

Felhívás

A PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke és a PTE BTK Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolája konferenciát hirdet

A múlt megismerésének és ábrázolásának lehetőségei a 19–20. századi magyar irodalomban

címmel.

A 19. század második felének magyar irodalmában – nem függetlenül az 1848–49-es forradalmat követő politikai helyzettől – hangsúlyosan jelent meg irodalmi, művészeti témaként különböző ideológiai célokkal és poétikai kihívásokkal a közelmúlt magyar történelmének, a modern Magyarország különböző korszakainak, történeti helyzeteinek bemutatása. Míg a század első felének romantikus irodalma – a rege, az eposz és a történelmi regény – jellemzően az oralitásban gyökerező régmúlt, illetve a középkor, kora újkor ábrázolásában mutatott fel jelentős eredményeket, a század második felének gazdag irodalmiságában elemi igény mutatkozott a közelmúlt történelmének megismerésére, megismertetésére, amely új keretek közé helyezte a múlt feltérképezhetőségének és irodalmi, művészeti megjeleníthetőségének különböző problémáit. Az 1850-es évektől megélenkülő hazai regény- és novellairodalom, a differenciálódó sajtó és a színház együtt reflektáltak a modernkori magyar történelem különböző kérdéseire, aktuális vagy aktualizálható problémáira. Jelen irodalomtörténeti konferencia célja az, hogy bemutassa, milyen sajátos értelmezései, aktualizációi jöttek létre a magyar múlt történetének az irodalmi, művészeti színtéren belül az 1850-es évektől, s egyes témák miképp (milyen műfaji transzformációkban, milyen szerzői életművekben, milyen poétikák által revitalizálva) éltek tovább a 20. század magyar irodalmában, kapcsolódva a modern magyar történelem jelentős történelmi eseményeinek (1920, 1944–45, 1956, 1989) irodalmi ábrázolásaihoz.

A konferencia lehetséges témái:

- a 1848–49-es szabadságharc bukásának következményei és irodalmi emlékezete
- a történelmi regény műfaji változatai, alakulástörténete a magyar irodalomban
- a pozitívista történetírás módszertani dilemmái a 19–20. században
- illusztrált sajtó és történelem a 19–20. században
- az Osztrák–Magyar Monarchia világa mint téma a magyar irodalomban
- Trianon traumája és a jelentősége az irodalomtörténetben
- a vészkorszak ábrázolása a magyar irodalomban
- a szocializmus évtizedeinek emlékezete az ezredforduló magyar irodalmában
- történelmi témák az irodalom különböző műnemeiben (líra, epika, dráma) és a társművészetekben
- történelmi elbeszélés és emlékező próza a közelmúlt magyar irodalmában

A szervezők a témában 15 perces előadásokat várnak, doktori fokozattal még nem rendelkező (osztatlan, mester- vagy PhD-képzésben részt vevő) fiatal kutatóktól.

Jelentkezni maximum 2500 leütés terjedelmű absztrakttal lehet a tortenelem.konf.2022@gmail.com címen.

A jelentkezés határideje: 2022. december 15.

A konferencia tervezett **időpontja:**
2023. április 21–22. (péntek-szombat)

A konferencia **helyszíne:**
Pécsi Tudományegyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar
(7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)

A konferencia részleteivel kapcsolatban készséggel állnak rendelkezésre a szervezők:
Radnai Dániel Szabolcs (spacerock62@gmail.com) és Rétfalvi P. Zsófia (zsofi200@gmail.com).