

Szituációk értelmezése

A pályaalakmassági vizsga választható feladatai közül az egyik egy **konkrét nevelési helyzet értelmezése**, véleményezése. Ha Ön ezt a feladatot választja, akkor egy nevelési helyzetet, szituációt kell elemeznie. Kérjük, hogy a felkészülés során előzetesen válasszon ki az alább találhatóak közül egy szituációt, és gondolja végig az olvasottakat, esetleg hozzon egy saját példát. A felvételi bizottsággal kötetlen formában beszélget az Ön által kiválasztott egyetlen szituációról, a hozzá kapcsolódó kérdések mentén.

1. Egy 3. osztályos diák olvasás órán sokat izeg-mozog, a tanító többszöri felszólítására sem hajlandó figyelni. A tanító végül beír egy elégtelent az ellenőrzőjébe. Ön mit gondol erről, van-e más ötlete, hogy mit tehet ilyen helyzetben egy pedagógus?
2. Az osztályban ültetés van. A tanár észreveszi, hogy egyik kisfiú mellé senki nem akar ülni, ráadásul ez már nem az első ilyen eset. Mit tehet, hogy ez a diák ne érezze magát kiközösítettnek?
3. Egy érettségi előtt álló osztály szalagavatóra készül. A diákok azonban sehogyan sem tudnak megállapodni arról, hogy milyen legyen az a tabló, amit magukról készíttetni fognak. Két táborra szakadnak, és napok alatt parázs vitává, sőt ellenségeskedéssé fajul az ezzel kapcsolatos, kezdetben barátságos eszmecsere. Osztályfőnökként hogyan segítene a diákoknak?
4. Egyik diákja, aki eddig szinte mindig jelest kapott az ön tárgyából, hirtelen elégtelen témazáró dolgozatot ír. Lehetőséget kap a javításra, de az sem sikerül. Mit tenne, hogyan és miről beszélgetne el vele?
5. Magyar órán kiderül, hogy az egyik diák nem olvasta el a kötelező olvasmányként kijelölt regényt. Azt hozza fel „mentségére”, hogy megnézte viszont a regény alapján készült játékfilmet. Mit gondol erről a helyzetről?
6. Karácsonyra színdarabot készít elő az osztály, amit a falusi művelődési házban fognak bemutatni. A gyerekek lázasan készülődnek, tanulják a szerepeiket, készülnek a

díszletek és a jelmezek. A főszereplőnek jó hosszú szöveget kell megtanulnia, ami sikerül is. Az előadás napjára azonban váratlanul magas lázzal ágyba kerül, és nincs, aki át tudná venni a szerepét. Tanárként milyen ötlete volna, hogyan lehetne mégis „megmenteni” az előadást?

7. Az iskolai farsangi bál forgatagában egyik gyereknek eltűnik a pénztárcája. Többen is ugyanarra az osztálytársára gyanakodnak, de biztosat senki nem tud. Mit tehet a tanár egy ilyen esetben?

8. Tudomására jut, hogy néhány diákja az egyik internetes közösségi oldalon gúnyolódó megjegyzéseket posztol egy osztálytársukról. Milyen eszközei vannak, hogy ezt leállítsa?

9. A középiskolai osztályban van egy olyan diák, aki matematikából kiváló, országos és nemzetközi versenyeken is szerepel, külön felkészítő tanár foglalkozik vele rendszeresen. Az egyik órán jelzi, hogy az a levezetés, amit a tanár a táblára írt, hibás. Mit gondol, hogyan reagál erre a tanár? És az osztálytársak?