

# KontaktZónák - színháztudományi konferencia



**SZÍNHÁZTUDOMÁNYI KONFERENCIA**  
 PTE BTK 2019. április 12. (péntek) – 13. (szombat), Helyszín: Pécs, Ifjúság útja 6. „A” épület

## PROGRAM

**2019. április 12. (péntek) 10.30-tól REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)**

**Kari Tanács terem**  
 11.15 MEGNYITÓ  
 11.30-13.00 BEVEZETŐ ELŐADÁSOK – Előzők: P. Müller Péter

11.30-11.50	<b>Irene Zoltán (DE):</b> Testek a (nyilvános) térben – Hőbék test	
11.50-12.10	<b>Kis Gabriella (OKE):</b> Kép és szöveg, avagy narratológiai adottságok „Horváth” és „Lahy” rehabilitációjának mikrotársadalmi	
12.10-12.30	<b>Szűcs Zoltán (PTE):</b> Így kontaktzóna analógiája: a belváros magyar színház példája	
12.30-13.00	Vita	
13.00-14.00	Bölcshíradó	

### SZEKCIÓK


Kari Tanács terem		„H” előadó	
<b>„A” szekció / Előző: Jászay Tamás</b>		<b>„B” szekció / Előző: Pásztor Péter</b>	
14.00-14.30	<b>Jászay Tamás (SZTE):</b> Újraolvasott tervek: a „Space” helytársasági irodai applikáció Csepelről Amsterdamba	<b>Pásztor Péter (PTE InD):</b> Művelődéspolitikai színház nevelés: Káva Kulturális Műhely, Jelenlét	
14.30-14.40	<b>Méhervölgyi Dorottya (OKE):</b> Informatika és René Pollesch színházában	<b>Fritz Gergely (SZTE InD):</b> A követhető múlt felelőssége	
14.40-15.00	<b>Dankó Veronika (EÖE):</b> A fotografáló színházról önéletrajzi	<b>Tóthóczy Péter (BONCO Műhely):</b> A közvilágítás fejlesztésének hatása – gyakorlati megvalósítás művészeti színházban	
15.00-15.20	<b>Szabó István (GySE):</b> Virtuális színház: Meddig technológia, hányszor színház?		
15.20-15.40	Vita		
15.40-16.00	Követhető		
<b>„C” szekció / Előző: Kárpáti András</b>		<b>„I” szekció / Előző: Kárpáti András</b>	
16.00-16.30	<b>Doma Péter (PTE InD):</b> A népszerű, játékos és világosított mechanizmus – inspirációk és „karmikerek Művészetek” a színházban	<b>Lindner Gyula (PTE):</b> Döntéshozatal, kardinális és kardinális nevelés a közéletben	
16.30-16.40	<b>Kurdi Mária (PTE):</b> Előregényről könyvtárról a modern térszemléletben	<b>Kárpáti András (PTE):</b> Döntés és döntéshozatal: az előéleti felelősség mint kommunikációs	
16.40-17.00	<b>Vársó Ágnes (SZTE DE):</b> Hőbék test és önéletrajzi a színházról magyar népszínházban és színházról megvalósításában	<b>Kécsy Vera (SZTE):</b> A halmazok és a modernitás	
17.00-17.20	<b>Schwarz Éva (SZTE DE):</b> Nádorai Kálmán operaszínházai a Magyar Rádióban	<b>Ring Orsolya (MTA):</b> A Nemzeti Színház épületeivel a város és a politikai térben 1945-1989 között	
17.20-17.40	Vita		

**2019. április 13. (szombat) 9.00-15.00 REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)**

Kari Tanács terem		„H” előadó	
<b>„E” szekció / Előző: P. Müller Péter</b>		<b>„F” szekció / Előző: Pásztor Péter</b>	
9.30-9.50	<b>Szemesi Kinga (SZTE DE):</b> Művelődési mozgások – a mozgáskultúra-kutatásról a mai magyar társadalomtól a dance mobilis artformáig	<b>Kardosy Sándor (PTE InD):</b> Művészeti és a világviszonyok közötti joggyakorlatok	
9.50-10.10	<b>P. Müller Péter (PTE):</b> Feltámasztás, flash mob, flash mob: a világhírű előadóművészek, előadók, polihisztorok, dokumentaristák világa	<b>Pozsgai Dorina (SZTE DE):</b> Test-reprezentációk a bíróságon – adottságok az igazságszolgáltatásban	
10.10-10.30	<b>Egy Péter (PTE InD):</b> Kék Tamás elvándorlásáról a 80-as évek Magyarországon	<b>Lengyel Erzsébet (DE):</b> Téma az armban: az operett-téma értelmezésének lehetőségei	
10.30-10.50	<b>Adamovics Ferenc (MME DE):</b> Hogyan járunk az állatkertben, a színházban és a természetben?	<b>Kálmán Mária (PTE InD):</b> Leonora Tükörországban, Clauz Guthi Tükörországban és a természetben színházról és önéletrajzi	
10.50-11.10	Vita		
11.10-11.30	Követhető		
<b>„G” szekció / Előző: Ivády Béla</b>		<b>„J” szekció / Előző: Balassa Zoltán</b>	
11.30-11.50	<b>Anfal Attila (SZTE DE):</b> Döntés helyett hangok: Színház hangnavigáció	<b>Balassa Zoltán (KÁVIA):</b> A színházban kívüli színházról és a színházról – a színházról és a színházról	
11.50-12.10	<b>Ivády Béla (PTE InD):</b> Az vagy, ahogy beszél: A nyelvészet és a performansz közötti kapcsolat G. R. Shaw kortárs színházában	<b>Szűcs Zoltán (SZTE DE):</b> Gregorio Martinez Sierra és a performansz (Teatro Galava)	
12.10-12.30	<b>Márménik Nikolett (PTE InD):</b> A művészet politikussága és a daloktól a világtól		
12.30-12.50	Vita		

A konferencia támogatói: PTE BTK színház program, Tiszaszerdahely, PTE BTK Modern színházteremtésért, Adatkezelésért, Tarsoly PTE tudományterületi Doktori Iskola, MTA-PTE 1. sz. Intézet és Nyelvtudományi Szakbizottság, A konferencia támogatói: PTE Bölcsészettudományi Kar, PTE BTK Hangföld-Önkormányzat, Károlyi Klára



**Esemény dátuma:** 2019. április 12. 10:30 - 2019. április 13. 13:00  
**Esemény helyszíne:** PTE Bölcsészettudományi Kar, Ifjúság u.6. A épület, Kari Tanács terem  
**Kategória:** Konferencia  
**Melléklet:**  [kontaktzonak\\_plakat\\_a3\\_vegleges\\_jav2.pdf](#) [1]



**Forrás webcím:** [https://btk.pte.hu/esemenyek/kontaktzonak\\_szinhasztudomanyi\\_konferencia](https://btk.pte.hu/esemenyek/kontaktzonak_szinhasztudomanyi_konferencia)

**Hivatkozások**

[1] [https://btk.pte.hu/sites/btk.pte.hu/files/esemeny/kontaktzonak\\_plakat\\_a3\\_vegleges\\_jav2.pdf](https://btk.pte.hu/sites/btk.pte.hu/files/esemeny/kontaktzonak_plakat_a3_vegleges_jav2.pdf)