

A PTE BTK magyar szakán nyelvészetből írt szakdolgozatokra vonatkozó formai követelmények

A hallgatónak az oklevél megszerzéséhez szakdolgozatot kell készítenie. A szakdolgozat leadása a záróvizsgára bocsátás feltétele. A szakdolgozat célja, hogy a jelölt a választott témakörben bizonyítsa, hogy képes az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, továbbá a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások alkalmazására. A szakdolgozat tükrözi a hallgató tájékozottságát a témára vonatkozó hazai és nemzetközi szakirodalomban, valamint szakmai ítélőképességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintése során.

A szakdolgozat részei

A szakdolgozatnak tartalmaznia kell (az alábbi sorrendben):

- címlap
- tartalomjegyzék (oldalszámmal ellátva, valamint hiperhivatkozásként)
- főszöveg decimális számozással fejezetekre és alfejezetekre bontva
- irodalomjegyzék (hivatkozások)
- opcionálisan: források jegyzéke, jegyzetek, mellékletek
- nyilatkozatok aláírással ellátva (eredetiségnyilatkozat, felhasználási nyilatkozat)
- a címlap kivételével minden oldalon oldalszám.

A szakdolgozat terjedelme

- BA képzésben min. 40 000, max. 80 000 leütés (=karakterszám szóközzel).
- MA diszciplináris képzésben min. 100 000 leütés.
- osztatlan tanári képzésben min. 60 000, max. 80 000 leütés.

Ez nem foglalja magában a tartalomjegyzéket, a jegyzeteket és a bibliográfiát. Illusztráció értékű ábrákat, képeket stb. mellékletben kell a megadott terjedelmen felül a dolgozathoz fűzni.

Címlap

A címlapnak tartalmaznia kell:

- az egyetem, a kar és a tanszék nevét
- a dolgozat címét
- a dolgozat szerzőjét, szakját
- a témavezető nevét, beosztását
- a dolgozat benyújtásának évét
- a várost (Pécs).

A címlapon nincs oldalszám.

A minta egy lehetséges elrendezést mutat.

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar Nyelvtudományi Tanszék	
A szakdolgozat címe	
Készítette: hallgató neve hallgató szakja	Témavezető: konzulens neve konzulens beosztása
Pécs évszám	

Formai előírások

- papírméret: A4 (29,7 x 21 cm)
- margók: alul, felül, jobb és bal oldalon egyaránt 2,5 cm (élőfej és élőláb 1,25 cm)
- betűtípus: Times New Roman, 12 pt, fekete
- igazítás: sorkizárt
- sortáv: 1,5
- új bekezdés behúzással (első sor 1 cm), cím/ábra/példa után ne legyen (csak folyószövegben)

A szöveg formájára vonatkozó egyéb követelmények

- A fejezetcímekre használjunk címsorokat. Így automatikusan létrehozható a tartalomjegyzék is (Hivatkozások > Tartalom).
- A fejezetcímeket decimálisan számozzuk (pl. 1. Bevezetés, 2.1. Alcím, 3.2.1. Alcím).
- A különböző fejezetcímeket különbözőképp formázzuk (pl. fő fejezetcím félkövér, 14-es betűméret; alfejezet kurzív, 12-es betűméret; stb.).
- A fejezetcímek előtti/utáni térköz ne plusz enterrel (üres sorral) oldjuk meg, hanem a Bekezdés > Térköz opciót használva Előtte/Utána 6/12/18/stb. pt beállításával.
- Ne legyen fejezetcím az oldal alján (Bekezdés > Szövegbeosztás > Együtt a következővel); ne legyen csupán 1-2 sor a lap tetején. (Bekezdés > Szövegbeosztás > Fattyú- és árvasorok).
- Cím után szöveg következzen (ne legyen egymás után két cím).
- Figyeljünk a helyes tipográfiára, pl. kötőjelek. (A nagyköötjel használatáról itt lehet olvasni: <http://hu.wikipedia.org/wiki/Nagyköötjel>)

Nyelvi példák, ábrák, táblázatok

- Nyelvi példák kezelése: folyamatos szövegben (1-2 szó) dőlttel (akárcsak a címeket és az értelmi kiemeléseket). Vastagítást, aláhúzást a folyó szövegben ne alkalmazzunk.
- Elkülönített nyelvi példák: folyamatosan számozva, jobbról és balról gömbölyű zárójelbe téve (1), (2), (3), nem kell kurziválni.
- Az ábrákat és táblázatokat folyamatosan számozzuk (1. ábra, 1. táblázat), és lássuk el önálló címmel. A címet és a számot az ábra vagy táblázat alatt középen helyezzük el.
- A kiegészítő adatok a mellékletbe kerüljenek. A mellékleteket számozzuk: Melléklet 1., Melléklet 2.
- A nyelvi példákra, ábrákra, táblázatokra a szövegben minden esetben hivatkozni kell (pl. a (3) mondatban ...; a 2. táblázat mutatja, hogy...; lásd Melléklet 1.).

Hivatkozás

- Minden szövegközi hivatkozást fel kell tüntetni az irodalomjegyzékben, és csak olyan forrás szerepelhet az irodalomjegyzékben, amelyre a szerző hivatkozik a dolgozatban!
- Hivatkozási stílus/rendszer: APA 7.
- A hivatkozás folyamatos szövegen belül történik (nem lábjegyzetben).
- Ha a szerző neve nem része a mondatnak: zárójelben vezetéknev, évszám:
 - * egy szerző: ... (Kovács, 2020).
 - * két szerző: ... (Kovács & Szabó, 2020).

