

Pécsi Tudományegyetem  
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar  
Intézményi Tudományos Diákköri Konferencia

---

# PROGRAMFÜZET

---

**Pécs, 2024. november 22.**



## **A program szervezője:**

Pécsi Tudományegyetem,  
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar,  
Kari Tudományos Diákköri Tanács

<https://btk.pte.hu/hu/ktdt>

## **Támogatók:**

A konferencia megrendezésére a Nemzeti Tehetség Program,  
NTP-HHTDK-24-0044 "Az Országos  
Tudományos Diákköri Konferencián, valamint tudományos műhelyein való részvétel  
és a lebonyolítási feladatok ellátása" c. program keretében kerül sor.



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ



# PROGRAM

A konferencia időpontja:  
2024. november 22. 8-14h

A konferencia tagozatai

- Anglisztika (9.00 A 425)
- Germanisztika (12.00 D 446)
- Irodalomtudomány (9.00 E 527)
- Nyelvtudomány (9.00 D 540)
- Politikatudomány (9.00 D 223)
- Történettudomány és Néprajz (9.00 Ró M 115)
- Filmtudomány (10.00 B 317)
- Filozófia és Esztétika (9.00 B 135/2)
- Személyiségpszichológia I. (9.00 B 214)
- Személyiségpszichológia II. (9.00 B 218)
- Kognitív pszichológia (9.00 B 403)
- Szociál- és szervezetpszichológia (9.30 B 405)
- Neveléstudományi, Közművelődési és Szociális Munka Szekció I. (9.00 B 129)
- Neveléstudományi, Közművelődési és Szociális Munka Szekció II. (9.00 B 125)

15.00 Zárszó, értékelés (PTE BTK-TTK aula)

15.15 Állófogadás (Pacsirta Étterem)



# **A KONFERENCIA RÉSZLETES PROGRAMJA**

- TAGOZATOK, ELŐADÁSOK, REZÜMÉK -



# ANGLISZTIKA

Helyszín: A 425

Kezdés: 09:00

Zsűri: Dr. Lehmann Magdolna, egyetemi docens; elnök

Tagok: Dr. Nagy János, egyetemi adjunktus; Kvéder Bence, egyetemi tanársegéd

## ELŐADÁSOK

Domján Katalin: Angela Carter in a Subversive Dialogue with the Brothers Grimm: The Powerful and Ambiguous Role of Mother Figures in Fairy Tales

Hajtmann Tímea: Power for the Sake of Power: Rebellion in George Orwell's Nineteen Eighty-Four

Nagy Angelika: Discussing the Undiscussable: Taboos and Euphemisms in Linguistic Discourse

Sánta Péter István: Exploring the Epistolary Style in Two Gothic Novels

Somogyi Zorka - Nagy Angelika: Empowering Through Dialogue: Exploring Safe Classroom Communication Practices in Hungary

Szekér Dorina: A Multi-perspective Look at Motivation and Identity: A Case Study on English and German Teachers Trainees

## REZÜMÉK

### DOMJÁN KATALIN

*(Anglisztika, MA)*

#### **Angela Carter in a Subversive Dialogue with the Brothers Grimm: The Powerful and Ambiguous Role of Mother Figures in Fairy Tales**

This paper focuses on the transformative and ambiguous roles of mother figures in fairy tales, with a particular focus on Angela Carter's subversive collection, *The Bloody Chamber and Other Stories*. In the first part, I contextualise the evolution of the fairy tale genre and examine Carter's work in the framework of post-structuralism, focusing on her approach to rewriting fairy tales and the tools used to deconstruct the Western fairy tale canon. The second part of my research focuses on mother figures portrayed in fairy tales by Perrault and the Grimms, and on the ways in which they contribute to

## 8 ■ Intézményi Tudományos Diákköri Konferencia

the promotion of the patriarchal ideology. Finally, I analyse how Carter's deviant mother figures contrast their canonical representations, specifically in her revisions of Snow White and Bluebeard. This study aims to offer a contribution to the question of mother figures' role in shaping the heroine's journey.

### **HAJTMANN TÍMEA**

*(Anglisztika, BA)*

#### **Power for the Sake of Power: Rebellion in George Orwell's Nineteen Eighty-Four**

In this paper, I put the failure of the rebellion in the centre, and for this reason I examine Orwell's views on the theory of Socialism, the complex and unseparatable leaders on each "side," namely Big Brother and Goldstein, and the manipulation techniques the Party uses to control Outer Party members and proles. Moreover, I argue that Nineteen Eighty-Four is an ideological and political satire exposing the unequal power dynamics between the Inner and Outer Parties, which is further deepened by the Party's constant seeking of power. I also argue that through the rebellion of the Brotherhood which Winston Smith and Julia took part in, the Party in fact created an illusion for the sake of seeming freedom and hope, just to break it down in the next moment.

### **NAGY ANGELIKA**

*(Angol nyelv és kultúra tanára - fizikatanár, O)*

#### **Discussing the Undiscussable: Taboos and Euphemisms in Linguistic Discourse**

The paper investigates the role of taboos and euphemisms in communication, focusing on how power dynamics, social, geographical, and linguistic factors shape their use. It addresses two questions: How do power dynamics influence the use of taboos and euphemisms? And how does social media shape these linguistic practices? Through a questionnaire I found that 69.5% of respondents considered sex, private body parts, and sexuality as taboo topics, with comfort levels varying by context. Participants reported higher comfort discussing taboo topics with friends and lower comfort with strangers. The corpus analysis, of over 400 000 tokens, showed that topics like gender, mental health were treated as taboos in both spoken and digital contexts. Social media was found to influence the use of euphemisms, with 52% of participants reporting that online discussions differ from in-person conversations, often due to anonymity and platform censorship.



**SÁNTA PÉTER ISTVÁN***(Anglisztika, MA)***Exploring the Epistolary Style in Two Gothic Novels**

My research paper will focus on how gothic novels employ the epistolary narrative style to their advantage. The works that I will mainly focus on will be Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* and Bram Stoker's *Dracula*. I will mainly focus on the narrators and the narrational styles of both of these works, how they differ, how they are connected, and mainly what function they serve within the frame of their narrative. I will also place a large emphasis on the idea of the unreliable narrator and how it is present in the epistolary style. While the main emphasis of the text will be about the epistolary style, considering the numerous analyses of the narrators and the characters of the works, the paper could also be categorized as a character study. Additionally, I will also examine the monsters' relation to the epistolary style of the text, whether there is a connection between the two or not. Regarding *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, I will mainly refer to Richard T. Gaughan's approach, who mainly focuses on the narrators of the work. With *Dracula*, I will mainly refer to David Seed's approach, regarding the narrative of Bram Stoker's work.

**SOMOGYI ZORKA - NAGY ANGELIKA**

*(Angol nyelv és kultúra tanára - média- mozgókép- és kommunikációtanár, O;  
angol nyelv és kultúra tanára - fizikatanár, O)*

**Empowering Through Dialogue: Exploring Safe Classroom Communication Practices in Hungary**

We aimed to shed light on two questions, the first one was what are the most vital elements of safe classroom communication, based on learners' and educators' points of view; mutual respect and polite language use. Our second research question was how teachers' communication techniques; support and approaches; being strict affect their pupils' sense of safety and participation in the classroom. We selected interview and classroom observation as our research methodologies. Both highlight the necessity of courteous and compassionate communication in creating a positive learning environment. Providing a supporting and secure environment, combined with successful communication tactics, improves student welfare and increases involvement in learning.

**SZEKÉR DORINA**

*(Angol nyelv és kultúra tanára - német nyelv és kultúra tanára, O)*

**A Multi-perspective Look at Motivation and Identity, a Case Study on English and German Teachers Trainees**

The present case study takes a cross-sectional look at the motivational dimensions and identities of two English and two German teacher trainees from multiple perspectives. The study embedded in the qualitative research tradition examines four special cases employing the semi-structured interview method. After coding the data, qualitative content analysis was applied to detect emerging patterns as well as subtle and idiosyncratic details that answer the research questions. The results pointed out three recurring patterns. The results revealed that the participants' motivation to learn and teach English and German greatly differed. The results revealed that the participants' self-reflective practices were lacking. They showed limited awareness of the gap between their actual and their future selves. The results also confirmed a strong link between motivation and identity. Another pattern emerged regarding their ideal teacher selves that focused on a learner-centred teaching approach.

# GERMANISZTIKA

Helyszín: D 446

Kezdés: 12:00

Zsűri: Dr. Molnár Krisztina, egyetemi docens, elnök

Tagok: Dr. Rainer Hillenbrandt, egyetemi docens; Dr. Lindner Henriett, egyetemi adjunktus

## ELŐADÁSOK

Ignác Barbara: „Und morgen die ganze Welt...“ – Terrorspektakel aus historischer Perspektive

Nagy Zsófia: Literatur als Medium der Erinnerung in Markus Zusaks Roman „Die Bücherdiebin“

## REZÜMÉK

### IGNÁCZ BARBARA

*(Angol nyelv és kultúra tanára – német nyelv és kultúra tanára, O)*

#### **„Und morgen die ganze Welt...“ – Terrorspektakel aus historischer Perspektive**

In Mittelpunkt meiner Arbeit steht die filmische Darstellung des deutschen Linksterrorismus. Ich versuchte ein historisches Kontinuum zwischen den Darstellungsweisen der Bewegung des Neuen Deutschen Films bzw. den zeitgenössischen Interpretationen vom Linksradikalismus herzustellen. Für theoretischen Rahmen benutze ich das Spektakel-Theorie von Guy Debord: In meiner Arbeit möchte ich auf die Tendenz reflektieren, wie im Laufe der Zeit das Thema Linksterrorismus immer mehr von der spektakulären Hegemonie der Filmsprache beeinflusst wird. Als Beispiele werde ich vier Filme anwenden: Die verlorene Ehre von Katharina Blum (1975) von Völker Schlöndorff und Margarethe von Trotta; die Spitzenleistung der bedeutendsten Regisseure des Neuen Deutschen Films, Deutschland im Herbst (1978); eine der bekanntesten Filmen über die RAF, Der Baader Meinhof Komplex (2008) von Uli Edel und letztens ein ganz neuer Film, Und morgen die ganze Welt (2020) von Julia von Heinz.

**NAGY ZSÓFIA**

*(Angol nyelv és kultúra tanára - német nyelv és kultúra tanára, O)*

**Literatur als Medium der Erinnerung in Markus Zusaks Roman  
„Die Bücherdiebin“**

Die vorliegende Arbeit mit dem Titel „Literatur als Medium der Erinnerung in Markus Zusaks Roman ‚Die Bücherdiebin‘“ untersucht, inwiefern Literatur individuelle und kollektive Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg bewahren kann und wie sie für die Hauptfigur ein Mittel zur Verarbeitung ihrer Traumata wird. Die Handlung ist auf zwei Ebenen angesiedelt: einerseits stellt Literatur für Liesel ein Medium der Erinnerung und der Verbindung zu ihrer neuen Familie dar. Andererseits versuchen die Nationalsozialisten, durch Bücherverbrennungen und Propaganda, gegnerische Ideologien zu vernichten. Dieser Gegensatz zwischen der bewahrenden und zerstörerischen Kraft der Literatur wird besonders deutlich, als Liesel Bücher rettet und dadurch die transformative Macht der Literatur anerkannt wird. Die Erzählperspektive des Todes verstärkt zudem die Relevanz der Erinnerung im Kontext des nationalsozialistischen Regimes.

# IRODALOMTUDOMÁNY

Helyszín: E 527

Kezdés: 9.00

Zsűri: Dr. Kisantal Tamás, egyetemi docens, elnök

Tagok: Dr. Pálffy Eszter, egyetemi adjunktus; Dr. Balázs Péter, egyetemi adjunktus;

Dr. Bóhm Gábor, egyetemi docens

## ELŐADÁSOK

Bakonyi Márton: Jutka szivem, jutka... – Egy kontaminált vers filológiai múltja és jövője  
Bessenyei Benjámin Patrik: Nehéz hetek krónikása – Galgóczi Erzsébet parasztábrázolása

Locker Barnabás: Irodalmi időkapszula. A Fonyódi Helikon

## REZÜMÉK

### BAKONYI MÁRTON

*(Magyartanár – történelem és állampolgári ismeretek tanára, O)*

#### **Jutka szivem, Jutka...**

#### ***Egy kontaminált vers filológiai múltja és jövője***

Dolgozatomban a Komáromi-énekeskönyv Jutka szivem Jutka... kezdetű szövegének textológiai rekonstrukciójával és filológiai előzményeivel, valamint utóéletével foglalkozom. A szöveg rekonstrukciójára azért van szükség, mivel egyetlen kiadásában, a Régi Magyar Költők Tárában hibák kerültek az átiratba, melyeket munkám második fejezetében igyekszem javítani. Kutatásom alapján a versben használt költői nevet Ballassi Bálint által használt Júlia senhal regiszterváltásokon átesett változatának ítélem. A vers nem mutat koherens egységet, így megalkotottságát a florilegium és a cento verstípusok tükrében tárgyalom, valamint az ezeket átszövő kontaminációs folyamatokra is kitérek. Munkám konklúziójában a verset leszármazottjaival egyetemben kívánom a hagyományba illeszteni.

