

Szabad bölcsészet, klasszikus tanulmányok, a záróvizsga tételei:

1. Homéroszi eposzok

Ajánlott irodalom:

Homérosz, Íliasz, Odüsszeia.

Karsai Gy., Íliasz (Talentum műelemzések), Budapest 1998.

Karsai Gy., Odüsszeia (Talentum műelemzések), Budapest 1998.

M. Finley, Odüsszeusz világa, Budapest 1985.

Németh Gy. – Ritoók Zs. – Sarkady J. – Szilágyi J. Gy., Görög művelődéstörténet, Budapest 2006, 19-71.

Th. A. Szlezák, Homérosz. A nyugati irodalom születése, Budapest 2012.

O. Taplin, A múzsák forrása: Homéros és a homérosi kor költészete. Ford. Kozák D., in: Ókor 2015/4, 13-30.

Ritoók Zs., Az összehasonlító módszer kezdetei és a Homéros-kérdés, in: uő, Vágy, költészet, megismerés, Budapest 2009, 21-31.

Ritoók Zs., Fokozatok a görög epika fejlődésében, in: uő, Vágy, költészet, megismerés, Budapest 2009, 32-42.

2. Klasszikus tragédiák

Ajánlott irodalom:

Aiszkhülosz, Szophoklész, Euripidész drámái.

Karsai Gy., A Szép és a Szörnyeteg. Görög drámák értelmezései, Budapest 1999.

Oidipusz vagy Kreón? Térey János és Karsai György tragédiafordításai, Budapest 2025.

Németh Gy. – Ritoók Zs. – Sarkady J. – Szilágyi J. Gy., Görög művelődéstörténet, Budapest 2006, 285-300; 434-450.

A.C. Storey - A. Allan, A Guide to Ancient Greek Drama. 2005.

Ritoók Zs., A barbár alakja az antik irodalomban, in: uő, Vágy, költészet, megismerés, Budapest 2009, 247-256.

3. Görög-római történetírás

Ajánlott irodalom:

Németh Gy. – Ritoók Zs. – Sarkady J. – Szilágyi J. Gy., Görög művelődéstörténet, Budapest 2006, 426-434; 621-629.

M. v. Albrecht, A római irodalom története I-II, Budapest 2004, I. kötet, 618–651; II. kötet, 837–909; 1101–1155.

O. Taplin, *Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective*. Oxford 2000, 133–155, 257-284.

A. Mehl, *Roman Historiography*. Wiley-Blackwell 2014, 9–32.

4. A római aranykor irodalma

Ajánlott irodalom:

M. v. Albrecht, A római irodalom története I-II, Budapest 2004, I. kötet, 479-667.

Szilágyi J. Gy., *Arachné, uő., Paradigmák*. Magvető, Budapest 1982, 217–236.

Tamás Á., „Az istennő, a királynő, a hős és a művészek. A karthágói Iuno-templom olvasatai az *Aeneis* I. énekében”, Ferenczi A. (szerk.), *A rejtélyes Aeneis*. L'Harmattan, Budapest 2005, 47–88.

Ferenczi A., „Miért van Horatiusnak rossz napja?”, *Jelenkor* 62/2. (2019. febr.) 207–213.

Hajdu P. (szerk.), *Horatius arcai*, Budapest 2014.

Krupp J. (szerk.), *Világok között. Tanulmányok Ovidius életéből*. Budapest 2020, 13-161.

5. Kép és szöveg viszonya az ókori kultúrákban

Ajánlott irodalom:

Horváth J. (szerk.), *Tengeristennő az Olymposon. Mítoszok szóban és képben*. Budapest 2015.

H. A. Shapiro, *Myth into Art: Poet and Painter in Classical Greece*. Cambridge University Press, 1994.

L. Giuliani, *Image and Myth. Transl. J. O'Donnell. Chicago-London* 2013. (németül: L. Giuliani, *Bild und Mythos: Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst*. C. H. Beck, 2003.)

6. A görög-római művészet főbb korszakai

Ajánlott irodalom:

Németh Gy. – Ritoók Zs. – Sarkady J. – Szilágyi J. Gy., *Görög művelődéstörténet*, Budapest 2006, a Szilágyi János György által írt fejezetek.

C. Isler-Kerényi, *Görög művészet*. Gondolat 2020.

7. Művészek és mesterek a görög-római művészetben

Ajánlott irodalom:

Németh Gy. – Ritoók Zs. – Sarkady J. – Szilágyi J. Gy., *Görög művelődéstörténet*, Budapest 2006, a Szilágyi János György által írt fejezetek.

Hurwit, J. M. *Artists and Signatures in Ancient Greece*. Cambridge UP, 2015.

Szilágyi J. Gy. *A görög művészet világa I-II*, Budapest 1962.

8. A görög istenvilág, a görög politeizmus tudományos megközelítései

Ajánlott irodalom:

H. S. Versnel, *Coping with the Gods. Wayward Readings in Greek Theology*. Leiden – Boston 2011.

W. Burkert, *Greek Religion. Archaic and Classical*. transl. J. Raffan. Cambridge, Mass. 1991. (Második, átdolgozott kiadás németül: W. Burkert, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*. Stuttgart 2011.)

9. A római *religio* sajátos vonásai: források és értelmezések

Ajánlott irodalom:

Th. Köves-Zulauf, *Bevezetés a római vallás és monda történetébe*. Budapest 1995.

M. Beard,– J. North – S. Price, *Religions of Rome*. I–II. Cambridge 1998.