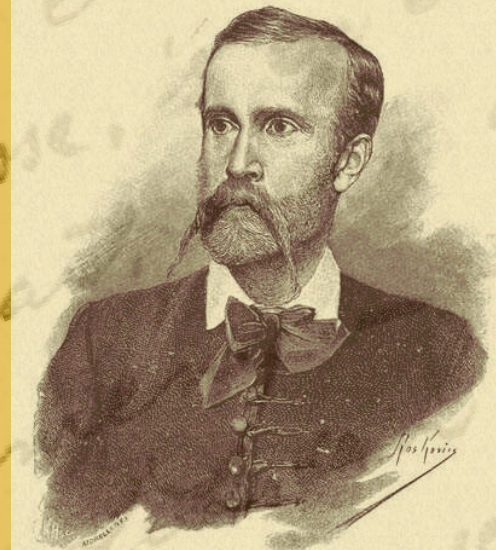


Nem Tragédia

Madách Imre életművének sajátosságai *Az ember tragédiáján* túl



Május 9.
(péntek)

12:00-13:00 Regisztráció

13:00-13:15 Megnyitó

13:15-14:00 Sirató Ildikó: Mózes – a kritikai szöveg munka filológiai tanulságai (plenáris előadás)

14:00-14:20 Béres Norbert: Tréfa az egész?

14:20-14:40 Rétfalvi P. Zsófia: Az első könyves egykönyves – Madách Imre és a *Lant-virágok* értelmezései

14:40-15:05 Diskusszió
(Kávészünet, a szállás elfoglalása)

17:05-17:25 Diószegi Szabó Pál: A reformkor fő kérdései Madách jogi gondolkodásában

17:25-17:45 Gréczi-Zsoldos Enikő: Madách Imre vernakuláris nyelvváltozata (online)

17:45-18:05 Fekete Norbert: „Madách görögben” (Romhányi László: *Férfi és nő*, 1978)

18:05-18:25 Diskusszió
(Vacsora 19:00-tól)

Május 10.
(szombat)

10:00-10:45 Z. Kovács Zoltán:
Egy romantikus Madách (plenáris előadás)

10:45-11:05 Polgár Anikó: Pótolni Hellász elveszett Olümposzát (A görög paradigma Madách Imre *Ó- és újkor* című versében és *Az esztétika és társadalom viszonyos befolyása* című értekezésében) (online)

11:05-11:25 Pávlicz Adrienn: Az empátia fejlesztésének lehetőségei az irodalomterápia módszerével, különös tekintettel Madách Imre szövegeire

11:25-11:50 Diskusszió

Zárszó



PTE BTK Kari tanácsterem
(7624 Pécs, Ifjúság útja 6.)