## **BESSENYEI BENJÁMIN PATRIK**

*(Magyartanár – történelem és állampolgári ismeretek tanára, O)*

### **Nehéz hetek krónikása**

#### ***Galgóczi Erzsébet parasztábrázolása***

Dolgozatomban Galgóczi Erzsébet regényeinek parasztábrázolását vizsgálom. Az életműben nagy szerepet játszik a paraszti társadalom, az író saját osztálya felé nagy hivatástudattal, felelősségtudattal fordult, az életműben átfedésekkel elkülönülő szociográf riportjaiban és fikciós szépirodalmában. Mintája a harmincas években fellépő népi írók voltak, ám az ő tevékenységüket a megváltozott társadalmi helyzetben nem tudta maradéktalanul folytatni. Galgóczi műveit feltöltötte a szocialista realizmus tartalmával, fő célja a parasztság szocialista átalakulásának nyomonkövetése és segítése. A parasztokban elsősorban az embert véli felfedezi, aki csak azért paraszt, mert falun él, onnan származik, de nem töltődik fel szakrális vagy idillikus, misztifikáló, sztereotip tartalommal. Az ő újítása ebben jelenik meg. A paraszti származású író személyisége is nyomon követhető a regényekben: autofikcióra hajazó írásaiban magát kutatja, és felmerül az önéletrajzi tér kialakításának lehetősége.

## **LOCKER BARNABÁS**

*(Irodalom- és kultúratudomány, MA)*

### **Irodalmi időkapszula. A Fonyódi Helikon**

Kutatásom során A Fonyódi Helikon irodalomtörténeti jelentőségét tárom fel, megvizsgálva a témát több fontos szempontból. Elsősorban bemutatom az irodalmi időkapszula fogalmát, majd magát A Fonyódi Helikont. Ezután olyan irodalomelméleti háttérrel biztosítok a diskurzus számára, amely a megismerésen túl a megértésért is felel. A kontextusba helyezett költőtálatkozókot az irodalmi folyóiratokkal is összehasonlítom, ezáltal is feltárva az esszéik és értekezések fontosságát. Végül a szépirodalmi platformot elemzem, hogy átfogó képet alkothassunk A Fonyódi Helikonról.

# NYELVTUDOMÁNY

Helyszín: D 540

Kezdés: 9.00

Zsűri: Dr. Kárpáti Eszter, egyetemi docens, elnök

Tagok: Dr. Kleiber Judit, egyetemi docens; Dr. Dóla Mónika, egyetemi adjunktus; Huszics Aliz egyetemi tanársegéd

## ELŐADÁSOK

Lukács Karolina: Nyelvjárásiasság és nyelvi standard(izmus). Szociodialektológiai vizsgálat a varsányi általános iskolások körében

Merits-Kotetskaia Natalia: Hangsúlyozz, fókuszálj! A magyar mint idegen nyelv tanítása: az orosz fókusz és határozottság összefüggései

Pisch Bendegúz: Kísérletek orosz szövegek nehézségi szintjének automatizált meghatározására

Vida Krisztina: Megengedő kifejezések a magyarban: a noha, a holott és a jóllehet összehasonlító vizsgálata

Vlasics Petra: Az Olaszországban élő magyarok identitástudatának változása

## REZÜMÉK

### LUKÁCS KAROLINA

*(Magyartanár – történelem és állampolgári ismeretek tanára, O)*

#### **Nyelvjárásiasság és nyelvi standard(izmus)**

##### ***Szociodialektológiai vizsgálat a varsányi általános iskolások körében***

Milyen tényezők befolyásolják és alakítják a nyelvjárási nyelvhasználat mértékét? E kérdés áll kutatásom középpontjában, amely szociodialektológiai megközelítéssel vizsgálja a középpalóc nyelvjárás csoportban elhelyezkedő Varsány általános iskolásainak nyelvhasználatában megjelenő dialektális jelenségeket. A dolgozat célja annak feltárása, hogy milyen mértékben jelen a tanulók beszédében a palóc nyelvjárási elemek, és milyen hatást gyakorol erre többek között a családi szocio-kulturális háttér, az iskolai környezetben alkalmazott nyelvi normarendszer, vagy akár az általánosnak tekinthető szubtraktív pedagógiai szemléletmód. A kutatás során kérdőívvel, interjúkkal és passzív megfigyeléssel gyűjtöttem adatokat a vizsgálatban résztvevő tanulók nyelvhasználatáról és szocioökonómiai háttéréről, valamint a pedagógusok implicit és explicit nyelvi attitűdjeiről.

**MERITS-KOTETSKAIA NATALIA**

*(Alkalmazott nyelvészet, MA)*

**Hangsúlyozz, fókuszálj!**

***A magyar mint idegen nyelv tanítása:  
az orosz fókusz és határozottság összefüggései***

Az orosz anyanyelvű magyar mint idegen nyelv tanulók számára már A1-es szinten nehézséget okoz a magyar szórend. Különösen problémás a fókuszos mondatok produkálása, illetve a fókuszáltság és a határozottság megkülönböztetése. Mivel az orosz anyanyelvű magyar mint idegen nyelv tanulók gyakran összekeverik a fókuszáltságot a határozottsággal, a dolgozatom célja az oroszban és a magyarban lévő fókuszáltság és határozottság közötti viszonyok feltárása az egyszerű minimális mondatok mondatani és hangtani elemzésével. Azt tekintetem feladatommak, hogy az orosz anyanyelvű MID-tanulók számára olyan módszertant dolgozzak ki, amelynek alkalmazásával a magyar fókusz elsajátítása érthetőbb és egyszerűbb lehetne a jelenlegi helyzethez képest, és az orosz anyanyelvi kompetencia a magyar nyelv tanulásának eszközévé válhatna. Ennek érdekében az elméleti kutatások ismertetése után egy gyakorlati feladatsor létrehozására koncentráltam.

**PISCH BENDEGÚZ**

*(Nemzetközi tanulmányok, MA)*

**Kísérletek orosz szövegek nehézségi szintjének automatizált meghatározására**

Egy új nyelv tanulásakor kihívást jelenthet az adott nyelven a könnyen érthető és olvasható szövegek megtalálása. Bár sok ilyen célra adaptált angol könyv létezik, az orosz nyelvű adaptált könyvek száma alacsony. Dolgozatomban egy olyan képletet és automatizált eszköztárat próbáltam kidolgozni, amely a bemenetként kapott orosz nyelvű irodalmi szövegeket képes kielemezni, és a kiszámolt eredmények alapján számszerűen kifejezni az adott szöveg bonyolultságát. A dolgozat végén egy olyan képletet javasoltam, amely a korábban publikáltaknál hatékonyabb eredményeket hozott. Fontos megjegyezni azonban, hogy nincs, és nem is lehet különböző rendeltetésű szövegekre egységes, a bonyolultságot mérő képletet alkotni, mert a képlet hatékonysága nagyban függ az elemzett szövegek jellegétől. Az általam javasolt képlet irodalmi művek komplexitásának mérésére szolgál.



**VIDA KRISZTINA**

*(Magyartanár – történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára, O)*

**Megengedő kifejezések a magyarban: a noha, a holott és a jóllehet összehasonlító vizsgálata**

Dolgozatomban a noha, a holott és a jóllehet kifejezésekkel foglalkozom alapvetően generatív keretben. Kutatásom Virág Anna (2023) TDK dolgozatán alapul, az ott a bár kapcsán felvetett kérdéseket tekintem át a másik három említett megengedő kifejezés esetében. Munkám első felében, egy szakirodalmi áttekintés segítségével, bemutatom a három kifejezést, melyeket a legtöbben a megengedő kötőszók közé sorolnak. A dolgozat második felében azt az általam végzett korpuszos és kérdőíves vizsgálatot ismertetem, melynek eredményei alapján korántsem tűnik egyértelműnek a noha, a holott és a jóllehet kifejezések kategorizálása: megvizsgálom, hogy a szóban forgó kifejezések állhatnak-e tagmondat belsejében, valamint hogy előfordulhatnak-e együtt ellentétes mellérendelő kötőszókkal.

**VLASICS PETRA**

*(Angol nyelv és kultúra tanára – olasz nyelv és kultúra tanára)*

**Az Olaszországban élő magyarok identitástudatának változása**

Kutatásom célja az Olaszországban élő magyarok magyarságtudatához való hozzáállásának feltérképezése volt, különös figyelmet fordítva az identitásbeli változásokra, a változások időtartamára és okaira. Az általam készített kérdőívet különböző Facebook csoportokban tettem közzé, melyet közel 100-an töltöttek ki. Eredményeim azt mutatták, hogy a válaszadók többsége (42,5%) gyengülésről számolt be a magyarsághoz való hozzáállása kapcsán, míg csupán 27,6%-uk érezte identitásuk erősödését. A kutatás során nehézséget jelentett a megfelelő szakirodalom felkutatása, mivel az Olaszországban élő magyarokkal eddig nem foglalkoztak részletesen. Az interkulturális kommunikáció tanulmányozása fontos a jövőbeli nyelvtanári munkámhoz, mivel segíthet a diákok külföldi mobilitásának ösztönzésében. A kérdőívben kapott pozitív visszajelzések megerősítették, hogy a téma iránt van érdeklődés, amely utat nyit a további kutatások felé.

# POLITIKATUDOMÁNY

Helyszín: D 223

Kezdés: 9.00

Zsűri: Prof. Dr. Kákai László, egyetemi tanár, elnök

Tagok: Gál Zoltánné Dr. Schmidt Andrea, egyetemi docens; Szegedi Péter, tanársegéd

## ELŐADÁSOK

Csekity Szemesi Bence: Ausztrália geopolitikai kérdései a 21. században

Györgyi Dávid: A japán politika és az alkotmány vizsgálata: A japán újrakezdeményezés kérdése

Sikes Máté Milán: Illiberális demokrácia Magyarországon

## REZÜMÉK

### CSEKITY SZEMESI BENCE

(Nemzetközi tanulmányok, MA)

#### Ausztrália geopolitikai kérdései a 21. században

A dolgozat célja, hogy bemutassa az Ausztrál Államszövetség geopolitikai döntéseinek háttérében álló tényezőket, rámutatva az ország előtt álló lehetőségekre a 21. század változó politikai színterén. A dolgozat áttekinti Ausztrália történelmének és hagyományos politikai elkötelezettségeinek kihatását döntéshozatali lehetőségeire, majd elemzi az ország önértelmezését, mint középhatalom, felvetve gazdasági függőségeit is. Indonézia, Japán, valamint a csendes-óceáni országok példáin keresztül a dolgozat felveze-ti, milyen kapcsolati dinamikákkal képes Ausztrália együttműködni a vele szomszédos országokkal, továbbá, hogy milyen nehézségekbe ütközik az ország kapcsolatépítése politikai háttérének köszönhetően. Végül, legfrissebb témaként a dolgozat áttekinti Ausztrália megújult elköteleződését az Egyesült Államok mellett az AUKUS szerződés, valamint a Quad együttműködés ismertetésén keresztül, felvetve az elköteleződés po-tenciális hátrányait is az ország geopolitikai lehetőségei számára.

**GYÖRGYI DÁVID**

*(Nemzetközi tanulmányok, MA)*

**A japán politika és az alkotmány viszállya:  
A japán újrafegyverkezés kérdése**

A dolgozat a japán újrafegyverkezés kérdésével és az ország alkotmányával foglalkozik. A munka során a következő hipotézist tervezem cáfolni vagy igazolni, miszerint: Kína gazdasági növekedése, amely okán 2010-ben megelőzte a japán gazdaságot, okozta azt a politikai állapotot, ami megteremtette az igényt a japán Alkotmány 9. cikkelyének ártértelmezésére. A munka során a nemzetközi sajtó anyagait, nemzetközi szakirodalmakat és kormány oldalak hivatalos nyilatkozatait vizsgálom, annak érdekében, hogy minél pontosabb és átláthatóbb eredményre jussak.

