

A szóbeli felvételi témakörei és ajánlott irodalomjegyzéke

ESZTÉTIKA

mesterképzési szakra

1. Platón: *A lakoma*. In: uő: *A lakoma. Phaidrosz*. Teljes gondozott szöveg. Ford. Telegdy Zsigmond és Kövendi Dénes. Szöveggondozás, szövegmagyarázatok, jegyzetek Steiger Kornél. Ikon, Budapest, 1994.

2. Arisztotelész: *Poétika és más költészettani írások*. Ford. Ritoók Zsigmond. Szöveggondozás, szövegmagyarázatok, jegyzetek Bolonyai Gábor. PannonKlett, Budapest, 1997.

3. Augustinus: *Vallomások*. 10. könyv. Ford. Heidl Gyögy In: *Szent Ágoston misztikája I*. Kairosz Kiadó, Budapest, 2004. 121-189. o.

4. Gotthold Ephraim Lessing: *Hamburgi dramaturgia*: Meghirdetés; 11. szám; 19. szám; 23. szám; 24. szám. Ford. Tímár Ilona. In: uő.: *Válogatott esztétikai írásai*. Vál., utószó Balázs István. Gondolat, Budapest, 1982. 375-399. o.

5. Friedrich Nietzsche: *A tragédia születése, avagy görögség és pesszimizmus*. Ford., jegyz. Kertész Imre. Európa, Budapest, 1986.

6. Umberto Eco: *A nyitott mű poétikája*. Ford. Zentai Éva. In: uő.: *A nyitott mű: válogatott tanulmányok*. Gondolat, Budapest 1976. 24-58. o.

7. Hans Georg Gadamer: *A szép aktualitása: a művészet mint játék, szimbólum és ünnep*. Fordította Bonyhai Gábor. In: uő.: *A szép aktualitása*. T-Twins, Budapest, 1994 (Athenaeum könyvek), 11-84. o.