

SZAKINDÍTÁSI KÉRELEM

Kulturális projektmenedzser

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

Pécsi Tudományegyetem
Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar
2008.

ADATLAP

1. **A kérelmező neve, címe:**
Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar
MitOst e.V. Verein für Sprach- und Kulturaustausch in Mittel-, Ost- und
Südosteuropa
2. **A kérelem tárgya:**
Szakirányú továbbképzési szak indítása
3. **A szak megnevezése:**
Kulturális projektmenedzser
4. **A szakképzettség megnevezése:**
Kulturális projektmenedzser
5. **A képzés felelős szakmai vezetője:**
Dr. Sári Mihály
tanszékvezető, intézetigazgató, egyetemi docens
Kultúraközvetítési és Közösségfejlesztési Intézeti Tanszék
Kultúratudományi Intézet

A képzésben közreműködő szakértő
Dr. habil. Koltai Dénes, Darius Polok, MitOst e.V., Dr. Zalay Szabolcs
6. **Képzési forma:**
Levelező oktatás
7. **Összes szakterületi tanóraszám:**
160 tanítási óra,
161 óra mentorálás
12 óra tréning
8. **A képzés szintje:**
Posztgraduális képzés
9. **A szakterületi ismeretekből megszerzendő kreditek száma:**
60
10. **Képzési idő:**
2 szemeszter

A SZAKINDÍTÁSI KÉRELEM INDOKLÁSA

1. A továbbképzési szak indításának indoklása

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium megbízásából készült tanulmány (Tanulmány a magyarországi kulturális menedzserek képzési programjának előkészítéséhez, csatolva) rámutat arra, hogy javítani kell a kulturális szervezetek szektorok közötti, interregionális és nemzetközi együttműködését. A tanulmány megállapítja azt is, hogy a civil szervezetek, illetve az állami fenntartású kulturális intézmények strukturális deficittel küzdenek. Egy új típusú szakirányú továbbképzés a művelődésszervezés / kulturális menedzsment területén létrehozása a cél, ami a fent említett problémákra reagál. A képzés a PTE FEEK-on jön létre, amely egyben támogatja a Pécs 2010 EKF keretében megvalósuló kulturális projektek nemzetközi beágyazottságát, szakmai színvonalának fejlesztését. A képzést a minisztérium rendeli meg, saját költségvetéséből finanszírozza, így a képzésben résztvevők nem fizetnek a képzésért. A képzésben a PTE-FEEK, Pécs2010 és MitOst e.V. dolgoznak együtt.

1.1. Nemzetközi trendek az új szak vonatkozásában, ezek várható megjelenése Magyarországon

A projektvezetőket abban segíti a továbbképzés, hogy a kulturális főváros program keretében kiírt pályázatokon túl is eredményes pályázatokat készíthessenek el. A megvalósuló kulturális projektek, amelyek nemzetközi együttműködéseket teremtenek meg, kiegészítik Pécs2010 EKF és a Pécsi Tudományegyetem nemzetközi kapcsolatrendszerét, elsősorban Németországgal és a dél-kelet európai országokkal. Nem elhanyagolható szempont, hogy a továbbképzés a magyar kultúra téri decentralizációját erősíti, Pécs, mint a kultúrák és a tudomány városa ehhez optimális feltételeket kínál. A szakirányú továbbképzés a szabad piac elvárásait és igényeit, a munkaerő-keresletét is figyelembe veszi. A szakmai idegen nyelv oktatása része a továbbképzésnek.

1.2. Az új szak létrehozásának képzési és kutatási előzményei az intézetben

A Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézetben 1992-től indult a kulturális és felnőttképzési menedzser képzés, amelynek tartalmát folyamatosan fejlesztette az akkori intézet. A szak „közösségfejlesztés”, kulturális animáció, települési és intézményi kulturális menedzsment, kulturális jog tantárgyblokkjait olyan tudományos fokozattal rendelkező kollégák vezették/vezetik, akik mind Magyarországon, mind Közép-Európában a szakterület elismert elméleti és gyakorlati szakértői, magyar és idegen nyelvű szakirányú tanulmányok, kötetek szerzői. Ezt a tudást gazdagítja a Verein für Sprach-und Kulturaustausch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa Közép-Európában, Kelet-Európában 10 éve folyó hálózat és projektépítő munkatapasztalata, a nyugat-európai projektmenedzsment tevékenységben és elméletben felnőtt fiatal szakemberek ismerete. A mindkét oldalon elérhető elméleti és gyakorlati tudás szerencsésen kiegészítik egymást, s több oldalról erősítik meg a hallgatók kompetenciáit.