**SIKES MÁTÉ MILÁN**

*(Politikatudomány, MA)*

**Illiberális demokrácia Magyarországon**

Dolgozatom a magyar illiberális demokráciát vizsgálja. A dolgozat alaposan elemzi az illiberális hatalom struktúra kiépülését, annak társadalmi előzményeit. A szerző különös figyelmet fordít azokra a tényezőkre, melyeket a szakirodalom hajlamos negligálni az illiberalizmus elemzése közben. Bemutatom a rendszerváltáskori társadalom viszonyulását a liberális demokráciához, mivel ez volt az első társadalom, mely találkozott először az akkorra már hegemónná váló rendszerrel. Bemutatásra kerül Orbán politikai pragmatizmusa a Fidesz újrapozicionálásán keresztül annak érdekében, hogy jobban értsük a magyar illiberalizmust. Elemzem az illiberális demokrácia egyik alapkövét, a politikai polarizációt, kizárólag magyar viszonylatban. Végül pedig magát a magyar illiberális hatalomgyakorlást vizsgálom az Alaptörvény illiberális értelmezésén keresztül, a hatalommegosztás elvét megvizsgálva és a neopatrimoniális rendszer elemeit bemutatva.

# TÖRTÉNETTUDOMÁNY ÉS NÉPRAJZ

Helyszín: Ró M 115

Kezdés: 9.00

Zsűri: Prof. Dr. Grüll Tibor, egyetemi tanár, elnök

Tagok: Dr. Polyák Petra, BaVL főlevéltáros, igazgatóhelyettes; Dr. Csibi Norbert, egyetemi adjunktus, Balogh Pál Géza, egyetemi tanársegéd

## ELŐADÁSOK

Maill Attila: Ahasvéros idejében történt? Kísérlet Eszter könyve keletkezési idejének meghatározására az akhaimenida és a szeleukida történelem tükrében

Ocsenás Mihály: Az Izraeli Királyság végnapjai

Perger Dorina: Útmutató, vagy álcázott királpárti propaganda? Avagy The Prince, or Maxims of State 1642-es kiadásának új értelmezési lehetőségei

Bajusz Tamás: Simón Bolívar szerepe Új-Granada függetlenné válásában és Nagy-Kolumbia létrejöttében

Gál Zsombor Attila: Fák és viszonyrendszerek

Kolonics Gabriella: Kaposvár várossá fejlődése a hosszú 19. században az infrastruktúra-fejlesztések tükrében

Zsíros Ádám: Csurgó – Krasznajarszk – Csurgó

Kovács Tibor: Egy művészi pálya életrajzi tere. Mozaikok Soltra Elemér életéből

Farkas Viktor: A polgári illem újjáéledése a Kádár-korszakban – A '60-as évek három illemkönyvének összehasonlítása a 20. sz. első harmadának illemirodalmával

## REZÜMÉK

### MAILL ATTILA

*(Magyar nyelv és irodalom tanára – történelemtanár, O)*

#### **Ahasvéros idejében történt?**

***Kísérlet Eszter könyve keletkezési idejének meghatározására az akhaimenida és a szeleukida történelem tükrében***

Eszter könyve a Héber Bibliában a Ketubim (Írások) között található, és a történet az akhaimenida Perzsa Birodalomban, Ahasvéros király uralkodása alatt játszódik. Bár a történet tartalmaz egyértelmű túlzásokat, de a szerző ismerte valamennyire a perzsa

közigazgatást és udvari szokásokat. Dolgozatom egyrészt arra fókuszál, hogy mi a valóság és mi a fikció a történetben, valamint arra, hogy mikor keletkezett Eszter könyve: a perzsa korban vagy később? Hipotézisem szerint az Eszter könyvében elbeszélte, az üldözésben is megnyilvánuló zsidógyűlöletet csak a szeleukida időszak kontextusában tudjuk értelmezni, hiszen Deutero- Izajás, Nehemiás és Ezdrás könyvében alapvetően egy pozitív kép maradt fenn a perzsa uralomról, így véleményem szerint Eszter könyve nem illik bele ebbe a narratívába.

## **OCSENÁS MIHÁLY**

*(Történelem, MA)*

### **Az Izraeli Királyság végnapjai**

Dolgozatomban elsősorban az Izraeli Királyság bukását, és az ahhoz vezető folyamatokat mutatom be. Az eredetileg egy királyság alá tartozó Júda és Izrael kettészakadásuk után önálló királyságokként szerveződtek újjá. Az Izraeli oldal komoly belső problémákkal küszködve szilárdította meg helyét Szíria-Palesztinában. Az Omrida-korszak jelentette a királyság aranykorát, amikor is hódító háborúk növelték területét. Ez idő alatt került szembe Izrael Asszíriával, akit aztán egy koalíció vezéréként, elsöprő győzelemmel távolított el a Levantéból. Sajnos a belső problémák kiélesedése miatt vége szakadt az aranykornak, és az Asszír Birodalom is egyre közelebb került a királysághoz. Izrael utolsó éveit a káosz és a belharcok jellemezték, királyaik ki voltak szolgáltatva a feltörekvő Damaszkusznak és Asszíriának. A királyságot a fokozatos behódolás sem mentette meg, fővárosának, Szamáriának az ostromával felszámolták Izraelt, lakosságának egy részét deportálták, akik aztán lassan elvesztek az Asszír Birodalomban.

## **PERGER DORINA**

*(Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára – angol nyelv és kultúra tanára, O)*

### **Útmutató vagy álcázott királypárti propaganda?**

*Avagy **The Prince, or Maxims of State 1642-es kiadásának új értelmezési lehetőségei***

Dolgozatomban a *The Prince, or Maxims of State* (1642) c. munkát elemeztem, történetileg elhelyezve és új szemszögből megvilágítva az írás lehetséges céljait. A mű kapcsán eddig leginkább a state szóra adott definíciójára koncentrált az irodalom, továbbá megkérdőjelezte Sir Walter Raleigh szerzőségét, valamint Raleigh és Machiavelli nézeteit hasonlították össze. A művet több különböző szempontból elemeztem: a paratextus elemekre, további kiadásokra, az adott év politikai kontextusára, a műfaji sajátosságokra, végezetül a Machiavellihez való kapcsolódásokra fókuszálva. Legfon-

tosabb megállapításom az elemzés alapján az, hogy az adott művet inkább lehet egy olyan írásként tekinteni, amely az emberek gondolkodását volt hivatott befolyásolni az angol polgárháború kezdetén, és I. Károly mellé állítani őket, mintsem egy trónörökösnek szánt uralkodási útmutatóként kezelni.

## **BAJUSZ TAMÁS**

*(Történelem, MA)*

### **Simón Bolívar szerepe Új-Granada függetlenné válásában és Nagy-Kolumbia létrejöttében**

A dolgozatom fő témája a bolívari Nagy-Kolumbia létrejötte, annak mikéntje, és a latin-amerikai függetlenségi harcok eseménytörténeti vonatkozásai a térségben. A dolgozat célja, hogy bemutassa egy spanyol gyarmat szabadsághoz vezető útját, mindezt primer és szekunder forrásokkal alátámasztva. A kutatás során számba vettem a jelentős magyar és külföldi szakirodalmakat és tanulmányokat, amelyek releváns képet adhatnak a téma feldolgozására. Kiemelten összpontosítottam a nemzetközi körülmények alakulására, és a függetlenségi háború kitörésének okaira, főbb aspektusaira. Nagy figyelmet fordítottam a függetlenségi harcok legfőbb karakterének, Simón Bolívarnak a motivációira, céljaira az állam megalakulását követően. A kutatás alapján Bolívar szerepe és céljainak tükrözése mindenképp sikeresnek mondható, ahogy a függetlenségi háborúhoz vezető okok tárgyalása is. A kutatás további célja volt, hogy egy átfogó képet adhassak Latin-Amerika XIX. század eleji történetéről, egy állam létrejöttén keresztül, valamint, hogy bővítssem a hazai Latin-Amerika kutatásokkal foglalkozó szakemberek munkáit. Ezek alapján a kutatás célközönségének elsősorban a Latin-Amerika történetével foglalkozó érdeklődők csoportját jelöltem meg.

## **GÁL ZSOMBOR ATTILA**

*(Néprajz, MA)*

### **Fák és viszonyrendszerek**

A dolgozat a Felső-Maros mente faiparával, annak 18–19. században a helyi társadalmakra kifejtett hatásaival foglalkozik. A kitermelés és értékesítés formálódó történeti kontextusának elemzésével igyekszik a vizsgált terület különböző gazdasági, tulajdonjogi, életmódbeli és politikai változásait végig követni a tutajozás gyakorlatának viszonyában. A kitermelés és értékesítés köré szerveződő viszonyrendszerek vizsgálata mellett a régió átalakuló társadalmi viszonyainak elemzése szintén a dolgozat egy fontos részét képezi. Igyekszik a felvázolt történeti folyamatokat a napjainkban aktuális fogalmi kerettel megvizsgálni. Az értelmezési keret felállítása a témában fellelhető

releváns szakirodalom szintetizálásával történik. A dolgozat célja továbbá a vizsgált korban kialakuló körülmények bemutatásával lehetséges jövőbeli kutatási pontokat és irányokat kijelölni.

### **KOLONICS GABRIELLA**

*(Földrajztanár – Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára, O)*

## **Kaposvár várossá fejlődése a hosszú 19. században az infrastruktúra-fejlesztések tükrében**

Dolgozatom célja bemutatni Kaposvár várossá fejlődését a 19. században az infrastruktúra fejlődésének viszonylatában és elhelyezni az országos keret közt. Ehhez először megvizsgáltam a Kárpát-medence természeti viszonyait, hogyan alakult át a kultúrlejtő a vízrendezések és vasútépítések következtében. Ezt követően mindezen folyamatokat rávetítettem Kaposvár és környezetére, felhívva a figyelmet a különböző időszakokban változó érdekviszonyokra, mivel Kaposvár esetében jól megfigyelhető, hogy a neoabszolutizmus idején a vasútépítés elkerülte, viszont a közút fejlesztése révén igyekeztek a terület fejlesztésére.

### **ZSÍROS ÁDÁM**

*(Történelem, MA)*

## **Csurgó – Krasznajarszk – Csurgó**

Munkámban Bodó Jenő, első világháborús veterán, a csurgói Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium későbbi igazgatójának hadifogoly visszaemlékezéseit kutatom. Két kötetben összefoglalt visszaemlékezései betekintést nyújtanak egyrészt az orosz hadifogolytáborok mindennapjaiba, másrészt végig követhetjük a cári birodalom szét hullását, a polgárháborút, valamint a szovjetrendszer kezdeti időszakát. A memoárok egyediségét adja, hogy a szerző egy számára idegen kulturális közegben, eltérő nemzetiségi összetételű közösségben reflektál a körülötte zajló változásokra. Mivel a szöveg papírra vetése több évvel az események után történt, a feldolgozás során kihívást jelent a szerző utólagos nézőpontjának értelmezése. A visszaemlékezések 1946-ban tiltó listára kerültek, így 1988-ig nem voltak kutathatók, ám ezt követően sem irányult rá a történészek figyelme. A minimálisan megmaradt példányokat sikerült beazonosítanom, majd feldolgozásukat megkezdenem.

## KOVÁCS TIBOR

*(Földrajztanár – Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára, O)*

### **Egy művészi pálya életrajzi tere**

#### *Mozaikok Soltra Elemér életéből*

Dolgozatomban Soltra Elemér életútját vizsgálom gyermekkorától, egészen az 1960-as évek közepéig, különös tekintettel a képzőművész pályáját és munkásságát meghatározó fordulópontokra. Kutatásom folyamán a fókusz azokra a történeti és politikai tényezőkre, illetve körülményekre irányul, amelyek mentén az alkotó lehetőségei, döntései és választásai történeti összefüggésrendszerükben követhetőek nyomon. Soltra gyermekkorát, gimnáziumi, majd főiskolai éveit tárgyaló fejezet után érünk a dolgozat központi kérdéséhez, mely Soltra vezetői praxisával foglalkozik. A képzőművész 1951-ben érkezik Pécsre és minden előzmény nélkül a képző- és iparművészeket tömörítő szövetség baranyai elnöke lesz. Pályájának e „szocreál” zenitje után, az 1950-es évek második felében Soltra némileg háttérbe szorul, s majd az 1960-as évek elején következik újabb fordulat: visszatér a képzőművészek első vonalába. A fordulat Soltra művészetében is tetten érhető. Ebben az időszakban kezd absztrakt formákkal kísérletezni.

## FARKAS VIKTOR

*(Magyartanár – Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára, O)*

### **A polgári illem újjáéledése a Kádár-korszakban**

#### *A '60-as évek három illemkönyvének összehasonlítása a 20. sz. első harmadának illemirodalmával*

Dolgozatomban a '60-as évek három illemkönyvét, a Hogyan viselkedjünk?; Vidám illemtan; Tudni illik, hogy mi illik című kiadványokat vetem össze a 20. sz. első harmadának illemirodalmával. Ehhez Fábri Anna A művelt és udvarias ember c. könyvét használtam. Az 1910-1935 között íródott, és Fábri Anna által feldolgozott négy illemkönyv viselkedési tanácsait, szerzőit és témafelosztásait összevetem az általam vizsgált 1960-as években íródott három illemtannal. Ennek az alapvetően polgári műfajnak a helyét és értelmezési lehetőségeit keresem a Kádár-korszakban. A dolgozat írása közben nagyban támaszkodtam Tamás Gáspár Miklós és Szolláth Dávid munkáira, ezek felhasználásával az rajzolódik ki, hogy '60-as években a létező szocializmus valódi ideológiai ellenfél nélkül marad. Így legitimációs eszközként használja fel állítólagos ellenfelének, a polgárságnak a kultúráját.



