# Pécsi Tudományegyetem

**Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar**

**FELVÉTELI SZAKMAI ELBESZÉLGETÉS**

**TÉMAVÁLASZTÁS**

* **andragógia,**
* **kulturális mediáció,**
* **kulturális örökség**

**MESTERSZAKOKON**

**A jelentkező neve:**

**Felvételi azonosítója:**

*Kérjük, választása szerint egyet az alábbi témák előtti négyzetben jelöljön meg X-szel! A megjelölt lesz az Ön preferált témája a felvételi szakmai elbeszélgetés során.*

***FONTOS!******Ha Ön a fent jelöltek közül több szakra is jelentkezik a Karon, akkor a felvételi eljárásban lehetősége van, hogy csak egy (közös) témát jelöljön meg és egy elbeszélgetésen vegyen részt.******A választási lehetőségeket az alábbiakban jelöltük, kérjük válasszon:***

# Az ANDRAGÓGIA tárgykör témái *(közös téma az andragógia szakon)*:

[ ] 1. Az életen át tartó tanulás megvalósulásának lehetőségei Magyarországon

[ ] 2. Esélyegyenlőség és felnőttkori tanulás

[ ] 3. Munkaerőpiac és felnőttoktatás

[ ] 4. Az elektronikus tanulástámogatás jelenkori lehetőségei a felnőttképzésben

# A PEDAGÓGIA tárgykör témái (*közös téma az andragógia és kulturális mediáció szakon)*:

[ ] 1. Eredményesség és oktatás

[ ] 2. Esélyegyenlőség és oktatás

[ ] 3. Új műveltségi tartalmak a közoktatásban

#  SZOCIOLÓGIA tárgykör témái *(közös téma az andragógia szakon)*:

[ ] 1. Ismertesse a társadalomszerkezet változásának és a társadalmi mobilitás összefüggéseit, különös tekintettel a magyar viszonyok utóbbi 60 évére.

[ ] 2. Ismertesse a hazai szegénység, mélyszegénység, gyermekszegénység társadalmi jelenségének tüneteit és okait! Értékelje a mai hazai intézkedési programok hatását, valamint a LÉT mozgalom nemzetközi és hazai kezdeményezéseit, várható társadalompolitikai hatásait.

[ ] 3. Mutassa be a magyar népesség művelődési szokásait, különös tekintettel a kulturális fogyasztás szokásaira!

# A FILOZÓFIA tárgykör témái *(közös téma az andragógia, kulturális örökség és kulturális mediáció szakokon)*:

[ ] 1. A digitális kultúra. A kommunikáció és információ központi szerepe a modern és posztmodern társadalmakban. A digitális eszközök használatának következményei

[ ] 2. Az internet filozófiája. A világháló szerepe a kultúrában és a kortárs művelődésben

[ ] 3. A globalizáció jelensége a kultúra területén

[ ] 4. A modern kor bírálata és a posztmodern kultúrafelfogás

Kelt: . , 20

a jelentkező aláírása

**Beküldendő**

a PTE-BTK Felvételi és Oktatásszervezési Iroda 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

**vagy**

a btkfelvi@pte.hu

címre.