

A felvételi beszélgetés
2 FÉLÉVES NÉMET- ÉS NEMZETISÉGI NÉMET NYELV ÉS KULTÚRA TANÁRA
és
2 FÉLÉVES NÉMET NYELV ÉS KULTÚRA TANÁRA
mesterképzési szakra

Felvételi témakörök németes előtanulmányokkal rendelkező jelentkezők számára.

A felvételi beszélgetés témakörei. Német szakirány választása esetén csak az A) és B) témák relevánsak, nemzetiségi szakirány választása esetén a C) témák is.

A. Német nyelvészetből

1. Grammatische Kategorien des Verbs
2. Grammatische Kategorien des Substantivs
3. Stellvertreter und Begleiter des Substantivs.
4. Einfache und komplexe Sätze im Deutschen.
5. Klassifizierung der Satzglieder. Satzgliedstellung im Deutschen.

Irodalom:

Bopp, Stephan: Wörterbuch und Grammatik von Canoo. Zürich. URL: <http://canoo.net/>

Engel, Ulrich: Deutsche Grammatik (Neubearbeitung). München 2004

Engel, Ulrich: Kurze Grammatik der deutschen Sprache. München 2002

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für Ausländerunterricht. Berlin/München/Leipzig 1991, 2001

B. Német irodalomból

1. Die wichtigsten gattungsspezifischen Merkmale des Dramas, geschlossene und offene Form
2. Die Struktur der traditionellen Novelle
3. Darstellung eines Romans – mit besonderer Hinsicht auf die Struktur des Werkes und die Vorstellung des Autors
4. Beziehungen zwischen Text und Bild in der Literatur

5. Kurze Vorstellung einer literarischen Epoche

Vorschlag 1: Die Barockliteratur

Vorschlag 2: Die Jahrhundertwende-Moderne in der deutschsprachigen Literatur

Irodalom:

Arnold, Heinz Ludwig: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München 1997.

Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 2013.

Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik. Portrait eine Epoche. Weinheim, 1994.

Egyptien, Jürgen: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Stuttgart, 1995.

Gutzen, D./ Ollers, N./ Petersen, J. H.: Einführung in die Literaturwissenschaft. Tübingen 1970.

Hillenbrand, Rainer: Deutsche Barockliteratur.

<http://polc.ttk.pte.hu/tamop-4.1.2.b.2-13/1-2013-0014/5/index.html>

Knörrich, Otto: Formen der Literatur. Stuttgart 1991.

Lamping, Dieter: Handbuch der literarischen Gattungen. Stuttgart, 2009.

Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1991

Sata, Lehel: Beziehungen zwischen Sprache und Bild.

http://polc.ttk.pte.hu/tamop-4.1.2.b.2-13/1-2013-0014/10/ii_formen_der_bildlichkeit_bzw_der_textbildrelationen_in_der_literatur.html

Schnell, Ralf: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart, 1995.

Szendi, Zoltán: Die Fin-de-siecle-Moderne in der deutschsprachigen Literatur.

<http://polc.ttk.pte.hu/tamop-4.1.2.b.2-13/1-2013-0014/4/>

C. Nemzetiségi ismeretek és nyelvtanulás

1. Stellen Sie einen Brauch der Ungarndeutschen vor!
2. Schildern Sie eine selbst gewählte Sequenz aus der Geschichte der Ungarndeutschen!
3. Welche Vorteile und Nachteile gibt es, wenn Deutsch in den Sach- und Fachunterricht integriert ist?

Irodalom:

Goethe-Institut: MINT Lernen mit CLIL. Deutsch integriert in den Sach- und Fachunterricht.

<https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/clg.html>

Manherz, Karl (Hrsg.): Die Ungarndeutschen.

http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/altalanos/valtozo_vilag_s

[orozat/die_ungarndeutschen/pages/006_05.htm](http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/ungarndeutsche_s_archiv_3/pages/006_05.htm)

Manherz, Karl / Wild, Katharina: Zur Sprache und Volkskultur der Ungarndeutschen.

http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/ungarndeutsche_s_archiv_3/pages/001_die_ungarndeutschen.htm

Szabó, Dezső: Geschichte der Ungarndeutschen.

<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Germanisztika/113Szab%F3/T%20Geschichte.pdf>

Wild, Katharina: Sitten und Bräuche im Jahreslauf.

<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Germanisztika/113Szab%F3/III%20Volkskultur.pdf>