1.4. A szakképzettség várhatóan hasznosítható területei

A szakmai továbbképzés során a résztvevők fejleszthetik képességeiket a következő területeken: alpnövelés (foundraising), kulturális marketing, sajtónyilvánosság, kommunikáció, kulturális lobbis és információs technológiák használata. A résztvevők kompetenciáinak fejlesztése, illetve a multi- és interdiszciplináris eljárástechnikák közvetítése biztosítja, hogy a kulturális projekttevékenységek eredményesebbek és színvonalasabbak legyenek. A kulturális projekttevékenység kapcsán létrejött tudástranszfer és a képzéssel kiépített munkakapcsolatok, hálózatok révén a képzésben részt vevő civil és állami fenntartású kulturális intézmények strukturális fejlődése és professzionalizációja várható. A továbbképzés az Európa Kulturális Fővárosa Pécs 2010 kulturális programjait támogatja azáltal, hogy az elkészített pályázatok és a megvalósított projektek szakmai színvonala emelkedik. A képzésben szereplő sajtó- és nyilvánossági munka modul ahhoz is hozzájárulhat, hogy Pécs 2010 EKF a hazai és nemzetközi sajtóban markánsabban jelenhessen meg.

1.4. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, ismeretek, személyi adottságok, készségek:

1.4.1. A kulturális projektmenedzser képzettséget/végzettséget szerző hallgatók képesek

- Áttekinteni az alapvető lokális, nagyobb térségi művelődéspolitikai folyamatokat
- Eligazodnak a kulturális fejlesztés helyi rendszerében, komplex egészben látják a településfejlesztést és annak rész-szektorait
- A fejlesztő rendszerek, projektek felépítését megismerik
- Feltárják a helyi projekt, az országos és nemzetközi fejlesztési alapok összefüggéseit
- Megismerik és alkalmazzák azokat az új információs technológiai eszközöket, amelyeket a projektek tervezésénél is igénybe vesznek
- A kulturális projekt és projektmunka környezeti rendszerekhez való kapcsolatát, összefüggéseit megismerik
- A kulturális projektek és a média, a kulturális piaci mechanizmusok szerepét megérti
- A kultúrák közötti interferenciákat megismeri
- Megtanul nagy kulturális rendszerekben és hálózatokban gondolkodni
- Felfedezi a kapcsolatot a kulturális fejlesztés, annak eszközei és a munkaerő-piaci fejlesztés között
- Megismeri a szektorok kooperációiban rejlő előnyöket
- Eljut a rendszerek, tartalmak, módszerek önálló szisztematikus felépítéséig, s azok prezentációjáig

1.4.2. A kulturális projektmenedzser képzettséget/végzettséget szerzett hallgatók ismereteik alapján alkalmasak arra, hogy

- Kultúraelméleti-művelődéspolitikai aspektusból ítélve megismerjék, meghatározzák a helyi és regionális társadalom szükségleteit
- Az igényekre alapozva képesek projektpályázat írására
- A projekt tartalmi és pénzügyi tervek elkészítésére
- A projekt időtervének ütemezésére
- A projekt reprezentációjára az új információtechnológiai eszközök alkalmazásával
- Célirányos kapcsolatot építsenek a média rendszereivel
- A kulturális piac kommunikációs és marketing eszközeit használják
- A művészetközvetítés specifikus területeinek ismereteit alkalmazni tudják (kulturális, igazgatási, gazdasági feladatok jogi háttere)
- Feltérképezik és hálózatba szervezzék az azonos feladatot végző szervezeteket
- A kultúrák találkoztatásában érintett szervezetek közös munkáját koordinálni képesek
- Különbféle szektorok közös feladatvégzését képes összehangolni
- Az elvégzett munka, a végeredmény elemzését, értékelését és visszacsatolását megvalósítani

1.4.3. A hallgatók várható specifikus szakmai kompetenciái

- A politika és kultúra rendszerszemléletű alkalmazása a lokális és regionális fejlesztésnél
- A helyi és regionális társadalom problémáinak feltárása, elemzése, a feladatok és célok megjelölése, innováció
- Projektszervezet építése, munkamódszerek megválasztása
- Szakszerű döntéstechnika megválasztásának és a döntés folyamatának levezetése készsége
- Projektterv készítésének vezetése, a tervezet szakszerű levezetése, az eredmények értékelése
- A projektfeladatok időbeli, térbeli, szervezeti, pénzügyi koordinációja