# FILMTUDOMÁNY

Helyszín: B 317

Kezdés: 10.00

Zsűri: Dr. Csöngé Tamás, egyetemi adjunktus, elnök;

Tagok: Prof. Dr. Orbán Jolán, egyetemi tanár; Dr. András Csaba, egyetemi adjunktus

## ELŐADÁSOK

Csapó Áron Sebestyén: Kizsákmányolt tudat a nem-helyeken – Az eXistenZ és a Különválás munkahelyeinek összehasonlítása

Hegedüs Ferenc: Leszámolás egy aktív vulkán tetején. Artefaktumok és immerzió Az északi (Robert Eggers, 2022) című filmben

Mészáros Aliz Alexa: Boratológia – A Borat narratív elemzése

Müllerr D I: Konfrontáció és komfort – A technológiához való viszony David és Brandon Cronenberg filmjeiben

Rottler Lili: Egy új értelmezés lehetőségei – Jelinek (1983) & Haneke (2001) A zongoratanárnő

## REZÜMÉK

### CSAPÓ ÁRON SEBESTYÉN

(Szabad bölcsészet, BA)

#### **Kizsákmányolt tudat a nem-helyeken**

##### ***Az eXistenZ és a Különválás munkahelyeinek összehasonlítása***

Elemzésem egyik fő tárgya az eXistenZ (David Cronenberg, 1999), ahol a nem-helyek szinte mindig munkahelyekként jelennek meg. Kutatásomban az említett filmet és a 2022-ben indult Severance (Ben Stiller, Aoife McArdle, 2022-) című sorozatot hasonlítom össze. Utóbbi fő helyszíne a Lumon Industries nevű vállalat Elválasztott emelete, ahol az ott dolgozók elméje szétválasztásra kerül; egyik felük dolgozik, másik felük pedig éli a mindennapi életét. Kutatásom során több kérdésre is igyekszem választ találni. A két alkotás helyszíne hogyan helyezhető párhuzamba azzal a fajta munkakommentárral, amit megfogalmaznak, milyen formában jelenik meg a munkások és önmagunk kizsákmányolása? Ezek megválaszolásához többek között Marc Augé (1992): Nem-helyek, bevezetés a szürmodernitás antropológiájába című könyvét, Michel Foucault (1967): Más terekről című szövegét, melyekben a heterotópiáról ír és Mark Fisher (2012): Mi a hantológia? című szövegét fogom felhasználni.

## HEGEDÜS FERENC

(*Esztétika, MA*)

### **Leszámolás egy aktív vulkán tetején**

*Artefaktumok és immerzió Az északi (Robert Eggers, 2022) című filmben*

Dolgozatomban Robert Eggers Az északi című Hamlet adaptációjával foglalkozom, azt vizsgálva, hogy a film miként idézi meg Shakespeare drámájának bizonyos – egymással nem feltétlenül kompatibilis – pszichoanalitikus olvasatait. Elősorban Jacques Lacan és Ábrahám Miklós (Nicolas Abraham) Hamlettel kapcsolatos elméleti munkáira támaszkodva fejtem ki meglátásaimat, majd tágabb kultúraelméleti keretben beszélek arról, hogy a film milyen módon használja fel a pszichoanalitikus interpretációk, és a skandináv mitológia bizonyos kódjait. Ezt főként Mark Fisher artefaktum fogalma, – ennek vonatkozásában – Fredrick Jameson népszerű könyvének filmmel kapcsolatos meglátásai és Bagi Zsolt felszín fogalma mentén teszem meg.

## MÉSZÁROS ALIZ ALEXA

(*Magyar nyelv és irodalom szakos tanár – mozgóképkultúra és médiaismeret-tanár, O*)

### **Boratológia – A Borat narratív elemzése**

A Borat kivételes narratív komplexitással rendelkezik ahhoz, hogy egy tanulmány keretében mindaz vizsgálat alá legyen helyezve. Ez az elbeszéléseleméleti összetettség lehetővé teszi azt, hogy ne csak filmként, hanem mint film-szövegként tekintsünk rá, és ennek értelmezésében pedig igénybe vegyük az irodalomtudomány által felkínált terminológiát, mint amilyen a fokalizáció, a homo-, és heterodiegetikus narráció vagy éppen a metalepszis. Értelmezésem szerint a film során több ízben megvalósul a határszegéssel járó ontológiai metalepszis, mely alatt főként a tanulmány szerzőjeként a fikcióba hajló valóság és a valóságba hajló fikció diskurzusát értem. A kutatásom elsődleges intenciója, hogy bizonyítsa az elméleti eszköztár filmekben való megragadhatóságát, továbbá, hogy a filmben ábrázolt valóságon keresztül rávilágítsak a dokumentumfilmek és az áldokumentumfilmek között lévő különbségekre és hogy a Borat formanyelve miként ötvözte az imént említett zsánert a szubzsánérével. A dolgozatomban továbbá felfejtem a valóság és fikcionalitás paralelizmusát, a kettő szerves kapcsolatát és azt, hogy milyen befolyással bírnak a dokumentumfilm műfajára, és a filmtudományi értelemben vett metalepszisre.

**MÜLLER DÁNIEL***(Filozófia, MA)***Konfrontáció és komfort*****A technológiához való viszony David és Brandon Cronenberg filmjeiben***

Előadásomban a David és Brandon Cronenberg közötti esztétikai paradigmaváltást elemzem. Amellett fogok érvelni, hogy ez a paradigmaváltás ember és technológia megváltozott viszonyának leképeződése, valamint a posztmodern ember technicizált világának reflexiója. David Cronenberg ember és technológia találkozását konfrontációs viszonyban ábrázolja. Karakterei ütköznek a technológiával, mely ütközések testhorrorisztikus mutációkként konstruálódnak meg. Brandon ezzel szemben ember és technológia viszonyát komfortos állapotként ábrázolja. Karkaterei már túl vannak a technológiával való közvetlen, frontális ütközésen, helyette tudatukat fertőzte meg a technológiával átítatott társadalom. A testről áttért a pszichére. Ember és technológia viszonyának szolidabb, designcentrikus esztétikája megfigyelhető a kortárs science fiction filmekben. A kortás sci-fik nem ábrázolnak jelenünktől térben és időben radikálisan eltérő világokat, melyek felülmúlják valóságunk technikai fejlettségét. Már a sci-fi korában élünk, elérkeztünk abba a jövő nélküli korba, aminél nehezebb radikálisan különböző világot elképzelni. Ami olykor veszélyként jelent meg a mozivásznon, most megtalálható az otthonunkban. Előadásom végén arra a következtetésre jutok, hogy Brandon Cronenberg filmjei, noha beleillenek a designcentrikus (horror) sci-fik közé, mégsem lenyomata ennek a kornak, mivel valamifajta reflexióval látja el a tudatukban kizsákmányolt, technológia által vezérelt emberek társadalmát.

**ROTTLER LILI***(Filozófia, MA)***Egy új értelmezés lehetőségei*****Jelinek (1983) & Haneke (2001) A zongoratanárnő***

Dolgozatomban Elfriede Jelinek 1983-as regényét, valamint Michael Haneke 2001-ben készült adaptációját, *A zongoratanárnő*t elemzem. A két mű mindkét szerző életművében kiemelkedő szerepet foglal el, gyakori elemzési tárgy a pszichoanalízis és a nőiség, valamint a perverzió kapcsolatát vizsgáló tanulmányoknak. Kutatásomban két, gyakran gyökeresen eltérő (implicit vagy explicit) elköteleződésből származó interpretációt elemzek: egyrészt bemutatom *A zongoratanárnő* (lacani) pszichoanalitikus értelmezését, valamint megpróbálok ennek alternatívájaként egy ideológikritikai interpretációt adni, amely így annak a lehetőségét is bemutatja, hogy miképpen lehet a szexualitásról bárminemű analitikus fogalmi eszköztár használata nélkül beszélni.

# FILOZÓFIA ÉS ESZTÉTIKA

Helyszín: B 135/2

Kezdés: 9.00

Zsűri: Dr. Popovics Zoltán, egyetemi docens, elnök

Tagok: Prof. dr. Somos Róbert, egyetemi tanár; Dr. Kocsis László, egyetemi docens

## ELŐADÁSOK

Dakó Ádám: A hős vallástörténeti fenomenológiája

Folyi Bence: Réflexion par contact – Tükröződés és érintkezés

Hofrics Nárcisz: Érzékeny lélek forradalma – A szentimentalizmus hatása az egyénre a polgári társadalomban

## REZÜMÉK

### DAKÓ ÁDÁM

*(Szabad bölcsészet, BA)*

#### **A hős vallástörténeti fenomenológiája**

Dolgozatom arra keres választ, miként lehetséges a vallás jelenségeinek leírása, hogyan lehet a különböző vallási jelenségeket egy szisztematikus gondolati ívre helyezni. Ennek megfelelően, a bevezető fejezetében választott módszeremet, néhány a vallástörténetben és a dolgozat gondolatiságában elsőrendű fogalom tisztását és egy általánosabb jellegű bevezetést mutatok be. Ezután Robert Graves mitológiai munkáját, annak hatását és szerepét járom körbe. A következő egység a hős mint vallástörténeti jelenség általános bemutatása, előtérbe helyezve saját elméletemet a hős szakrális elhelyezkedéséről. Az összehasonlító egység követi, ahol az általános, módszeremből leszűrt tanulságokkal együtt, kiválasztott hősfigurák mint vallástörténeti fenomének összehasonlítása történik egy központi hősfigura alá helyezve, amely Akhilleusz. Az összegző fejezetben mindazt összegzem, amely hős és mítosz egységét jelenti, a vallás megélt, rítushoz kapcsolódó aspektusán keresztül.

**FOLYI BENCE***(Esz­tétika, MA)***Réflexion par contact – Tükröződés és érintkezés**

Kutatásomban két ravennai keresztelőkápolna mennyezeti mozaikjait elemzem képeleméleti szempontból kortárs szerzők segítségével. A keresztelési rítusokkal foglalkozó szakirodalmak egyetértenek azzal, hogy a vizualitás fontos szerepet játszott a keresztelési szertartásban, a képek a megkeresztelendők rituális önképének, idő- és tér­tapasztalatának aktív alakítói lehetnek. A valóság és reprezentáció határait elmosó befogadási mechanizmussal kapcsolatban több szakirodalmi szövegben is felmerül a fények és a keresztelőmedence vízfelszínen való tükröződés szerepe. Dolgozatomban a keresztelőmedence vizén tükröződő képet Georges Didi-Huberman lenyomat (empreinte) fogalma felől értelmezem, majd Hans Belting szövegeinek segítségével kitérek a test-médi­um problémájára és a befogadó saját testének szerepére. Dolgozatom célja, hogy a ravennai keresztelőkápolnák példáján keresztül felhívjam a figyelmet arra, hogy a különböző kultikus terekben található ábrázolások ikonográfiai programjai nem érnek véget a megfestett, ábrázolt képpel: gyakran túllépnek rajta, hiszen a kép befogadásának mindig lesz környezete. Komplex térbeli és inter­mediális jelenséggé alakulnak, melyek leírására és értelmezésére a hagyományos ikonográfiai/ikonológiai módszerek már nem alkalmasak.

**HOFRICS NÁRCISZ***(Magyartanár – Esztétikatanár, O)***Érzékeny lélek forradalma*****A szentimentalizmus hatása az egyénre a polgári társadalomban***

A szentimentalizmus a klasszicizmus és a romantika közötti átmenetet képző stílusirányzat, melyhez szorosan kötődik az érzelmek kifejezése. A dolgozatban szó esik a társadalmi változások által kialakuló érzékenység kultuszáról, ami az individuum feltérképezésének enged utat. Ezzel rávilágítva a művészet valódi értékére és az egyéniség megismerésének központi szerepére. A kutatás irodalmi példák kapcsán kitér a szubjektív értelmezésre, mely során az olvasóra gyakorolt hatás, létrehoz egy új tapasztalatot belső világának megismeréséhez. Kármán József Fanni hagyományai című levélregénye kapcsán, a magyar szentimentalizmus sajátos módja kerül előtérbe. Illetve, a regény főhősnője Fanni tanulságos története által, bemutatást nyernek, a belső konfliktusok, a boldogság és a halál jelentősége. Továbbá kifejtésre kerül, hogy a regény milyen erkölcsi iránymutatást példáz a polgári társadalom számára. A szöveg célja, egy átfogó áttekintés a művészet és a társadalmi változások által elért szellemi kibontakozásról.

