

A SZÍNPADON TÚL

AZ ALKALMAZOTT SZÍNHÁZ FORMÁI, LEHETŐSÉGEI, KIHÍVÁSAI

PTE BTK

Pécs, Ifjúság útja 6.
„A” épület

– színháztudományi konferencia – 2016. április 15. (péntek) – 16. (szombat)

2016. április 15. (péntek)

10.30-tól REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)

- 11.30 MEGNYITÓ - **Kari Tanácsterem**
- 11.40-13.00 **BEVEZETŐ ELŐADÁSOK** - Elnök: P. Müller Péter
- 11.40-12.00 **Kricsfalusi Beatrix** (DE): Aktivitás-részvétel-interpasszivitás, avagy van-e nézője az alkalmazott színháznak?
- 12.00-12.20 **Imre Zoltán** (ELTE): Intermediális terek - A Squat Theater New York-i működése
- 12.20-12.40 **Heltai Gyöngyi** (MTA - ELTE): „Theatre as anthropological expedition.” Alternatív színház és kulturális antropológia kapcsolódásai: a performatív szellemkulturális örökség fogalmának színházi inspirációi
- 12.40-13.00 Vita
- 13.00-14.00 Ebédszünet

Kari Tanácsterem
Elnök: Takács Gábor

- 14.00-14.20 **Takács Gábor** (KÁVA): A színház mint társadalmi beavatkozás
- 14.20-14.40 **Antal Klaudia** (KRE, KÁVA): Szélmalmok mint összetett drámaalapú társadalmi beavatkozás
- 14.40-15.00 **Horváth Kata** (AnBlok): „Attila vagyok, és én alakítom Attilát a darabban” Marginális fiatalok élettör-ténetének performatív rekonstrukciója A hiányzó padtárs című részvételi színházi programban
- 15.00-15.20 **Takács Ágnes** (OSZMI): Az előítélet csökkentésére serdülők körében alkalmazott színházi formák

15.20-15.40

Vita

15.40-16.00

Kávészünet

Elnök: Golden Dániel

- 16.00-16.20 **Golden Dániel** (SZFE, MTA): A színházi eszközök helye a dramatikus nevelésben
- 16.20-16.40 **Végh Ildikó** (KJSZ): Átkötések. A budapesti Kátona József Színház Behívó - Színházpedagógiai Programja
- 16.40-17.00 **Boros Kinga** (MME): Alkalmazkodó színház - részvételi színházi és színházi nevelési kezdeményezések Erdélyben
- 17.00-17.20 **Köllő Csongor** (BBTE): Színház a határon (túl) - az alkalmazott színház szar-nybontása és lehetőségei Erdélyben, különös tekintettel a Shoshin Színházi Egyesület működésére

17.20-17.40

Vita

„H” előadó

Elnök: Peterdi Nagy László

- 14.00-14.20 **Peterdi Nagy László** (OSZMI): Egy fontos színész életműve - színpad nélkül. Obersovszky Gyula (1927. Pécs - 2001. Budapest.)
- 14.20-14.40 **Fekete Anikó** (ELTE): „A színház - csak ürügy” Diákszínház - csak ürügy” Diákszínház-játszás napjainkban
- 14.40-15.00 **Molnár Dániel** (ELTE): „Kár, hogy volt olyan nap, amikor tanultunk.” - Színházprojektek a Zöld Kakas Liceum Mentálhigiénés Szakközépiskolában
- 15.00-15.20 **Balassa Zsófia** (PTE Irod., KÁVA): Narratív fikciós ke-
retek használata és szerepe a komplex színházi nevelési előadásokban

Elnök: Szabó Attila

- 16.00-16.20 **Bodó A. Ottó** (BBTE): A színház mint politikai tett
- 16.20-16.40 **Szabó Attila** (OSZMI): 9/11 - Trauma és spektakulum. Kísérletek a terrortámadás performatív és társadalmi feldolgozására
- 16.40-17.00 **Di Blasio Barbara** (PTE): Börtönszínház/reflexiók
- 17.00-17.20 **Varga Kinga** (ELTE): A színház mint a kötelező olvasmány közvetítője