- Az eredményes tárgyalási kapcsolatok vezetése
- Az új információs technológiai eszközök alkalmazása az információ szerzésében, a projektek „arculattervezése”, prezentációja
- A pénzügyi források megszerzésének, szakszerű használatának készsége, tárgyalókészség
- Alkalmasság az interkulturális kommunikációra, beleértve az idegen szaknyelv használatát is
- Lokális, regionális, nemzeti keretű és nemzetközi hálózatok építésének készsége
- A kreatív ipar használata, mint eszköz a kulturális fejlesztésre
- A kulturális fejlesztés és munkaerő-piaci fejlesztés rész-egész viszonyainak elméleti és gyakorlati tisztázásának, az összehangolásnak a készsége
- Az értékeléstechnikák alkalmazni tudása
- Az eredmények, folyamatok prezentációjának módszertani, technikai ismeretei és alkalmazni tudása

1.4.4. A projektmenedzser végzettséget szerzett hallgatók szakmai attitűdjei, magatartása

- Problémaérzékenység, kreativitás, amelyek révén a lokális és regionális társadalom belső feszültségeit érzékelni képes, s kialakult az alkotó-átalakító attitűdje
- Kezdeményező-készség, amely révén a projekt indításában, az innovatív elem bevezetésében kap szerepet a hallgató
- A fejlesztő csoportok vagy fejlesztő személyek közötti kapcsolat, együttműködési készség és szándék és mindezek fejlesztésének készsége
- Tolerancia, elfogadás: más nézetek, személyek elfogadásának készsége
- Empátia a feszültségek, emóciók érzékelésére
- A fejlesztés iránti elkötelezettség és etikus magatartás
- A döntésben határozottság és rugalmasság, határozott álláspont kialakítása, képviselése a tervezés és a megoldás folyamatában
- A egyéni felelősségvállalás a feladatért
- Kitartás és cselekvési edzettség a folyamatok megoldásában
- Folyamatos megújulási készség a jobbításra

2. A képzést leíró adatok

1 A szak (képzési program) megnevezése:	Kulturális projektmenedzser szakirányú továbbképzési szak
2 Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése:	Kulturális projektmenedzser
3 A képzés jellege:	X (szakirányú továbbképzés)
4 Képzési forma (tagozat):	L levelező tagozat

5 A képzési cél megfogalmazása:	
Kulturális szakemberek projektötleteikkel pályázzanak a képzésen való részvételre. A képzés során a projektek fejlesztése, tervezése és megvalósítása, illetve az ehhez kapcsolódó új szakmai ismeretek és kompetenciák fejlesztése, tréningezése valósul meg. A képzés alatt ténylegesen megvalósuló projektek (kb. 25 db) Pécs 2010 kulturális programkínálatát színesítik, a nemzetközies a széles nemzetközi nyilvánosság előtt zajlanak, s a különböző szektorok közötti együttműködést teremtik meg. A képzés végére a résztvevők képesek lesznek arra, hogy kulturális alapú városfejlesztést szolgáló projekttevékenységet menedzseljenek, a kulturális szektor nemzetközi hálózatában markáns pozíciót jelöljenek ki maguknak. A képzés nem csak az egyes résztvevő személy képességeit fejleszti, hanem a résztvevő révén a küldő kulturális szervezet komplex fejlesztése is megvalósul (nemzetközi kapcsolatépítés és sajtónyilvánosság, forrásszerzés, a megvalósuló kulturális projekt révén szakmai presztízs növelése stb.).	
6 Összes szakterületi tanóraszám	160 oktatási óra, 161 mentorálási óra, 12 óra tréning
7 A képzés szintje:	BA képzettségre alapozott szakirányú továbbképzés
8 A képzés nyelve:	magyar, német, angol
9 A szakterületi ismeretekből megszerzendő kreditek száma:	60
10. Képzési idő (szemeszterekben):	2 félév
11 A szakgazda Intézet megnevezései:	Kultúratudományi Intézet
12 A gyakorlati képzés aránya:	65%
13 A felvétel körülményei:	A képzésre főiskolai vagy egyetemi szintű diplomával vagy BA alapképzési diplomával rendelkezők jelentkezhetnek
14 A szaktantervi szakértő, tanácsadó neve:	Dr. Sári Mihály, Darius Polok, Dr. Zalay Szabolcs

