozgóképet, korunk örületét, a digitális vizualitást, ha Te is meg akarod tanulni, hogy a jövő a képi kommunikáció és ha érteni akarod a médiát.

Művészettörténet: Várjuk mindazokat, akik egy nagy hagyományú tudomány kereteiben szeretnének képzőművészettel, építészettel foglalkozni, akik megalapozott történeti és elméleti ismeretekre építve szeretnék a kortárs művészeti életet is megismerni. Várjuk azokat, akik szívesen megismernék a művészeti élet intézményeit, a kiállítások, múzeumok gyakorlatába is betekinténeek.

AZ OKLEVÉLBEN SZEREPLŐ SZAKKEPZETTSÉG MEGNEVEZÉSE

alapszakos szabad bölcsész (Philologist)

TOVÁBBLÉPÉSI LEHETŐSÉGEK A PTE-BTK MESTERKÉPZÉSÉNEK KERETÉBEN

a) Egyenes ágon, azaz különbözeti tanulmányok nélkül (specializációtól függően):

- esztétika MA

- filozófia MA
- kommunikáció- és médiatudomány MA

b) Mestertanulmányok előtt / alatt teljesítendő különbözeti tanulmányokkal:

- horvát nyelv és irodalom MA (középfokú C, azaz B2 horvát nyelvvizsgálóval)
- osztatlan tanárképzés, erkölcsstan- és etikatanár szak egyéb szakkal társítva ([bővebben lsd. itt](#)) (etika specializáció esetén)
- osztatlan tanárképzés, média-, mozgókép- és kommunikációtanár szak egyéb szakkal társítva ([bővebben lsd. itt](#)) (kommunikáció és filmelmélet-filmtörténet specializáció esetén)

b) **Egyéb mesterszakjainkra** a megfelelést **kreditelismertetési eljárás** keretében kell megvizsgáltatni.

TOVÁBBLÉPÉSI LEHETŐSÉGEK MÁSHOL HIRDETETT MESTER-KÉPZÉSEKEN

Egyenes ágon pl.: számítógépes és kognitív idegtudomány, designelmélet, európai társadalmi terek, fejlesztés és identitás

ELÉRHETŐSÉGEK:

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

Oktatásszervezési Iroda

Tel.: (72) 501-513

E-mail: btkfelvi@pte.hu

Kari honlap: www.btk.pte.hu

Tanszéki honlapok: <http://www.esztetika.btk.pte.hu>

<http://www.filozofia.btk.pte.hu>

<http://movingimagestudies.pte.hu>

<http://www.commonline.hu/>

Előző évek ponthatárai	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
ANA	346	278	260	316	340	340	349
ANK	240	240	260	286	318	306	383
ALA	n.i.	n.i.	n.i.	320	360	358	340
ALK	240	n.i.	n.i.	388	400	428	300