- * több mint két szerző: ... (Kovács et al., 2015).
- * egy szerző több műve: ... (Kovács, 2019, 2020).
- * egy szerző több műve azonos évszámmal: ... (Kovács, 2020a, 2020b).
- * több mű: ... (Kovács, 2019; Szabó, 2020).
- * évszám nélküli mű (pl. megjelenés előtti): ... (Kovács, n.d.)
- * Példa: A chomskyánus megközelítés (Chomsky 1957, 1965) egy idealizált helyzetből kiindulva modellálja a kompetenciát és a nyelvet (Alberti & Medve, 1995; Alberti, 2006).
- Mondatba szőtt hivatkozás esetén csak az évszám van zárójelben:
 - * egy szerző: ... Kovács (2020) ...
 - * két szerző: ... Kovács és Szabó (2020) ...
 - * több mint két szerző: ... Kovács és munkatársai (2020) ...
- Szó szerinti idézés esetén kell az oldalszám is. (Csak nagyon indokolt esetben tartalmazzon a dolgozat szó szerinti idézést; preferált, hogy a szerző a saját nézőpontjából fogalmazza át az eredeti szöveget.)
 - * egyetlen oldalon lévő szöveg esetén: ... (Kovács, 2020, p. 13).
 - * több oldalon átívelő szöveg esetén nagykötejjel: ... (Kovács, 2020, pp. 13–14).

Irodalomjegyzék

- A főszöveg után szerepeljen, számozás nélkül, címe: Hivatkozások / Irodalom / Felhasznált irodalom. Ha egy tétel nem szakirodalom (pl. internetes oldal, szépirodalmi mű, korpusz), akkor külön kell szerepeltetni *Források* cím alatt.
- Függő behúzással készül, vagyis az egyes tételek első sora a margón kezdődik, a további sorok behúzással (0,5 cm).
- Csak olyan tétel szerepelhet a listában, amelyeket a szerző (legalább részben) olvasott! Ez igaz az ún. másodlagos hivatkozások esetén is (vagyis amikor a szerző által olvasott mű egy olyanra hivatkozik, amelyet a szerző nem olvasott). A másodlagos hivatkozást a szövegben (lábjegyzetben) kell feloldani. Preferált a másodlagos hivatkozások kerülése.
- A hivatkozások a szerzők vezetéknéve szerint betűrendben kövessék egymást (nem kell számozni). A szerzők nevét ne írjuk kiskapitálissal, ne vastagítsuk és ne kurziváljuk.
- A keresztnéveket az APA stílus alapján rövidítve írjuk ki: kezdőbetű ponttal (pl. Kiefer F.). Mivel azonban a nyelvészeti hagyomány szerint a keresztnéveket teljes egészében szerepeltetjük, a szakdolgozatban ez a megoldás is alkalmazható. Fontos viszont, hogy egységes legyen: vagy mindenhol legyen kiírva, vagy sehol.
- Külföldi szerző esetén (vagy magyar szerző idegen nyelvű írása esetén) vezetéknév vessző keresztnév (kezdőbetűje) sorrendet kell alkalmazni (pl. Chomsky, N. / Chomsky, Noam).
- Két szerző esetén & jel kell közéjük; több szerző esetén vessző, és az utolsó előtt a vesszőn kívül & jel is.
- Szerkesztő jelzése magyarul (szerk.), angolul (Ed.), több szerkesztő esetén (Eds.).
- Dőlttel kell szedni:
 - * könyv esetében a könyv címét
 - * könyvfejezet esetében a befoglaló mű (könyv) címét
 - * folyóiratcikk esetében a folyóirat nevét és évfolyamszámát
 - * előadás esetében az előadás címét

- Oldalszámok között itt is nagykötejelet használunk.
- Online források esetében a letöltés idejét csak akkor kell megadni, ha változó tartalomról van szó.
- A kiadás helyét nem kell megadni.
- Ha a tanulmánynak van DOI-azonosítója, azt is meg kell adni.
- Könyvfejezet esetén a könyv szerkesztőjét és címét is meg kell adni „In” után. (Folyóiratok esetén nincs „In”.)
- Az alábbiakban néhány példa látható a legfontosabb típusokra. További példák elérhetők az APA honlapján: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Könyv:

Kiefer Ferenc (2000). *Jelentélmélet*. Corvina.

Chomsky, N. & Halle, M. (1968). *The sound pattern of English*. Harper & Row.

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

Könyvfejezet:

Pléh Cs. (2014). A társalgás pszicholingvisztikája. In Pléh Cs. & Lukács Á. (szerk.), *Pszicholingvisztika 1–2* (pp. 987–1030). Akadémiai Kiadó.

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Folyóiratcikk:

Dér, Cs. I. & Sass, B. (2024). Hogy kötőszós inszubordinált mellékmondatok korpuszalapú elemzése. *Jelentés és Nyelvhasználat*, 11(1), 39–56. <https://doi.org/10.14232/JENY.2024.1.2>

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Előadás:

Bóna J. (2025. 04. 14.). *Iskolába lépő és kisiskolás gyermekek nyelvhasználatának jellemzői*. [előadás] XXX. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus. Eszék, Horvátország.

Disszertáció:

Varga, D. (2014). *A magyar felszólító mondatok szerkezete* [Doktori disszertáció, Pázmány Péter Katolikus Egyetem]. <https://real-phd.mtak.hu/115/>