# Pécsi Tudományegyetem

**Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar**

**FELVÉTELI SZAKMAI ELBESZÉLGETÉS**

**TÉMAVÁLASZTÁS A KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANUMÁNYOK MA SZAKON**

**A jelentkező neve:**

**Felvételi azonosítója:**

*Kérjük, választása szerint egyet az alábbi témák előtti négyzetben jelöljön meg X-szel (egyetlen tárgykör egyetlen témája választandó)! A megjelölt lesz az Ön preferált témája a felvételi szakmai elbeszélgetés során.*

***FONTOS!******Ha Ön egyéb szakokra is jelentkezik a Karon (ezek lehetnek: andragógia, kulturális mediáció), és ha a különböző szakokon meghirdetett tárgykörök és témák alapján is mód nyílik erre, akkor a felvételi eljárásban lehetősége van, hogy csak egy (közös) témát jelöljön meg és egy elbeszélgetésen vegyen részt.***

***Ebben az esetben kérjük, válassza a megfelelő űrlapot (HFMI\_kozos).***

# A MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

[ ] 1. A kommunikációs technológiák hatása a kultúra és a tudomány fejlődésére

[ ] 2. A nyomtatott könyv szerepe a kultúra fejlődésében

[ ] 3. Az olvasás kultúrtörténeti jelentősége

[ ] 4. Egy magyar művelődéstörténeti korszak bemutatása

# A FILOZÓFIA tárgykör témái *(közös téma az andragógia és a kulturális mediáció szakokon)*:

[ ] 1. A digitális kultúra. A kommunikáció és információ központi szerepe a modern és posztmodern társadalmakban. A digitális eszközök használatának következményei

[ ] 2. Az internet filozófiája. A világháló szerepe a kultúrában és a kortárs művelődésben

[ ] 3. A globalizáció jelensége a kultúra területén

[ ] 4. A modern kor bírálata és a posztmodern kultúrafelfogás

# A MŰVÉSZET- ÉS ÉPÍTÉSTÖRTÉNET tárgykör témái:

[ ] 1. Egy kortárs képzőművészeti irányzat bemutatása

[ ] 2. Kortárs magyar képzőművészet egyik jelentős alkotójának bemutatása

[ ] 3. A modern mozgalom az építészet történetében

[ ] 4. Egy jelentős magyar építész műhely vagy építész életmű bemutatása

Kelt: . , 20

a jelentkező aláírása

**Beküldendő**

a PTE-BTK Felvételi és Oktatásszervezési Iroda 7624 Pécs, Ifjúság útja 6.

**vagy**

a btkfelvi@pte.hu

címre.