

2026. március 18. szerda

Klimo Könyvtár
off-programok:

- 15:00–16:00 Tárlatvezetés a Klimo Könyvtárban
16:00–17:30 Könyvbemutató: *A kora újkori unitárius prédikációirodalomtörténete Erdélyben és Magyarországon* kutatócsoport új kiadványairól
Lovas Borbála, Pap Balázs és Szatmári Áron beszélget

2026. március 19. csütörtök

Kari Tanácssterem

11:55–12:00 Megnyitó

Első ülés

Elnök: Kiss Farkas Gábor

- 12:00–12:20 Jankovits László
Janus Pannonius elégiaciklusa?
12:20–12:40 Hajdu Ildikó
Ovidius heroidái mint Gyöngyösi
Kemény-eposzának szubtextusai
12:40–13:00 Erdős Angelika
A trójai mondakör állatorvosi (fa)lova
A *Ráth-énekeskönyv* Trója-története

13:00–13:20 Vita

13:20–13:30 Szünet

Harmadik ülés

Elnök: Szatmári Áron

- 15:00–15:20 Lovas Borbála
„Jaj, fejem! Jaj, fejem!”
Hogyan lehet fogást találni a 18. századi unitárius
prédikációgyűjteményeken
15:20–15:40 Keserű Gizella:
A mártírtoposz barokk használata
15:40–16:00 Balázs Mihály
A hazai Erasmus-recepció néhány sajátosságáról
16:00–16:20 Vita

Második ülés

Elnök: Balázs Mihály

- Pap Balázs 13:30–13:50
Zsoltárfordítások 16. századi énekeskönyvekből
Szatmári Áron 13:50–14:10
Gyülekezeti énekeskönyvek és tőke a 16. században
Balázs-Hajdu Péter – Horváth Margaréta 14:10–14:30
Az *Istenes énekek* rendezett kiadásainak
argumentumai
Vita 14:30–14:50
Szünet 14:50–15:00

off-program
csütörtökeste
(helyszín E541)

- Kiss Farkas Gábor 17:00–18:30
„Ti, mézet gyűjtő bolond méhek!”
Balassi Bálint Hallám egy ifjúnak...
kezdetű verséről és a poétikai tudatosságról

2026. március 20., péntek

Kari Tanácssterem

Poszterszekció

Elnök: Pálffy Eszter

9:00–10:20

- Auer Dénes
Szunyogh Katalin búcsúztatóverse
Gyenis Dorina
Szerzői önarcképkötés Margaret Cavendish
válogatott paratextusaiban
Horváth Míra
Az elbeszélés mód kérdései Enyedi György
Historia elegantissimájában
Szabó Hédi
„Mindörökké énekelnek / Kik tetűled megmentetnek”
Tíz ismeretlen szerzőjű unitárius zsoltárfordítás
Szatmári Dolóresz
Dramaturgiai lehetőségek *A walesi bárdok*ban

Negyedik ülés

Elnök: Tóth Orsolya

- Hartvig Gabriella 10:30–10:50
Az angol regény korai magyar recepciója
Maczelka Csaba 10:50–11:10
Függőleges olvasás
A regény és a románc a késő 17. századi
angol prózában
Kucserka Zsófia 11:10–11:30
Mary Wollstonecraft Erdélyben?
Molnár Borbála és Újfalvy Krisztina *Barátsági
vetélkedésének* szűkebb és tágabb kontextusai
Vita 11:30–11:50
Ebédszünet 11:50–13:00

Ötödik ülés

Elnök: Laczkó András

- 13:00–13:20 Tóth Orsolya
Lázadás a kolera idején, avagy mi volt Kazinczy
utolsó műve?
13:20–13:40 Milbacher Róbert
Egy határhelyzetben lévő szerző és szövege
– Kölcsey Ferenc *Endymionjáról*
13:40–14:00 Pálffy Eszter
Katona József pályakezdésének
elbeszélési nehézségei
14:00–14:20 Vita
14:20–14:30 Szünet

Hatodik ülés

Elnök: Kucserka Zsófia

- Tóth G. Péter 14:30–14:50
Plander Ferenc a göcseji regőlők 'szóejtéséről'
és a vegyes házasságok körüli országos jogvitáról
Laczkó András 14:50–15:10
A magyar történelem képe
a neoabszolutizmus kori versantológiákban
Szántó F. István 15:10–15:30
A termékeny és a terméketlen félreértés
Vita 15:30–15:50
Zárszó 15:50–15:55