A képzés tantervi szakértői:

Dr. habil. Koltai Dénes Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar Pécs,7633 Szántó- Kovács J. u. 1/b Tel.: 72/501-500	Darius Polok MitOst e.V. Darius Polok Schillerstraße 56 10627 Berlin Tel.: +49 30 – 31 51 74 70 Fax : +49 30 – 31 51 74 71 gf@mitost.de	Dr. Zalay Szabolcs Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar Kultúraközvetítési és Közösségfejlesztési Intézeti Tanszék Kultúratudományi Intézet Pécs,7633 Szántó- Kovács J. u. 1/b Tel.: 72/501-500/2187
---	---	---

3. A tantárgycsoportok és tantárgyak

Modul Kód:	Modul név:
	Kulturális projektmenedzser
*A modulba tartozó tantárgycsoportok képzéshez kötődő előfeltétel mérföldkövek:	-

Modul I.	Kultúraelmélet és a projekttervezés alapjai	óra- szám	5 kredit	félév
-----------------	--	----------------------	-----------------	--------------

A001	Művelődéspolitiká Tantárgyfelelős: Dr. Koltai Dénes	6 óra	1 kredit	I.
A002	Kultúraelmélet Tantárgyfelelős: Dr. Kleisz Teréz	5 óra	1 kredit	I.
A003	Lokális és regionális kulturális politika és kulturális fejlesztés Tantárgyfelelős: Dr. Sári Mihály	6 óra	1 kredit	I.
A004	A projektmenedzsment alapjai I. – Célcsoport- analízis, projekttervezet, idő- és költségvetéstervezet Tantárgyfelelős: Andreas Knoth	8 óra	1 kredit	I.
A005	Innováció-menedzsment Tantárgyfelelős: Darius Polok	4 óra	1 kredit	I.

Modul II.	Foundraising	óra- szám	6 kredit	félév
------------------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------

B001	Projekt- és intézményi költségvetés tervezés Tantárgy felelős: Andreas Knoth	4 óra	1 kredit	I.
B002	Tárgyalástechnika Tantárgy felelős: Darius Polok	4 óra	1 kredit	I.
B003	Sponsoring Tantárgy felelős: Andreas Knoth	4 óra	1 kredit	I.
B004	Magyarországi fejlesztési alapok Tantárgy felelős: Zádor Iván	6 óra	2 kredit	I.
B005	Az Európai Unió forrásai a kulturális szektorban Tantárgy felelős: Darius Polok	4 óra	1 kredit	I.

Modul III.	Információs technológiák	óra- szám	3 kredit	félév
C001	Új információstechnológiai eszközök és alkalmazásuk – Kreatív szoftver Tantárgy felelős: Dr. Hegyi Sándor	6 óra	1 kredit	I.
C002	Arculattervezés, weblapkészítés, design Tantárgy felelős: Dr. Hegyi Sándor	6 óra	1 kredit	I.
C003	Információmenedzsment Tantárgy felelős: Dr. Farkas Éva	6 óra	1 kredit	I.

Modul IV.	Marketing és nyilvánossági munka	óra szám	4 kredit	félév
D001	A projekt sajtó- és médiafeladatai Tantárgy felelős: Dr. Zalay Szabolcs	4 óra	1 kredit	II.
D002	Mission statement és rendszerkörnyezeti kommunikáció Tantárgy felelős: Natalie Kronast	4 óra	1 kredit	II.
D003	Kulturális marketing Tantárgy felelős: Christian Gracza	4 óra	1 kredit	II.
D004	Corporate Identity Tantárgy felelős: Natalie Kronast	4 óra	1 kredit	II.

Modul V.	Művészetközvetítés és nemzetközi együttműködések	óra-szám	7 kredit	félév
E001	Művészetközvetítés I. Tantárgy felelős: Claudia Hummel	4 óra	1 kredit	II.
E002	Művészetközvetítés II. Tantárgy felelős: Claudia Hummel	4 óra	1 kredit	II.
E003	Nemzetközi kulturális együttműködések Tantárgy felelős: Andreas Bock	5 óra	2 kredit	II.
E004	Interkulturális kommunikáció Tantárgy felelős: Andreas Knoth	4 óra	1 kredit	II.
E005	Nemzetközi kulturális hálózatok és hálózatépítés Tantárgy felelős: Andreas Bock	5 óra	2 kredit	II.