# PSZICHOLÓGIA I.

## SZEMÉLYISÉGPSZICHOLÓGIA 1.

Helyszín: B 214

Kezdés: 9:00

Zsűri: Happ Zsuzsa, egyetemi tanársegéd, elnök

Tagok: Bodó-Varga Zsófia, egyetemi tanársegéd; Regőczi-Balogh Eszter, egyetemi tanársegéd

### ELŐADÁSOK

Raffay Sára: A flow-élmény és a maladaptív nappali álmodozás kapcsolatának vizsgálata

Kárpáti Sára – Kumli Kata: (Don't) Take It Lightly: Humour's Impact on Anxiety and Coping

Gupta Vedant: Inkább ráguglizom!" - A fiatalok idősekkel való kapcsolatainak és tájékozódási szokásainak hatása az ageizmusukra és a globális jóllétükre

Matos Sára Anna: A bűncselekményhez vezető út kevert (kvantitatív és kvalitatív) elemzése – Életútban fellelhető sajátságok és rizikófaktorok az elkövetett bűncselekmény tükrében

Peresztegi Luca: A cat-calling áldozatainak megküzdési stratégiái a viselkedéses megközelítő vagy gátló rendszer működésének függvényében

Reisz Ákos Márton: Jelentés és esztétikai ítélet a vizuális művészetekben a mentalizáció tükrében

### REZÜMÉK

**RAFFAY SÁRA**

*(Pszichológia, BA)*

#### **A flow-élmény és a maladaptív nappali álmodozás kapcsolatának vizsgálata**

Mindkét fogalom ritka szubjektív állapotra utal, előbbi alatt az önmaga öröméért végzett tevékenység, utóbbi alatt az időtartam és/vagy gyakoriság tekintetében kiterjedt,

függőséget okozó, emberi interakciókat helyettesítő ábrándozás értendő. Mindkettőhöz szükség van a képzelőerő, vagyis nem jelenlévő dolgok mentális reprezentációjának képességére. Jelen kutatás olyan személyeket hasonlít össze, akikről úgy hisszük, jó képzelőerejük van, olyanokkal, akikről ez az általános előfeltételezés nem mondható el. A vizsgálat résztvevői olyan személyek voltak, akik egyetemi tanulmányaikat valamelyik magyarországi egyetemen folytatják vagy folytatták művészeti vagy közgazdaságtudományi képzésen. A kutatásban használt kérdőíveket (Flow Állapot Kérdőív, Maladaptív Nappali Álmodozás Skála) összesen 25 közgazdász és 45 művész töltötte ki. Az eredmények értelmében a művészek gyakrabban élik meg a flow-élményt, mint a közgazdászok, de a maladaptív nappali álmodozásra való hajlamuk csak a minta összes többi tagjához viszonyítva nagyobb. Azok a kitöltők, akik gyakrabban élnek át flow-élményt, kevésbé hajlamosak túlzott ábrándozásra.

### **KÁRPÁTI SÁRA - KUMLI KATA**

*(Pszichológia, BA)*

#### **(Don't) Take It Lightly: Humour's Impact on Anxiety and Coping**

Humour is a universal human experience that has important cognitive, emotional, and social functions. It has long been seen as an effective way of coping with anxiety. Research shows that compared to dark humour, light humour proved to be more effective for down regulating negative emotions. The purpose of this study was to explore the connection between humour types, humour preference and experienced anxiety. A self-report online questionnaire was filled out by 200 participants from a multicultural background. Participants had to watch short light- and dark-humoured cartoon scenes and report their state anxiety before and after watching the videos. Participants who showed a preference for Self-defeating humour had higher reported trait anxiety, while those who engaged in Affiliative humour reported lower trait anxiety. Moreover, subjects' state anxiety was significantly lower after watching the light humour section than before the videos and after watching the dark humour one.

### **GUPTA VEDANT**

*(Pszichológia, BA)*

#### **„Inkább ráuglizom!” –**

***A fiatalok idősekkel való kapcsolatainak és tájékozódási szokásainak hatása az ageizmusokra és a globális jóllétükre***

Kutatásomban az információkeresési preferenciák, az idősekkel való kapcsolat, az ageizmus és a globális jóllét kapcsolatát vizsgáltam a Z-generáció felnőtt tagjainak életé-

ben. A 18-27 éves kitöltőket (N=103) kényelmi mintavétellel toboroztam. A kérdőívcsomag a Fraboni Ageizmus Skálát (FSA), a Globális Jóllét Kérdőívet, illetve egy általam létrehozott kérdőívet tartalmazott az információkeresési preferenciákról, valamint az időséssel való kapcsolatáról. Az eredmények tanúsága szerint az időséssel kevesebb és/vagy rosszabb kapcsolatot ápoló fiatalok magasabb pontszámot értek el az FSA-n és a globális jóllétük is alacsonyabb volt. Továbbá azok a fiatalok, akik nagyobb előnyben részesítették az internetről való tájékozódást, magasabb pontszámot értek el az ageizmus skálán, ami negatív hatással volt a globális jóllétükre is. A kutatás rávilágít a generációk közötti kapcsolatok és a társadalmi jóllét viszonyára, valamint felhívja a figyelmet az időséssel való kapcsolat protektív erejére.

**MATOS SÁRA ANNA**

*(Pszichológia, MA)*

**A bűncselekményhez vezető út kevert  
(kvantitatív és kvalitatív) elemzése**

***Életútban fellelhető sajátságok és rizikófaktorok az elkövetett bűncselekmény  
tükrében***

A kutatások, melyek a bűnelkövetés mögött rejlő okokat és rizikótényezőket vizsgálják leginkább a férfi elkövetőkre fókuszálnak. De hogyan is alakul a női bűnelkövetés? Milyen életesemények és rizikótényezők vezethetnek egy nőt a bűncselekmény elkövetéséig? Jelen kutatásban ezen kérdéseket kívánom górcső alá venni, kiegészülve a bűnelkövetésről való gondolkodással, kvantitatív és kvalitatív módszerek alkalmazásával. A kutatásban 19 nő vett részt a Kalocsai Fegyház és Börtön intézményén belül. A vizsgálódás alapjaként különböző bűncselekmény-kategóriákba tartozó női elkövetőkkel vettem fel nyitott kérdéseket tartalmazó interjúkat és kérdőíveket. Kutatói kérdésem középpontjában pedig az állt, hogy vajon fellelhető-e különbség a bűncselekmény csoportok között, a vizsgálni kívántakat illetően. A felhasznált kérdőívek közé tartozott az általunk lefordított CRIME PICS-II, a Holmes-Rahe Életesemény Skála, valamint a Szülői Bánásmód Kérdőív (H-PBI). Az eredmények arra utalnak, hogy nincs szignifikáns különbség a csoportok között a bűnről való gondolkodásban, az életesemények alakulásában, valamint a szülői nevelési attitűdök tekintetében. Azonban a kvalitatív módszerekkel kiegészülve, jelen vizsgálat érdekes eredményeket vethet fel, így további kutatásokat javaslok ezek vizsgálatára.



**PERESZTEGI LUCA***(Pszichológia, BA)***A cat-calling áldozatainak megküzdési stratégiái  
a viselkedéses megközelítő vagy gátló rendszer  
működésének függvényében**

Az utcai zaklatás egy formája, a cat-calling félelmet válthat ki, mely kezelésére az egyén különböző megküzdési stratégiákat alkalmazhat. Ezen stratégiákat vizsgáltam annak függvényében, hogy az egyénre a Viselkedéses megközelítő (BAS), vagy gátló (BIS) rendszer működése jellemzőbb. A BAS működése a helyzettel való szembenézést, míg a BIS működése elkerülést indukál. Feltételeztem, hogy a BIS skálán elért magasabb pontszám a távolító konfliktuskezelési móddal jár együtt, míg a BAS skálán elért magasabb pontszám a konfrontációval és a tervszerű problémamegoldással. A vizsgálatban 120 nő vett részt ( $M = 22.54$ ,  $SD = 5.658$ ), akiket a Konfliktusmegoldó Kérdőív, a Sexual Harassment Scale, valamint a BIS/BAS skála kitöltésére kértünk meg. Eredményeink tanúsága szerint a BAS működésével bejósolható a konfrontáció és a tervszerű problémamegoldás, azonban a BIS és a távolító konfliktuskezelési mód között nem található szignifikáns kapcsolat.

**REISZ ÁKOS MÁRTON***(Pszichológia, MA)***Jelentés és esztétikai ítélet a vizuális művészetekben  
a mentalizáció tükrében**

Kutatási célkitűzésünk annak vizsgálata volt, hogy az egyének mentalizációs képessége hogyan hat egy vizuális alkotás befogadása során fellépő jelentésadási folyamatra, illetve az ennek hatására kialakuló esztétikai élményre. Mivel a vizuális alkotások intencionális tartalmakkal rendelkeznek, ezért feltételezhető, hogy az egyének mentalizációs képessége szerepet kap akkor, amikor egy műnek jelentést tulajdonítanak. Feltételeztük, hogy ugyanazon folyamatok kapnak itt is szerepet, melyek interperszonális helyzetekben embertársunk pszichés működésének interpretációjakor aktiválódnak. Ennek vizsgálatához az egyetem Művészeti Karán ( $N = 24$ ) és pszichológia szakán ( $N = 21$ ) tanuló hallgatókat kértünk arra, hogy hat bemutatott vizuális alkotásra (három reprezentációs és három absztrakt) írják le az első 10 szót, ami a képről az eszükbe jut, majd adjanak Likert-skálás választ az egyes képekhez tartozó esztétikai élményt mérő hat kérdésre. A vizsgálat végén a résztvevők kitöltötték még a Mentalizáció Multidimenzionális Kérdőívét. Eredményeinkben azt találtuk, hogy a mentalizáció negatívan korrelál az egyes képekre adott válaszok originalitásával (frekvencia alapján), pozitívan

### **34** ■ Intézményi Tudományos Diákköri Konferencia

a kialakuló esztétikai élménnyel, illetve, hogy az originalitás nincs hatással ugyanezen élményekre. Feltételezhető, hogy akik jobban mentalizálnak, azok a jelentéseliminálás miatt kevésbé „eredetiek”, illetve implicit folyamatokon keresztül egy alkotással jobban azonosulnak. Maga a jelentésadás pedig önmagában nem elég erős ahhoz, hogy az esztétikai élményen nyomot hagyjon.

# PSZICHOLÓGIA II.

## SZEMÉLYISÉGPSZICHOLÓGIA 2.

Helyszín: B 218

Kezdés: 9:00

Zsűri: Dr. Csókási Krisztina, egyetemi adjunktus, elnök

Tagok: Öry Fanni, egyetemi tanársegéd; Rendes Réka, egyetemi tanársegéd

### ELŐADÁSOK

Zsótér Nóra: Gasztroenterológiai betegségek biopszichoszociális jellemzői

Horányi-Nagy Lili: Negatív affektivitás és reaktivitás: összefüggések a pszichológiai distressz szintjével

Madarász Csilla: Egy új affektív jutalomkélesztési feladat fejlesztése az impulzivitás tükrében

Mihály Lili Kata: Álmodozni rossz? – A nappali álmodozás adaptív oldala Fantázia tevékenység és a pszichológiai immunitás kapcsolata

Sachal Sadiq Najaf: Impact of a 10-Week of Yoga Intervention on Quality of Sleep and Stress Level Among Medical Students

Vég Dorina Mirtill: Narratív és nyelvi markerek vizsgálata borderline személyiségzavarban szenvedő személyek önjellemzésében – pilot study

### REZÜMÉK

#### ZSÓTÉR NÓRA

*(Pszichológia, MA)*

#### **Gasztroenterológiai betegségek biopszichoszociális jellemzői**

A kutatás célja a gasztroenterológiai zavarok és a pszichés állapotok közötti összefüggések vizsgálata, különösen a depresszió és szorongás hatásainak feltárása egy biopszichoszociális szemléleti keretből megközelítve. A vizsgálatban 253 fő vett részt, és eredményeink azt mutatták, hogy a depressziós tünetek szoros kapcsolatban állnak a gyomor- és bélrendszeri panaszok gyakoriságával és súlyosságával. Ez a kapcsolat többek között a bél-agy tengely kommunikációjára vezethető vissza. Az ártalomkerülés nevezetű temperamentum faktort vizsgálva azt láttuk, hogy szignifikáns eltérések

jelentkeztek a betegek és a kontrollcsoport között. A társas támogatás hatását vizsgálva pedig azt az eredményt kaptuk, hogy ennek növekvő mértéke képes csökkenteni a depressziós tünetek intenzitását, és ezáltal a fizikai tünetekre is közvetett módon hatással lehet. A kutatás rávilágít arra, hogy fontos figyelembe venni a pszichológiai tényezőket, hogy átfogóbb képet kapjunk a betegek állapotáról és javítsuk a kezelések hatékonyságát.

