

**Rendezett tér:  
be-, át-, szét-,  
megrendezett terek  
a kortárs színházban és  
drámában**

– színháztudományi konferencia –

PTE BTK 2015. április 17. (péntek) – 18. (szombat),

Helyszín: Pécs, Ifjúság útja 6. „A” épület

**PROGRAMFÜZET**

**2015. április 17. (péntek)**

**Kari Tanácssterem**

**10.30-tól REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)**

**11.15 MEGNYITÓ**

**11.30-13.00 BEVEZETŐ ELŐADÁSOK – Elnök: Nagy Imre**

11.30-11.50	P. Müller Péter (PTE): Költöző, utazó, vándorló terek
11.50-12.10	Rosner Krisztina (PTE): A káosz (újra-) rendeződő terei - Térkonceptiók a 2011 utáni kortárs japán színházban
12.10-12.30	Imre Zoltán (ELTE): Mediatizáció, helyettesítés és színház: Ira Aldridge pesti vendégszínháza 1853-ban
12.30-13.00	Vita
13.00-14.00	Ebédszünet

**SZEKCIÓK**

<b>Kari Tanácssterem</b>		<b>„H” előadó</b>
<b>Elnök: Reuss Gabriella</b>		<b>Elnök: Fried Ilona</b>
14.00-14.20	Matuska Ágnes (SZTE): Aktivizmus vagy istentisztelet? Terek és szerepek Billy tiszteletes performanszaiban	Oroszlán Anikó (PTE): Mi fér el „e kakasvivó porondon”? A shakespeare-i tér és a színjátszás
14.20-14.40	Reuss Gabriella (PPKE): Filmszerű narratívák terei a kortárs színpadon	Peterdi Nagy László (OSZMI): A szétrendezett színház
14.40-15.00	Bús Natália (PTE): Térhangzás énekes színészekkel és szabálytalan kamarazenekarral	Fried Ilona (ELTE): Moni Ovadia színházi tere
15.00-15.20	Kérchy Vera (SZTE): A színpad mint „csűr”	Doma Petra (PTE): Ninagawa Yukio „japán” Shakespeare-előadásai
15.20-15.40	Vita	
15.40-16.00	Kávészünet	
<b>Elnök: Cseh-Varga Katalin</b>		<b>Elnök: Heltai Gyöngyi</b>
16.00-16.20	Cseh-Varga Katalin(LMU, UNIVIE): Performatív és intermediális térhasználat a kelet-európai neo-avantgárdban	Heltai Gyöngyi (MTA-ELTE): A „színház a színpadon” tér-elem funkciói: az önreflexió terei a pesti színházi hagyományban
16.20-16.40	Pandur Petra (PTE): Tér és intermedialitás Mundruczó Kornél rendezéseiben	Varga Kinga (ELTE): A város mint játszótér. Budapest = díszlet?
16.40-17.00	Bodó A. Ottó (BBTE): Reális és virtuális terek von Mayenburg <i>Paraziták</i> című drámájában és annak kolozsvári előadásában	Geresdi Zsófia (MKE): Elektra a Kálvinon – Színházi történet tranzit-térben
17.00-17.20	Csuszner Ferencz (BBTE): HELY-SZÍN-HÁZ – Színházi tér és helyszínspecifikusság	Czenkli Dorka (PTE): Danton a díszletraktárban – Gaál Erzsébet színháza
17.20-17.40	Vita	

**19.00 Spiró György: PRAH**, rendezte Vincze János (Pécsi Harmadik Színház, Hajnóczy út 41) – a konferencia számára meghirdetett előadás.

**2015. április 18. (szombat)**

**9.00-tól REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)**

<b>Kari Tanácsterem</b>		<b>„H” előadó</b>
<b>Elnök: Kurdi Mária</b>		<b>Elnök: Maczák Ibolya</b>
9.30-9.50	Kurdi Mária (PTE): A konyha mint a családi kapcsolatok destabilizálódásának tere az ír drámában	Balassa Zsófia (PTE): Tér és Történet - a monodramatikus előadások téralkotási technikáiról
9.50-10.10	Görcsi Péter (PTE): A heterotópiák funkciója Martin McDonagh művészetében	Sirató Ildikó (OSZK, PE): A kommunikáció öröklött térformái a kortárs színházban
10.10-10.30	Seress Ákos (KE): A család és a bunker – <i>Az ügynök halálának terei</i>	Maczák Ibolya (MTA-PPKE): "Édesem, csak lélegezz..." A túlvilág ábrázolásának problémája néhány 20. századi színműben
10.30-10.50	Sziksza Anita (PPKE): „Szövegkönyvbe kódolt tér” Magyarországi <i>Dühöngő Ifjúság</i> -szövegkönyvek összehasonlító elemzése a hatvanas évektől napjainkig	Szabó Attila (OSZMI): Tér/törés/vonalak. A színházarchitektúra hatása a színházi befogadásra négy európai városban végzett közönségkutatás alapján
10.50-11.10	Vita	
11.10-11.30	Kávészünet	
<b>Elnök: Kiss Gabriella</b>		<b>Elnök: Gálosi Adrienne</b>
11.30-11.50	Kiss Gabriella (KRE): A színházi nevelés tere	Gálosi Adrienne (PTE): Performatív építészet – az időben lejátszódó tér
11.50-12.10	Takács Ágnes (OSZMI): Ifjúsági előadások beavatató terei	Deres Kornélia (ELTE): Köztes, átmeneti, gyanús: a színházi tér intermedialitása
12.10-12.30	Varga Luca (ELTE): Az ifjúsági színdarabok térkonceptiói	Kálmán Mária (PTE): Lélek – tér – variációk
12.30-12.50	Vita	
12.50	Ebéd	

A konferencia vége

**A konferencia házigazdája:**

PTE BTK színházi program

**Társszervezők:**

PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék

PTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola

MTA Színház- és Filmtudományi Állandó Bizottsága

MTA PAB 1. sz. Irodalom- és Nyelvtudományi Szakbizottsága

**A konferencia támogatói:**

Talentum Kontakt Kft.

PTE Bölcsészettudományi Kar

PTE BTK Hallgatói Önkormányzat

KRONOSZ Kiadó

Pécsi Harmadik Színház