

2025. november 6. (csütörtök)
Kari Tanácssterem (Pécs, Ifjúság útja 6. „A” épület)

10.30-tól REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)

11.15 MEGNYITÓ

A konferenciát megnyitja a PTE BTK dékánja, dr. habil. Bene Krisztián és az MNMKK Petőfi Irodalmi Múzeum – Cseh Tamás Archívum fősztályvezetője, dr. Szemerei Péter.

11.30–13.00 PLENÁRIS ELŐADÁSOK
Elnök: Weiss János

11.30–12.00	Beck Zoltán: „Egy kitalált személy neve” – a színpadon álló személyről
12.00–12.30	Szemere Anna: „Különös módon váltják fel egymást az évek”: Történelem és narráció a <i>Levél nővéremnek</i> című albumban
12.30–13.00	Vita

13.00–14.00 Ebédszünet

1. szekció
Elnök: Jákfalvi Magdolna

14.00–14.20	Weiss János: „Keresztben jégeső verje szét”. A <i>Jóslat</i> című műsor, és annak különböző változatai
14.20–14.40	Szabó István: Cseh Tamás a Műegyetemen
14.40–15.00	Nagygéci Kovács József: Cseh Tamás életre-halálra, leginkább halálra
15.00–15.20	Kosztolányi Tibor: A <i>Frontátvonulás</i> dramaturgiájának változásai
15.20–15.50	Vita

15.50–16.10 Kávészünet

2. szekció
Elnök: Beck Zoltán

16.10–16.30	Wirth Imre: Indián, identitás, mi
16.30–16.50	Pikó András Gáspár: A megfigyelői létmód és a nyilvános helyek a <i>Levél nővéremnek</i> dalszövegeiben
16.50–17.10	Hegy Katalin: Helyzetjelentés a Cseh Tamás-hagyatékról
17.10–17.30	Olajos Gábor: „...hát voltak nekünk élményeink...”. Cseh Tamás dalai mint hangzó emlékezeti formák
17.30–18.00	Vita

Apolló Mozi (Pécs, Perczel Miklós u. 22.)

19.30–21.00 Cseh Tamás – Bereményi Géza: *Jóslat. Egy 1985-ös pécsi előadás archív felvétele*

2025. november 7. (péntek)
Kari Tanácssterem (Pécs, Ifjúság útja 6. „A” épület)

10.00-11.30 PLENÁRIS ELŐADÁSOK

Elnök: Csengey Balázs

10.00–10.30	Ignác Ádám: Magyar dalosok nemzetközi színpadokon: Cseh Tamás és a politikai dalok kelet-berlini fesztiválja az 1970-es években
10.30–11.00	Poós Zoltán: Legyen ez a színhely, avagy a Cseh Tamás dalainak topográfiája
11.00–11.30	Vita

11.30–11.50 Kávészünet

1. szekció

Elnök: Ignác Ádám

11.50–12.10	Bárány Tibor: „Még méretsz: életben vagy-e még”. Cseh Tamás és Bereményi Géza dalainak hatástörténetéről, utóéletéről és (művészi) aktualitásáról
12.10–12.30	Pap Péter: A <i>Frontátvonulástól a Jóslatig</i> , és tovább. A Cseh Tamás-dalok és értelmezésük politikussága, 1980–1986
12.30–12.50	Lenthár Balázs: A magyar történelem értelmezései a Kádár-korszak alatti populáris zenei kultúrában
12.50–13.20	Vita

13.20–14.20 Ebédszünet

2. szekció

Elnök: Bárány Tibor

14.20–14.40	Senechal Diana Louise: „Ennek vége. Értik?” A művészi ismétlés kérdése a <i>Frontátvonulásban</i>
14.40–15.00	Papp Máté: Vércsík és vízjel. Bereményi Géza magánlegendáriumáról, valamint a Cseh Tamás-dalok underground ködlovagjairól
15.00–15.20	Csengey Balázs: Végkifejletek és utóiratok. Cseh Tamás műsorainak dramaturgiai zárlatai
15.20–15.50	Vita

A KONFERENCIA ZÁRÁSA