



Institute for Hungarian Language and Literature
Department of Modern Literature and Literary Criticism
University of Pécs, Faculty of Letter
7624 Pécs, Ifjúság u. 6 Hungary

INVITATION – MEGHÍVÓ

Fernanda BERNARDO
(Universidade de Coimbra, Portugal)

**Séminaire Erasmus – Erasmus előadások
(francia nyelven, magyar fordítással)**

***L'Europe – l'arche de Noé de l'avenir ? Derrida, l'Europe et l'Hospitalité
Európa – a jövő Noé bárkája? Derrida, Európa, Vendégszeretet***

Időpont: **13.10.2022. 10.00-11.30**
Helyszín: **PTE BTK Kari Tanácsterem**

Lors de celle qui fut sa dernière conférence en France, le 8 juin 2004, à Strasbourg, sous le titre de «Souverain bien – ou l'Europe en mal de souveraineté», Jacques Derrida (1930-2004), toujours très soucieux de l'Europe et de l'avenir de l'Europe, osait avouer qu'il rêvait, sans le moindre eurocentrisme pourtant, «d'une Europe, dont l'hospitalité universelle et de nouvelles lois de l'hospitalité ou du droit d'asile en fassent l'arche de Noah du XXI siècle.» – l'Arche de Noah [*Tevat Noah*] (*Gen.* 6-9) symbolisant le pacte, c'est-à-dire l'alliance d'Elohim avec «tout être vivant» (*Gen.* 9, 15). Par le biais du motif de *l'hospitalité inconditionnelle*, c'est la silhouette de ce rêve de Derrida que nous voudrions tenter d'esquisser ici, tout en soulignant en même temps la singularité de la Déconstruction comme *idiome philosophique* et en remarquant son attention à l'écoute d'une l'injonction qui jaillit de la veille même de la civilisation occidentale, l'aimante et veille sur elle et sur son à-venir.

Jacques Derrida (1930-2004), akit mindig is nagyon foglalkoztatott Európa és Európa jövője, 2004. június 8-án, „Souverain bien - ou l'Europe en mal de souveraineté” („*A legfőbb jó avagy a szuverenitás kínzó vágyában égő Európa*”) címen Strasbourgban tartott utolsó franciaországi előadásán a legcsekélyebb eurocentrizmus nélkül vallja meg merész álmát: „Egy olyan Európáról álmodom, melyet az egyetemes vendégszeretet vagy a vendégszeretet és a menedékjog új törvényei a huszonegyedik század Noé bárkájává alakítanak.” – Noé bárkája [*Tevat Noé*] (1Móz 6-9) a paktumot, azaz Elohim szövetségét jelképezi „minden élőlényel” (1Móz 9:15). A *feltétel nélküli vendégszeretet* motívumán keresztül Derrida eme álmának körvonalait szeretnénk itt körvonalazni, miközben kiemeljük a Dekonstrukció mint *filozófiai idióma* egyediségét valamint rámutatunk arra, ahogy a dekonstrukció magának a nyugati civilizációnak az előestéjéből eredő felszólításra hallgat, szeretetéről biztosítja, öröködik a jelene és a jövője felett.