### **HORÁNYI-NAGY LILI**

*(Pszichológia, BA)*

#### **Negatív affektivitás és reaktivitás: összefüggések a pszichológiai distressz szintjével**

Az érzelmi folyamatok egyéni eltérései kulcsszerepet játszanak a pszichés problémákban. Két lényeges tényező a negatív reaktivitás, amely gyors és intenzív válaszokat jelent negatív ingerekre, valamint a negatív affektivitás, amely fokozott negatív érzelmekhez vezet. A kutatás 135 résztvevővel vizsgálta a negatív reaktivitás és affektivitás kapcsolatát a pszichológiai distressz szintjével. A résztvevők érzelmeket kiváltó filmrészleteket néztek, és a PANAS kérdőív mérte érzelmi reaktivitásukat és affektivitásukat. A DASS-21 kérdőív a pszichológiai distressz (depresszió, szorongás, stressz) szintjét értékelte. Az eredmények közepes erősségű korrelációt mutattak a negatív affektivitás és a pszichológiai distressz között. A depresszió és negatív reaktivitás között nem volt szignifikáns kapcsolat, míg a szorongás és stressz gyenge korrelációt mutatott. A kutatás a negatív affektivitás szorosabb kapcsolatban áll a pszichológiai distressszel, mint a negatív reaktivitás.

### **MADARÁSZ CSILLA**

*(Pszichológia, MA)*

#### **Egy új affektív jutalomkésleltetési feladat fejlesztése az impulzivitás tükrében**

A kutatás célja egy új affektív jutalomkésleltetési feladat kidolgozása volt, különös figyelmet fordítva az impulzivitással való kapcsolatára. A feladatunk alapját a Two Choice Impulsivity Paradigm adta, formák helyett a mi feladatunkban affektív képek közül választhattak a résztvevők, amiket rövid vagy hosszú ideig kellett megtekinteni. A résztvevők pontokat gyűjthettek össze, e mentén pedig különböző pénzüsszegeket nyerhettek el. Az összpontszám mellett vizsgáltuk a hat helyzettípusban megjelenő preferenciát is. A minta N=21, 7 férfi, és 14 női kitöltőből állt. Az összpontszám negatívan korrelált a vonásszorongással, viselkedéses impulzivitással, szomorúsággal, féle-

lemmel, a TCI55 és SPSRQ kérdőívek skáláival azonban nem volt korreláció. A hat helyzettípusból volt olyan, ami korrelált a TCI55 és az ANPS-AR kérdőívek egyes skáláival, a viselkedéses impulzivitással, és a vonásszorongással. A limitációk ellenére ígéretesnek mutatkozik a kísérleti helyzetünk, viszont szükséges fejlesztése.

## MIHÁLY LILI KATA

*(Pszichológia, MA)*

### Álmodozni rossz?

#### ***A nappali álmodozás adaptív oldala Fantázia tevékenység és a pszichológiai immunitás kapcsolata***

A jelen kutatás célja a nappali álmodozás és a fantáziálás (FPP) pszichológiai immunrendszerre gyakorolt hatásának vizsgálata volt. Az FPP, vagyis Fantasy Prone Personality (fantáziálásra hajlamos személyiség) egy olyan személyiségjegy, mely az egyén fantáziálásra való hajlamát, az élénk képzeleti világát mutatja, és az ebben való elmerülés mértékét. A fantáziálók csoportját legtöbbször negatív kontextusba helyezve vizsgálják az előzetes kutatások, így kutatásunk fő célkitűzése a gyakran mellőzött adaptív részek bemutatása. A vizsgálat során a fantáziálásra való hajlamot (IIQ) és a gondolkodás igényét (NCS) a legfrissebb elérhető kérdőívekkel mértük hazai mintán. Hipotéziseinkkel különböző aspektusból vizsgáltuk meg a fantáziálás és a nappali álmodozás szerepét az egyén pszichológiai immunrendszerével kapcsolatban. Eredményeink azt mutatták, hogy a fantáziálás pozitív összefüggést mutatott olyan tényezőkkel, mint a rugalmasság, kooperáció és empátia. Ugyanakkor fontos azokra a területekre is figyelmet fordítani, ahol a pozitív fantáziálás maladaptívvá válik, különösen akkor, ha az elkerülés vagy távolítás válik dominánssá az önszabályozásban. Kutatásunk rávilágított arra, hogy a nappali álmodozás és a fantáziálás adaptív pszichológiai előnyökkel járhat, amelyek specifikus pszichológiai dimenziókra korlátozódnak. Az eredmények gyakorlati jelentősége abban rejlik, hogy a fantáziálás és nappali álmodozás beépíthető lehet pszichológiai intervenciókba, különösen olyan területeken, mint a mentális rugalmasság növelése, a társas kapcsolatok javítása és az empátia fejlesztése. Mindemellett fontos az is, hogy a terapeuták felismerjék és kezeljék a fantáziálás maladaptív formáit, például az elkerülési stratégiák dominanciája esetén. Eredményeink alapján érdemes lenne további kutatásokat végezni, hogy jobban megértsük, hogyan lehet a fantáziálást konstruktív módon beépíteni a pszichológiai programokba és mentális egészség megőrzésébe.

**SACHAL SADIQ NAJAF**

*(Pszichológia, BA)*

**Impact of a 10-Week of Yoga Intervention on Quality of Sleep and Stress Level Among Medical Students**

Medical education is known to be highly demanding, causing significant stress and having a negative impact on the sleep quality of the students. Addressing these challenges is important as inadequate sleep and elevated levels of psychological distress can have detrimental effects on the cognitive function, psychosocial well-being, and physical health of medical students. This study aimed to investigate the effects of a 10-week of yoga intervention on the quality of sleep and level of stress, anxiety, and depression of medical students at the University of Pécs, Hungary. A total of 93 medical students participated in a 10-week Yoga intervention conducted at the University of Pécs with a mean age of 21.183 2.18 years and the BMI of 22.96. The current study employed a pre-post intervention design that included physical postures (asanas), breath regulation (pranayama), and relaxation/meditation practices. Participants completed socio demographic questionnaires, the Depression Anxiety Stress Scale (DASS-21), and Pittsburgh Sleep Quality Index (PSQI) before and after the 10-week intervention. The findings indicated a noticeable reduction in the participant's average weight and BMI. The Wilcoxon Signed Ranks Test was employed to compare pre- and post-intervention scores. The test statistics indicated highly significant reductions in Global PSQI Score ( $Z = -6.072, p < 0.001$ ), Stress ( $Z = -6.038, p < 0.001$ ), Anxiety ( $Z = -5.801, p < 0.001$ ), and Depression ( $Z = -5.011, p < 0.001$ ) from pre- to post-intervention. These findings suggest that 10 weeks of yoga intervention can significantly enhance the physical and mental well-being of medical students, improving their weight, BMI, sleep quality, and levels of depression, anxiety, and stress. Future research with larger sample sizes, longer follow-up periods, and the integration of control groups would provide more insights on long-term effects of yoga interventions on the physical and mental health of medical students.

**VÉG DORINA MIRTILL**

*(Pszichológia, MA)*

**Narratív és nyelvi markerek vizsgálata borderline személyiségzavarban szenvedő személyek önjellemzésében - pilot study**

Jelen pilot kutatás a borderline személyiségzavarral rendelkező egyének önjellemzésében megjelenő narratív és nyelvi markereket vizsgálja. A STIPO-R interjú kérdése-

it vettem alapul, majd ennek a szövegét elemeztem a NarrCat program segítségével, manuálisan, illetve az NYTK szentimentelemzővel. Szignifikáns eredmény született a manuális elemzés, továbbá a szentimentelemzés kapcsán, míg tendenciózus eredmények születtek a NarrCat tagadás és pszichológiai perspektíva moduljaiban. A BPD-s csoport leírása negatívabb volt a kontrollhoz képest, önjellemzésükben gyakrabban előfordultak enkódolási hibák, illetve negatív vonatkozású fokozás, intenzitás jelölők. A BPD-s csoportra jellemzőbb volt a tagadás, mint a kontrollcsoportra, ezzel szemben a kontrollcsoportra volt jellemző nagyobb mennyiségben a pszichológiai perspektíva felvétele. A kutatás eredményei összhangban vannak a szakirodalommal, a különböző nyelvi és narratív markereken keresztül megfigyelhetőek a borderline személyiségserveződésre jellemző primitív elhárítások érvényesülése, a szelf szerveződésüknek meghatározó aspektusai.

# PSZICHOLÓGIA III.

## KOGNITÍV PSZICHOLÓGIA

Helyszín: B 403

Kezdés: 9.00

Zsűri: Dr. Pohárnok Melinda, egyetemi docens, elnök

Tagok: Dr. Zsidó András, tudományos főmunkatárs; Kiss Botond, egyetemi tanársegéd

### ELŐADÁSOK

Chowdhury Nabiha Taiyeba: The Semantic Face-off: Exploring Face Perception

Gáspár Anna: Kongruens és inkongruens ingerek hatása az N400 amplitúdóra az arc-felismerés folyamatában

Gats Luca Ilona - Hoang Thuan Kylie: Az IKT-eszközök hatása fiatalok gyerekek figyelmi képességére

Qurat ul Ain: How does the Degree of Incongruence in Face-Occupation Associations Impact the N 400 Amplitude during Facial Recognition Tasks

Rápli Katalin - Tápai Anna: Belső beszéd technikák alkalmazásának hatása a munkamemória teljesítményre

### REZÜMÉK

#### CHOWDHURY NABIHA TAIYEBBA

*(Psichológia, BA)*

#### **The Semantic Face-off: Exploring Face Perception**

Semantic congruence has been known to play an important role in shaping our perception of faces. Evidence from previous research has helped to link semantic processing to cognitive tasks. This study aimed to investigate the effects of semantic incongruence on facial perception and its influence on the N400 component, which is a key marker of semantic processing in the brain. The experiment was conducted using congruent and incongruent face stimuli, where we analysed participants' responses through repeated measures ANOVA. The results revealed a significant within-subject effect of condition on facial perception and the post-hoc tests indicated significant differences between



congruent and both large and small incongruent conditions. However, no significant difference was found between large and small incongruent conditions, suggesting a threshold effect of incongruence.

## **GÁSPÁR ANNA**

*(Pszichológia, BA)*

### **Kongruens és inkongruens ingerek hatása az N400 amplitúdóra az arcfelismerés folyamatában**

Az arcfelismerés integrált észlelési folyamat, mert vizuális és szemantikus információk alapján dolgozzuk fel az ingereket. A Trait Interference Mapping egy olyan modell az arcfelismerés magyarázatára, mely két absztrakt teret különít el, az arcsteret és vonásteret. A modell feltételezi, hogy egy arcinger megjelenésekor a megfigyelő egyszerre képes reprezentálni az arc megjelenését az arc térben, és az archoz tartozó jellemvonást a vonástérben. Ha egyik tér aktivációja nem egyezik meg az annak megfelelővel a másik absztrakt térben, akkor az inkongruencia hatása miatt megjelenhet a N400 amplitúdó. A kutatás során 20 kísérleti személy arc-foglalkozás címke párokat látott kongruens, közeli és távoli, inkongruens helyzetben, miközben EEG-s mérést végeztünk. Az eredmények igazolták a távoli, inkongruens helyzetben megjelenő N400 amplitúdó megnövekedett állapotát, és kongruens helyzetben alacsony szintű N400 amplitúdót. Közeli, inkongruens helyzetben nem volt jelentős N400 emelkedés.

## **GATS LUCA ILONA - HOANG THUAN KYLIE**

*(Pszichológia, BA)*

### **Az IKT-eszközök hatása fiatalok figyelmére**

Az elmúlt 10 év során megduplázódott a háztartások száma, ahol egy vagy több infokommunikációs eszközzel (IKT) rendelkeznek. Ezek az eszközök egyszerre több ingerrel stimulálják a gyermeket, akinek a figyelmére még fejlődésben van. Jelen dolgozat egy nagyobb kutatás részeként arra kereste a választ, van-e összefüggés a figyelmére nehézség és az IKT-eszközhasználat között. Valamint arra, hogy a tanulók számára egy történet megjegyzése multimédiás vagy interaktív elemekkel hatékonyabb. Ehhez 3.- 4. osztályosokkal, összesen 35 fővel vettünk fel adatokat ( $M=9,12$ ,  $SD=0,729$ ). Eredményként nem találtunk szignifikáns összefüggést a fiatalok eszközhasználat és a későbbiekben kialakult figyelmére nehézség között. Az interaktív helyzethez képest a multimédiás tananyag nem bizonyult hatékonyabbnak a mentális reprezentációk kialakításában. A kutatásnak egyik legjelentősebb limitációja, hogy a kérdőívek egy részét a szülő önbevallásos alapon töltötte ki, így csökkentve a reliabilitást.