Modul VI.	A kultúra és a kreatív ipar, mint a regionális fejlesztés tényezői	óra-szám	5 kredit	félév
F001	A regionális fejlesztés hálózatai Tantárgy felelős: Dr. Sári Mihály	6 óra	1 kredit	II.
F002	Transzszektorális kooperációk Tantárgy felelős: Dr. Bokor Béla	5 óra	1 kredit	II.
F003	Kulturális lobbizmus Tantárgy felelős: Dr. Pavluska Valéria	6 óra	1 kredit	II.
F004	Kulturális fejlesztési eszközök: kreatív ipar Tantárgy felelős: Dr. Husz Mária	6 óra	1 kredit	II.
F005	Munkaerő-piaci fejlesztés és Capacity Building Tantárgy felelős: Dr. Nemeskéri Zsolt	6 óra	1 kredit	

Modul VII.	Értékelés- és prezentációs technikák	óra-szám	5 kredit	félév
G001	Evaluáció Tantárgy felelős: Darius Polok	4 óra	1 kredit	II.
G002	Prezentációtervezés és készítés Tantárgy felelős: Darius Polok	5 óra	2 kredit	II.
G003	Prezentáció (ünnepi rendezvény) Tantárgy felelős: Dr. Zalay Szabolcs	5 óra	2 kredit	II.

Modul VIII.	A nyilvánosság csatornái	óra-szám	5 kredit	félév
I001	Foundraising Előadó: SummaArt Kht, Budapest	2 óra	1 kredit	I.
I002	Információs technológiák Előadó: Múcsarnok, Budapest	2 óra	1 kredit	I.
I003	Marketing és nyilvánossági munka Előadó: REÖK Palota, Szeged	2 óra	1 kredit	II.
I004	Művészetközvetítés és nemzetközi együttműködések Előadó: Trafó Kortárs Művészetek Háza, Budapest	2 óra	1 kredit	II.
I005	A kultúra és a kreatív ipar, mint a regionális fejlesztés tényezői Előadó: MODEM, Debrecen	2 óra	1 kredit	II.

Modul IX.	A projektfolyamat-vezérlés gyakorlata (mentorálás)	15 kredit
	A projektmunka gyakorlata (tréning) – 12 óra Előadó: Dr. Zalay Szabolcs	12 kredit
	Valamint minden egyes résztvevőnek rendelkezésére áll egy MitOst-mentor. A résztvevők (projektekként) 7 kontaktóra személyes konzultáción vehetnek részt. A mentorolását egyéni úton szervezik meg és egyeztetnek időpontot. MitOst-mentorok: Andreas Bock Axel Halling Szabó Erika Hoffmann Nóra Kammerer Zsófia Andreas Knoth Natalie Kronast Christian Gracza	3 kredit

Modul X.	Vizsga	0 kredit
	A vizsga letétele kötelező a végzettség megszerzése érdekében. A vizsga részei: - részvétel az evaluációs moderált beszélgetésen - a projektprezentáció elkészítése és bemutatása a zárórendezvényen - az előadásokon és tréningeken való részvétel (min. 80%) - egy-egy tesztalapú írásbeli beszámoló a szemeszterek végén A vizsga összeállításáért felelős: Darius Polok, Dr. Sári Mihály	
	Szakdolgozat (projektdokumentáció)	5 kredit

4. Az oktatáshoz szükséges infrastruktúra

- 25 fő befogadására alkalmas tanterem mobil berendezéssel a közös képzésnél
- Személyes mentorálásnál 3 iroda, kisebb tárgyalóhelyiség
- Könyvtár az önálló kutatási tevékenységhez (szakkönyvek, szakfolyóiratok, Internet használata)
- Informatikai szaktanterem
- Az oktatáshoz szükséges oktatástechnikai eszközök (projektor, komputer, írásvetítő, tábla)
- Saját fejlesztésű munkafüzetek, segédkönyvek

Mindezeket a FEEK saját erőforrásaiból biztosítja.

Dr. Sári Mihály
tanszékvezető, intézetigazgató, egyetemi docens
Kultúraközvetítési és Közösségfejlesztési Intézeti Tanszék
Kultúratudományi Intézet

Pécs, 2008. június 18.

