






## A szín/tér meghódítása / Rendezett tér



# Meghívó

## *Az irodalomtudomány műhelyei*

A PAB I. Nyelv- és Irodalomtudományok Szakbizottsága, Irodalomelméleti Munkabizottsága,  
a Művészetek és Irodalom Háza, és a Kronosz Kiadó  
tiszteltetlennel meghívja Önt és kedves Családját



**P. Müller Péter: A szín/tér meghódítása**

valamint a

**Rendezett tér**

**Be-, át-, szét-, megrendezett terek a színházban és a drámában**  
(szerkesztette Balassa Zsófia, Görési Péter, Pandur Petra, P. Müller Péter, Rosner Krisztina)

című kötetek bemutatójára



**Helyszín: Művészetek és Irodalom Háza**  
**Időpont: 2015. december 8. kedd, 16:30 óra**

**P. MÜLLER PÉTER szerzővel, szerkesztővel**  
**TÓMPA ANDREA író, színikritikus,**  
**a Színház folyóirat főszerkesztője beszélget.**

**A szín/tér meghódítása** – Akőtet a színháztudomány, színháztudomány, drámaszerteika 21. századi alakulását, művészi és tudományos kihívásait elemző tanulmánygyűjtemény, amely a magyar humanitástudományok széles köre számára nyújt korszerű, nemzetközi horizontú ismereteket a vizsgált területekről. A három fejezetre tagolt munka első részében (Történelmi) színháztörténeti és színháztudományi elemzések vizsgálják a színház, performatív tér újításkéntének korábbi jelenségeit. A könyv második részében (Árnyvonalak és színház) a színháztudomány és a drámatudomány néhány radikális megújítója áll a középpontban, akik a művészi ág modernizálásában meghatározó szerepet játszottak. A harmadik fejezet (Árnyvonalak) színházi elképzeléseket és azok színháztudományi, recepciótörténeti horizontját állítja a középpontba.

**Rendezett tér** – A drámatudományok területén bekövetkezett „fordulatok” között a színház vagy a színházterület és a színházterület közötti viszonyok a kultúratanulmányok és a színháztudományok is. A kötetben szereplő tanulmányok – egyebek mellett – a színház/színházterületi viszonyok kérdéseivel, a statikus és dinamikus terek történeti és kortárs sajátosságival foglalkoznak. Több szerző elemzi a vizuális médiumoknak a színházi elképzelés és annak térképzésében játszott szerepét. A tér és a hely megkülönböztetése kapcsán a kulturális másosság, a természeti katasztrófa kiválónak helyszín elhagyása, a nem színházi térben szervezett előadás is szóba kerül. Külön fejezet foglalkozik a dramaturgiai szövegekben megkezdett terek sajátosságaival, ezek dramaturgiai, műfaji, technikai aspektusaival. A színházi terekkel kapcsolatban a dramaturgiai térképzés kérdését vizsgálja a kötet.

P. Müller Péter a Pécsi Tudományegyetem egyetemi tanára. *A szín/tér meghódítása* a tizedik kiadása, a *Rendezett tér* a nyolcadik szerkesztési kötet.

A belépés díjmentes, a kötetek a helyszínen kedvezményes áron megvásárolhatók.

[1]

**Esemény dátuma:** 2015. december 08. 16:30

**Esemény helyszíne:** Művészetek és Irodalom Háza (Pécs, Széchenyi tér 7-8.)

**Kategória:** Könyvbemutató



**Forrás webcím:** [https://btk.pte.hu/esemenyek/a\\_szinter\\_meghoditasa\\_rendezett\\_ter](https://btk.pte.hu/esemenyek/a_szinter_meghoditasa_rendezett_ter)

### Hivatkozások

[1] <https://www.facebook.com/events/168758286807752/>