A konferencia házigazdája:
PTE BTK színházi program

A konferencia támogatói:

PTE Bölcsészettudományi Kar,
PTE Doktorandusz Önkormányzat,
Leo Amici Alapítvány, Kronosz Kiadó

2016. április 16. (szombat)

9.00-től REGISZTRÁCIÓ (folyamatos)

Kari Tanácsterem

Elnök: Gálosi Adrienne

- 9.30-9.50 **Gálosi Adrienne** (PTE): Akció, beavatkozás, villanás - hogyan jutottunk idáig?
- 9.50-10.10 **Albert Mária** (MME): Az elkerülhetetlen és kiszámíthatatlan (re)akció
- 10.10-10.30 **Sirató Ildikó** (OSZK, PE): Túl a színpadon - a site specific előadások keretei elméleti és gyakorlati szempontokból
- 10.30-10.50 **Oblath Márton** (PTE Irod., An-Blok): A hiányzó pillanat. A részvételi színház mint részvételi kutatási eljárás A hiányzó padtárs színdarabjában
- 10.50-11.10 **Fenyves Márk** (MOHA - MMT): A mozdulatművészet vonzásában. Dr. Dienes Valéria mozdulatkórusai - a közösségi kreatív művészet anno és most

11.10-11.40

Vita

11.40-12.00

Kávészünet

Elnök: Török Tamara

- 12.00-12.20 **Török Tamara** (ELTE): A színház az olasz propaganda-érdekek szolgálatában: „Thespis kordé” a fasizmus alatt és az 1960-as évek egyetemi színházi csoportjai az olasz politikai baloldal kampányrendezvényein
- 12.20-12.40 **Varga Luca** (ELTE): Kivonulás a kőszínházakból: egy újszerű színházi kultúra megteremtésének kísérletei a munkásnegyedekben, az 1960-as 1970-es évek Olaszországában
- 12.40-13.00 **Kiss Ágnes** (Barboncás): „Csalafinta diadal - avagy gyógyít-e a báb?”
- 13.00-13.20 **Hutvágner Éva** (OSZMI): A lélektani bábjáték

13.20-13.40

Vita

13.40-tól

Ebéd

„H” előadó

Elnök: Szijártó Zsolt

- 9.30-9.50 **Geresdi Zsófia** (MKE DI): A rítus tere - Színházi nevelési előadások interaktív térhasználata
- 9.50-10.10 **Doma Petra** (PTE Irod.): „Láthatatlan” színházi előadás
- 10.10-10.30 **Deres Kornélia** (KRE): (Élet) játékok, (forrás)kódok. Kísérletek a közelmúlt újra-játszására
- 10.30-10.50 **Szijártó Zsolt** (PTE): Intermediális tér-
struktúrák: a Rimini Protokoll példája
- 10.50-11.10 **Pandur Petra** (PTE Irod.): A túlélő teatralizálása, a traumatapasztalat reprezentációs lehetőségei a Tünet Együttes Sóvirág című előadásában

Elnök: Takács Zsuzsanna Mária

- 12.00-12.20 **Szikszai Anita** (PPKE Irod.): A pszichodráma gyógyító ereje
- 12.20-12.40 **Hunya Csilla** (PTE PsziDI): A pszichodráma diszlete, avagy a mintha tér belsőépítészete.
- 12.40-13.00 **Takács Zsuzsanna Mária** (PTE): „Nagymama” a színpadon. Falusi színház Baranyában a két világháború között
- 13.00-13.20 **Czenkli Dorka** (PTE Irod.): A hivatalos színházon túl - Gaál Erzsébet színháza a Gödöllői Stúdióban

A konferencia vége

Társszervezők:

PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék
PTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola
MTA PAB 1. sz. Irodalom- és Nyelvtudományi Szakbizottsága