



MÁJUS 30. (PÉNTEK)

10:15–10:45 Regisztráció

10:45–11:00 Megnyitó

Első szekció (11:00–13:00)

Elnök: **Böhm Gábor**

11:00–11:30 **Kisantal Tamás** (plenáris előadás):
„I will survive” – a túlélő figurája kortárs komikus narratívákban

11:30–11:50 **Bódi Lóránt**: Nevetés a vészkorszak után: a zsidó humor kontinuitása és oppozíciós szerepe

11:50–12:10 **Branczeiz Anna**: „Szabad-e Hitleren nevetni?” – Robert és Philip Spence 1941-es *Struwwelhitler (Kócos Hitler)* című szatírájáról

12:10–12:30 **Maczák Ibolya**: „Platinahajjal, holdfényes fejfel” – Galsai Pongrácz „paródiája” Pilinszky KZ-oratóriumáról

12:30–13:00 Diszkusszió
EBÉDSZÜNET (13:00–14:30)

Második szekció (14:30–16:20)

Elnök: **Mekis D. János**

14:30–14:50 **Bíró-Balogh Tamás**: Két szó humor – József Attila egy dedikációjáról

14:50–15:10 **Zsidó Bence**: „Emigránsok élete és nyomora” – a bécsi „vörös emigráció” megjelenése az 1920-as évek vicclapjaiban és a bulvársajtóban

15:10–15:30 **Révész Emese**: Réber László illusztrációi Örkény István *Egyperces novellái*hoz (1968–1979)

15:30–15:50 **Cselle Gabriella**: Láthatatlan trauma – A *Csak egy szög* című előadás elemzése

15:50–16:20 Diszkusszió
Kávészünet (16:20 – 16:40)

Harmadik szekció (16:40–18:30)

Elnök: **Orbán Jolán**

16:40–17:00 **Horváth Zsuzsa**: „A világ reménytelen, mint egy kínai lábujj.” avagy Déry Tibor abszurd humora és ami mögötte van

17:00–17:20 **Csondor Soma**: A derék katonától a törvény kapujáig – Borbély Szilárd humoráról

17:20–17:40 **Alpek Csenge**: A (fekete) humor és a trauma Darvasi László: *Magyar sellő* című regényében

17:40 – 18:00 **Simon Bettina**: „Gyászos kompánia” – Az irónia szerepe Keresztury Tibor *Hűlt helyem* című regényében

18:00 – 18:30 Diszkusszió
VACSORA – PAULUS

MÁJUS 31. (SZOMBAT)

09:45 – 10:00 Regisztráció

Negyedik szekció (10:00–11:40)

Elnök: **Kisantal Tamás**

10:00–10:30 **Szűcs Teri** (plenáris előadás):
Humorosan ellenállni – áltevékenység vagy reziliencia?

10:30–10:50 **Márjánovics Diána**: Humor és trauma az 1950-es évek gyermekirodalmában

10:50–11:10 **János Emília**: Hajnóczy Péter *A hangya és a tücsök* című fabulaparafrázisának humorelméletek felőli megközelítése

11:10–11:30 **Flach Georgina – Flach Richárd**: „Onkológiai derű” – a humor és a trauma viszonya Esterházy Péter *Hasnyálmirigynaplójában*

11:30 – 12:00 Diszkusszió
Kávészünet (12:00 – 12:20)

Ötödik szekció (12:20 – 14:20)

Elnök: **Csondor Soma**

12:20–12:50 **Takács Miklós** (plenáris előadás): „Hát senki sem érzi ebben az iróniát?” – Trauma és humor lehetséges kapcsolódási pontjai Jesse Eisenberg *Rokonszenvedés* című filmjében

12:50–13:10 **Csönge Tamás**: Nevetésbe kódolt horror: Kultúra- és médiakritika a *Szörnyecskek* filmekben

13:10–13:30 **Fülöp József**: Egy keserédes alkotás: *Ez nem egy film*

13:30–13:50 **Vízler Eszter**: A demokratikus vasorrú bába – A rendszerváltás traumája rádiós és televíziós politikai humorműsorokban 1989 és 2002 között

13:50–14:20 Diszkusszió
Zárszó



A konferencia részleteivel kapcsolatban készséggel állnak rendelkezésre a szervezők:

Csondor Soma (csondorsoma@gmail.com)

Orbán Jolán (orban.jolan@pte.hu)

**HELYSZÍN: PTE BTK
KARI TANÁCSTEREM
(7624 PÉCS, IFJÚSÁG ÚTJA 6.)**