**QURAT UL AIN**

*(Pszichológia, BA)*

**How does the Degree of Incongruence in Face-Occupation Associations Impact the N 400 Amplitude during Facial Recognition Tasks**

Facial recognition is key to social interaction, allowing for the identification of individuals and inference of traits. This study examines the effect of incongruence between face-occupation associations on N400 amplitude, based on the Trait Inference Mapping Model and Bruce and Young's face recognition model. We hypothesized that greater incongruence would lead to higher N400 amplitudes, reflecting increased cognitive effort. The N400, an ERP linked to semantic processing, appears around 400 milliseconds after a stimulus, signaling the brain's response to mismatched information. Our results confirm that growing incongruence correlates with increased N400 amplitude, offering insights into the neural mechanisms behind semantic integration in facial recognition, with potential applications in technology and cognitive disorder treatments.

**RÁPLI KATALIN - TÁPAI ANNA**

*(Pszichológia, BA)*

**Belső beszéd technikák alkalmazásának hatása a munkamemória teljesítményre**

Az alábbi kutatásban arra a kérdésre keresünk választ, hogy vajon a munkamemória kapacitás fokozható-e a belső beszéd tudatos használatával. A szakirodalmak arra utalnak, hogy a belső beszéd pozitív hatásai érvényesülnek több szinten is, úgy mint koncentráció, feladatfókusz, vagy az információk kódolása. A kísérletben 37 nő és 17 férfi vett részt, átlagéletkoruk 23 év. A kísérleti személyeket 3 csoportba osztottuk, ezek a kontroll, inner speech és private speech csoportok. A résztvevőknek felváltva kellett egy memória játékot és egy kognitív feladatot végezniük, amelyek idejét és hibaszámát mértük. Az eredmények szerint az inner speechet és private speechet alkalmazó csoport kis mértékben jobb eredményt ért el, mint a kontroll csoport, azonban a különbség nem szignifikáns. A szignifikancia hiánya arra utalhat, hogy a mintavétel módján és a kísérlet elrendezésén, a valóban reprezentatív adatok felvétele érdekében módosítani kell.

# PSZICHOLÓGIA IV.

## SZOCIÁL- ÉS SZERVEZETPSZICHOLÓGIA

Helyszín: B 405

Kezdés: 9.30

Zsűri: Dr. Szabó Zsolt Péter, egyetemi adjunktus, elnök

Tagok: Dr. Serdült Sára, egyetemi adjunktus; Müller Tündér, egyetemi tanársegéd

### ELŐADÁSOK

Bota Petra: A Qualitative Study on Hungarian CEO'S Life-story and their Leadership Development Process

Kis Janka: Aki nem dolgozik, ne is egyék? – Kutatás a reprodukzív munka szociális reprezentációjáról

Kiss Júlia Regina: A klímaszorongás mintázatainak vizsgálata tizenévesek körében, kiemelve a család és az iskola szerepét

Neda Dastafkan: Persian Cultural Pragmatic Schema Use Across Generations of Immigrants and Borders

Rósós Liza: A nőiség narratívái az 1950-60-as évekbeli Koppányszántón

### REZÜMÉK

#### **BOTA PETRA**

*(Psziichológia, MA)*

#### **A Qualitative Study on Hungarian CEO'S Life-story and their Leadership Development Process**

Life-stories are a crucial part of the process of understanding and making sense of our life. They do not only influence the way we see ourselves, but also the way others see us. This is especially important in the case of leaders whose position depends on their followers. In this study we focused on Hungarian CEOs' life-stories, aiming to determine the patterns in their life and their ways of becoming leaders. We conducted 22 interviews based on a short version of the Life-Story Interview II of McAdams. We subjected these interviews to inductive and deductive content analysis. Based on our

results, the majority of our participants reported secure attachment to their family and they showed more clues related to agency than to communality. The majority of our sample saw their way of becoming a leader as a process of learning from experience. Our results can serve as a stable base for leadership development programs and for future research on this topic.

### **KIS JANKA**

*(Pszichológia, BA)*

#### **Aki nem dolgozik, ne is egyék?**

##### ***Kutatás a reprodukív munka szociális reprezentációjáról***

A tanulmány a reprodukív munka szociális reprezentációját tárgyalja. Empirikus, fókuszcsoporthoz kötött kutatással közelíti meg a témát. Igencsak fontos mai társadalmunkban a reprodukív munka tárgyával foglalkozni, hiszen ez több területen is megalapozza mindennapjainkat, melyek a produktív munkában való részvétel, a generációk társadalmi újraalkotása, és az érzelmeink tartása. A dolgozat vizsgálódási tárgyai az emberek, akiknek mindennapos tevékenységei közé tartoz(hat)nak azon feladatok, melyeket a reprodukív munka fogalmával illet a szakirodalom. A fókuszcsoporthoz kötött beszélgetések során a résztvevők véleménynyilvánításán keresztül megalakul a téma szociális reprezentációja, ezért ez egy kifejezetten alkalmas módszer a téma kutatására. Jelen kutatásban összesen 4 darab fókuszcsoporthoz került felvételre, pszichológia szakos hallgatókkal. A legfontosabb eredmények, hogy a résztvevők a munka fogalmi konstrukcióját nem tudták egy az egyben alkalmazni a reprodukív munkára, ugyanakkor a munka fogalma meghatározta, hogyan vélekednek a reprodukív munkáról. A reprodukív munka fogalmát nem ismerték a résztvevők.

### **KISS JÚLIA REGINA**

*(Pszichológia, BA)*

#### **A klímaszorongás mintázatainak vizsgálata tizenévesek körében, kiemelve a család és az iskola szerepét**

Kutatásomban a klímaszorongás mintázatait vizsgálom tizenévesek körében, ahol fókuszban a család és az iskola témája áll. Módszer gyanánt félig strukturált interjúkat vettem fel kamaszokkal. Az interjúkérdések a klímaváltozással kapcsolatos gondolataikra, tapasztalataikra és félelmeikre kérdeztek rá. Az interjú kódolása után három fő témát határoztam meg, melyek a felelősség kérdése, a cselekvés kérdése és a veszteségek kezelése. Az első fő témánál a távolodás a felelősségtől, a másik felelősségének az előre helyezése, a tagadás, a felelősség érzése, a család és az iskola altémákat

állapítottam meg, a második főtéma esetében a félelem a cselekvéshez szükséges idő hiányától, a tehetetlenség, az aktív cselekvés, a család és az iskola altémák kerültek elő, a harmadik főtémánál pedig a felismerés, a büntudat, az iskola és a család altémák mentén szerveződtek az információk.

## **NEDA DASTAFKAN**

*(Pszichológia, BA)*

### **Persian Cultural Pragmatic Schema Use Across Generations of Immigrants and Borders**

This paper explores the recall, naming, and recognition of Persian pragmatic schemas like “ta’arof,” “shekasteh-nafsi,” “sharmandegi,” and “ru-dar-bayesti” among two generations of Iranian immigrants and non-immigrants, considering factors such as values, identity, and Persian language use. Forty-one participants completed a story-recall task involving neutral and Persian schematic sentences, along with questionnaires. Results supported hypotheses, showing a decline in recall accuracy and schema recognition, highlighting the dynamic relationship between schema use, recognition, and identity based on residency. However, the study’s online nature and small sample size limit generalizability. Future research should expand the sample and consider political, religious, and acculturation factors for a deeper understanding of cultural immersion. The findings contribute to understanding immigrant communities’ psychological and linguistic dynamics and may inform policies in immigration, education, and socio-cultural contexts.

## **ORSÓS LIZA**

*(Pszichológia, MA)*

### **A nőiség narratívái az 1950-60-as évekbeli Koppányszántón**

Kutatásom azokat az időskoppányszántói hölgyeket volt hivatott vizsgálni, akik aktívan népviseletes ruhát hordtak párválasztási időszakuktól követően. A kvalitatív kutatások közül a vizsgálat az interpretatív fenomenológiai analízis kutatási módszer segítségével a narratív identitás témakörét állítja a középpontba. A vizsgálat 7 személlyel anonim módon került felvételre. A vizsgálat során kiderült, hogy az egyén kulturális közege nagyban befolyásolta narratív identitásukat is.

# NEVELÉSTUDOMÁNYI, KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS SZOCIÁLIS MUNKA

## SZEKCIÓ I.

Helyszín: B 129

Kezdés: 9.00

Zsűri: Dr. Molnár-Kovács Zsófia, egyetemi docens, elnök

Tagok: Dr. Lakatos Szilvia, egyetemi adjunktus; Dr. Ács Marianna, egyetemi adjunktus,  
Dr. Zank Ildikó, egyetemi adjunktus

## ELŐADÁSOK

Balogh Zoltán Ábel: A bántalmazó tanár anatómiája - egy bántalmazó pedagógussal készült interjú tanulságai

Bodnár Barbara Anita: A Peace Education (Békére Nevelés) tudományos diskurzusának vizsgálata a hazai neveléstudományi diskurzusban - Az adaptáció lehetőségei

Kmetty Beatrix: Regényes iskolák, a magyar oktatásügy a két világháború között az Abigél és az Iskola a határon tükrében

Miklós Dominika: Példaképek szerepe a tanulás iránti motivációban a hátrányos helyzetű tanulók körében

Szekér-Mihon Anikó: Milyen iskoláról álmodnak a diákok és a tanárok? - Kérdőíves vizsgálat általános iskolás diákok és tanárok körében

## REZÜMÉK

### **BALOGH ZOLTÁN ÁBEL**

*(Neveléstudomány, MA)*

#### **A bántalmazó tanár anatómiája - egy bántalmazó pedagógussal készült interjú tanulságai**

Előadásomban bemutatom a fekete pedagógia hatásrendszerének (Hunyady et al., 2006) működését, amely az iskolai erőszak táptalajként szolgál. A fogalomnak némileg a kibővített változatát fogom körbejárni, ugyanis értelmezésem szerint a fekete pedagógia nem csupán arra vonatkozhat, mikor a nevelő megalázza, megbünteti diákját,

hanem magába foglalhatja a nevelésnek a tartalmát, azaz idesorolom azt is, mikor a káros tudást közvetítik a nevelteknek. Azonban ez a diszfunkcionális jelleg nem csupán az iskola falain belül mutatkozhat meg, hanem a különböző non-formális, és informális tereken is. Ebben a keretrendszerben helyezkedik el a tanári bántalmazás jelensége is. Kutatásom újdonság abban áll, hogy a későbbiekben bántalmazó tanárokkal készíték interjúkat, ugyanis ez a megközelítés és módszertan a nemzetközi szakirodalomban sem elterjedt módszer, az itthoni kutatások pedig elsősorban a tanulók közötti bántalmazásra koncentrálnak. Kutatásom első szakaszáról készült ez a dolgozat. Ebben feltáró szisztematikus irodalmi áttekintést végeztem mind a nemzetközi, mind a hazai neveléstudományi diskurzusban a PRISMA (Paget et al., 2021) módszer segítségével. A szakirodalom feldolgozásának eredményeként állítottam össze a félig strukturált interjú adatfelvételi módszeréhez a kérdéseket, vizsgálati szempontokat. Az első felvett interjút a transzgraduális trianguláció módszerével esettanulmányként értelmeztem kutatótársaimmal, hogy előkészítsem a kutatás későbbi szakaszában célként kitűzött interjúk felvételét.

## **BODNÁR BARBARA ANITA**

*(Neveléstudomány, MA)*

### **A Peace Education (Békére Nevelés) tudományos diskurzusának vizsgálata a hazai neveléstudományi diskurzusban**

*Az adaptáció lehetőségei*

A Peace Education (Békére Nevelés) célja a békés, demokratikus és igazságos társadalom megteremtése az oktatáson keresztül (Harris, 2004), amely a rendszerszintű erőszak hiányára, azaz a pozitív békére épít (Galtung, 1969, 1976, 1990). A Békére nevelés a hidegháború idején kapott kiemelt figyelmet a magyar diskurzusban (Széchy, 1986). A kutatás első szakasza a hazai neveléstudományi diskurzus nemzetközi vonatkozásait vizsgálja szisztematikus irodalmi áttekintéssel. A PRISMA modell alapján öt folyóiratból 114 (n=114) dokumentumot szűrtem ki, majd 18 (n=18) tanulmány tartalomelemzését végeztem el. Az eredmények rámutattak arra, hogy a hazai diskurzus csak részben kapcsolódik a nemzetközi rendszerszemlélethez. A kutatás alapján egy megfigyelési szempontrendszert dolgoztam ki Bajaj (2015) kulcskompetenciái és a kooperatív paradigma (Arató, 2014) alapján, amely lehetővé teszi a pedagógiai gyakorlatok értékelését, és amely megalapozza a kutatás második szakaszának módszertanát.

**KMETTY BEATRIX**

*(Biológiatanár (egészségtan) (természettudományi gyakorlatok) – magyartanár, O)*

**Regényes iskolák, a magyar oktatásügy a két világháború között az Abigél és az Iskola a határon tükrében**

Dolgozatomban bemutatom a fiú- és leánygyermek nevelés általam kiemelt aspektusait a 20. században két regény, Szabó Magda Abigél és Ottlik Géza Iskola a határon című műve segítségével. Kutatásom célja a két regény ismertetése mellett a korszak oktatási rendszerének, valamint a művekben látható nevelési rendszer bemutatása és összehasonlítása. Mindkét műben megjelenik a főszereplők ellenállása azzal az intézménnyel szemben ahová bekerültek, viszont minden igyekezetük ellenére részévé váltak a közegnek, elfogadták a szabályokat, és rájöttek, hogy tudnák kihozni belőle a legtöbbet. Azaz, miután akartak és futottak, de nem történt semmi eredmény, elfogadták a sorsukat, a könyörülő Istenre bízta magukat, ahogyan a mindkét műben szereplő bibliai idézetben is áll, beilleszkedtek, és akkor már nem volt nehéz része lenni az adott közösségnek. Kutatásom során ezen beilleszkedési folyamatot vizsgálva állítottam fókuszba az iskolai egyenruhák kérdését, a divat megjelenését – különösen a leányiskolában, valamint így került előtérbe az iskolai étkezés kérdése is mint a mindenkire egyformán érvényes és különféle rítusokkal bíró tevékenység.

**MIKLÓS DOMINIKA**

*(Neveléstudomány, BA)*

**Példaképek szerepe a tanulás iránti motivációban a hátrányos helyzetű tanulók körében**

A diákok cselekvéseit gyakran befolyásolják példaképeik, amelyek fontos szerepet játszhatnak a hátrányos helyzetű fiatalok tanulási motivációjának és rezilienciájának növelésében. Kutatásom célja a példaképek, a reziliencia és a tanulási motiváció kapcsolatának feltárása volt hátrányos helyzetű tanulók körében. Vizsgálatom során a példaképek tanulási motivációt befolyásoló hatására, az általuk képviselt értékek szerepére, valamint a hátrányok, nehézségek leküzdésében és a reziliencia kialakulásában nyújtott segítségük mértékére kerestem a választ. A kutatás kérdőíves felmérés formájában valósult meg. Eredményeim alapján kiemelendő, hogy a példaképek jelentős hatással bírnak a hátrányos helyzetű tanulók iskolai sikerességére és rezilienciájára. Ebből kifolyólag fontos, hogy olyan példaképpé váljunk vagy olyan példaképeket közvetítsünk ezen diákok felé, akik képesek hozzájárulni fejlődésükhöz. A kutatás eredményei további vizsgálati lehetőségeket kínálnak a téma mélyebb feltárására.



## **SZEKÉR-MIHON ANIKÓ**

*(Neveléstudomány, MA)*

### **Milyen iskoláról álmodnak a diákok és a tanárok?**

#### ***Kérdőíves vizsgálat általános iskolás diákok és tanárok körében***

A pozitív pszichológia az utóbbi évtizedekben egyre nagyobb figyelmet kapott, különösen az egyéni és társadalmi jóllét kérdései kapcsán. Kutatásomban a pozitív pszichológia elméleti és gyakorlati aspektusait vizsgálom az iskolai környezetben, különös tekintettel a tanárok és diákok jóllétére. A dolgozat célja megérteni, hogyan járulhat hozzá a pozitív pszichológia alkalmazása a hatékonyabb oktatási környezethez és a tanulók-tanárok boldogságának növeléséhez. A pozitív pszichológia fókuszában olyan erősségek állnak, mint az optimizmus, elkötelezettség, jövőorientáltság, amelyek a pedagógiai munka és az iskolai élet minőségének javítását is elősegíthetik. Az elméleti áttekintésen túl kutatás keretében megkérdeztem tanulókat és pedagógusokat, hogy milyen lenne egy általuk ideálisnak tartott iskola. Az eredmények rávilágítanak, hogy a tanulók és tanárok elképzelései az ideális iskoláról számos ponton hasonlóak: mindkét csoport számára fontos a támogató légkör, a tanárok szakmai felkészültsége, valamint az iskola külső és belső környezete. Az elemzések megerősítik, hogy a pozitív pszichológia hatékonyan alkalmazható az oktatásban, és hozzájárulhat a diákok és tanárok jóllétéhez, boldogságához és teljesítményéhez.

# NEVELÉSTUDOMÁNYI, KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS SZOCIÁLIS MUNKA

## SZEKCIÓ II.

Helyszín: B 125

Kezdés: 9.00.

Zsűri: Dr. habil. Cserti Csapó Tibor, egyetemi docens, elnök

Tagok: Dr. Koller Inez, egyetemi adjunktus; Vidák Gábor, egyetemi tanársegéd

## ELŐADÁSOK

Bartalovics Gabriella: A közművelődési szakemberek pályaképe – Fókuszban Baranya vármegye közművelődési szakemberei

Gyugyi Katalin: Jöjjön a K-pop, vagy meneküljünk tőle? A K-pop hatásairól a serdülők személyiségfejlődésében

Keszthelyi Renáta Klára: Középiskolai levelező képzésben részt vevő felnőttek aspirációinak vizsgálata a Gandhi Gimnáziumban

Kővári Sára: Hátrányos helyzet vizsgálata egy dél-dunántúli kistelepülésen

Szrös Ramóna Kitti – Ambach Zsófia: Unlocking the Magic of Motivation: Exploring House Sorting and Its Impact on Student Engagement

## REZÜMÉK

### **BARTALOVICS GABRIELLA**

*(Közösségszervezés, BA)*

#### **A közművelődési szakemberek pályaképe**

*Fókuszban Baranya vármegye közművelődési szakemberei*

Jelen kutatás fő célja, hogy egy átfogó, komplex képet kapjunk arról, hogyan működnek jelenleg a közművelődési szolgáltatások a baranyai településeken. A kutatást előhívó kérdéseket a következőképpen tudjuk megfogalmazni. Milyen hatást gyakorolnak rá a jelenlegi társadalmi-gazdasági folyamatok, melyek a fejlesztendő területek, főleg a megváltozott kultúrafogyasztási igények és elvárások tükrében (különös tekintettel

a fiatalokra, mint fontos bevonandó célcsoporttagokra), illetve a munkatársak, kulturális szakemberek esetében hogyan élik meg ezeket a helyzeteket, esetleg mi az, amire nagyobb hangsúlyt fektetnének, ők milyen kitörési és fejlesztési pontokat tudnak meghatározni. Fontos célkitűzés annak feltérképezése és igényfelmérése, hogy milyen eszközökkel, módszertani megoldásokkal lehet bevonni egy-egy település közösségét, hogyan lehet az ifjúságot megmozgatni, aktivizálni, milyen jó gyakorlatokat tudunk megragadni, amelyek akár adaptálhatóak is más települések esetében. Mint egyfajta folyamatos célközönségnek, az idősebb korosztálynak milyen állandóságokat biztosítanak a kulturális színterek, biztosítva ezáltal azon funkciókat, amely az aktív és kulturálisan sokszínű, az esetükben akár gondoskodó társadalmat jellemzi.

### **GYUGYI KATALIN**

*(Etikatanár – magyar nyelv és irodalom szakos tanár, O)*

#### **Jöjjön a K-pop, vagy meneküljünk tőle?**

##### ***A K-pop hatásairól a serdülők személyiségfejlődésében***

Központi témám a K-pop világának működése és a fiatalokra gyakorolt hatása. Célom, hogy kutatásommal meggyőzzem a leendő pedagógusokat, hogy szükséges ismereni ezt a szubkultúrát. Hipotézisem a következő: a K-pop túlzott fogyasztása negatív hatással van a fejlődő serdülők személyiségfejlődésére. A kutatásom során tanulmányokból, cikkekből, konkrét esetekből és pszichológiai szakirodalmakból tájékozódtam. Nem csak magyar irodalmakkal foglalkoztam, hanem angol és dél-koreai írásokat is elemeztem, hogy egy átfogóbb, egyetemes képet vázolhassak fel. Kutatásom kitér a nem serdülő korúakra is, de döntően a kamaszkorúakkal foglalkozik. Feltételezésem beigazolódott, hiszen nyilvánvalóvá vált, hogy a K-pop ipar tudatosan fejlődést gátló tényezőkre építve fejti ki hatását..

### **KESZTHELYI RENÁTA KLÁRA**

*(Szociális munka, BA)*

#### **Középiskolai levelező képzésben részt vevő felnőttek aspirációinak vizsgálata a Gandhi Gimnáziumban**

Alapvető társadalmi konszenzus, hogy a tanulás érték, és a magasabb iskolai végzettséggel rendelkezők nagyobb sikerrel állnak helyt később a munkaerőpiacon. Dolgozatomban Európa első cigány/roma nemzetiségi gimnáziumának felnőttképzését veszem górcső alá, azt vizsgálom, hogy a Gandhi Gimnázium levelező képzésben tanuló felnőtt diákok milyen aspirációval rendelkeznek, mi motiválja őket az érettségi vizsga megszerzésére, hasonló motivációkkal rendelkeznek-e a férfiak és a nők, valamint érzékelhető-e

bármiféle különbség az aspiráció terén egy cigány/roma nemzetiségi gimnázium, főleg cigány/roma felnőtt tanulói, valamint a többségi társadalomhoz tartozó tanulók között. Mindemellett vizsgálatom tárgyát képezi az is, hogy az iskolaválasztásban szerepet játszik-e a gimnázium nemzetiségi mivolta, és igyekszem választ adni arra a kérdésre is, hogy az iskolai szociális munkásnak milyen lehetőségei vannak – a kutatás alapján – az iskolai lemorzsolódás csökkentésében, illetve milyen szerepe, feladata lenne a felnőttképzésben, ha kiterjedne az iskolai szociális munka erre a képzési formára is.

### **KÖVÁRI SÁRA**

*(Romológia, BA)*

#### **Hátrányos helyzet vizsgálata egy dél-dunántúli kistelepülésen**

Célkitűzésem az volt, hogy egy dél-dunántúli kistelepülés példáján keresztül megvizsgáljam, hogy a településen, illetve az ott található egyik oktatási intézményben a hátrányos helyzetű tanulók hátrányainak milyen összetevői vannak. Elsősorban arra fókuszáltam, hogy olyan szakembereket tudjak megkérdezni az adott témáról, akik napi szinten találkoznak gyermekekkel, szakmai munkájukhoz tartozik a témában felmerülő jogszabályok ismerete, és lehetőségük van a problémákba beavatkozni, segítséget nyújtani azokban. Elméleti megalapozásom olyan tanulmányokra épül, amik az elmúlt három évtizedben íródtak az oktatás és hátrányos helyzet témakörében. A kutatásomat 2024 tavaszán kezdtem meg, előre megírt kérdésekkel, félig strukturált interjúkat készítettem el kvalitatív módon. Interjúalanyom volt a város polgármestere, a Roma Nemzetiségi Önkormányzat helyi képviselője, a vizsgált intézmény igazgatója és egyik pedagógusa. A bemutatott kutatásban egy kis szeletben tudtam rátekinteni a hátrányos helyzetű tanulók iskoláztatással kapcsolatos kérdéseire. A kutatásomban leírtak összecsengenek a szakirodalomban leírtakkal, de bizonyos kérdések részletesebb áttekintést igényelnek.

### **SZRÉS RAMÓNA KITTI - AMBACH ZSÓFIA**

*(angol nyelv és kultúra tanára - magyartanár; angol nyelv és kultúra tanára - francia nyelv és kultúra tanára)*

#### **Unlocking the Magic of Motivation: Exploring House Sorting and Its Impact on Student Engagement**

This paper explores the design and implementation of a house system in educational settings aimed at enhancing student engagement and motivation. We explore psychological frameworks and the connection with gamification and storification. Our study took place in a prestigious high school in Pécs among 11th grade students during

our teaching practice. The paper presents our procedures of creating our own houses and point system, and the sorting. Questionnaires and an interview were conducted to sort the students, and assess their engagement and motivation after introducing the house system and exploring professional input. The house system allows students to foster community spirit, encourage collaboration, and promote a healthy sense of competition. Results indicate that the house system increased participation in activities, and influenced academic motivation.

# JEGYZETEK

# JEGYZETEK

# JEGYZETEK