

Romanisztika Intézet, Francia Tanszék, Romanisztika francia BA képzés záróvizsga kérdések

1. a. Grammaire française: La phrase simple
b. Littérature française du Moyen Age (chanson de geste, roman courtois, la poésie médiévale de Rutebeuf à Villon)
c. La Francophonie: le français dans le monde et les pays francophones
2. a. Grammaire française: La phrase complexe
b. Littérature française du XVIe siècle (Rabelais, Pleiade)
c. La géographie de la francophonie
3. a. Grammaire française: Les subordonnées
b. Littérature française du XVIIe siècle: Corneille, Racine
c. Civilisation et littérature belge de langue française: Panorama
4. a. Grammaire française: La coordination
b. Littérature française du XVIIe siècle: Molière et le théâtre
c. Civilisation et littérature belge: auteurs contemporains et le rôle des arts
5. a. Morphologie lexicale
b. Littérature française du XVIIIe siècle: siècle des lumières (Voltaire, Diderot)
c. Civilisation et littérature belge: les genres et la belgitude
6. a. Sémantique lexicale
b. Littérature française du XVIIIe siècle: Rousseau, Beaumarchais
c. Histoire du Québec (de la Nouvelle France à la Révolution Tranquille)
7. a. Les dictionnaires de langue (monolingue et bilingue)
b. Littérature française du XIXe siècle: le roman historique (Hugo, Balzac)
c. Littérature québécoise: Le roman de la terre (Hémon)
8. a. Les registres de la langue française
b. Littérature française du XIXe siècle: réalisme et naturalisme (Stendhal, Flaubert, Zola)
c. Littérature québécoise: Nelligan et L'École de Montréal
9. a. Langues, dialectes, patois en France
b. Littérature française du XIXe siècle: l'art poétique
c. Littérature québécoise: Le roman de la ville (Roy, Hébert, Godbout)
10. a. Le rôle de l'Académie Française
b. Littérature française du XXe siècle: le roman (Proust, Gide, Céline)
c. Histoire de la confédération helvétique (fédéralisme et le système de canton)

11. a. L'universalité de la langue française
b. Littérature française du XXe siècle: le roman (Camus, Sartre, Robbe-Grillet)
c. Littérature suisse romande: Ramuz et le renouvellement de la littérature romande

12. a. Phonétique française I. (consonnes et voyelles)
b. Littérature française du XXe siècle: poésie (Apollinaire)
c. Littérature suisse romande: Protestantisme et littérature (Monier, Chessex)

13. a. Phonétique française II. (intonation groupe rythmique)
b. Littérature française du XXe siècle: surréalisme
c. Littérature québécoise: La littérature de la Révolution tranquille (Miron, Ferron, Tremblay)

14. a. La législation linguistique
b. Littérature française du XXe siècle
c. Littérature suisse romande: Les grandes dames de la littérature romande (Corinna Bille, Alice Rivaz, Agota Kristof)

15. a. Encyclopédies, dictionnaires; types et classification
b. Auteurs contemporains
c. Littérature suisse romande: La poésie moderne (Jaccottet, Chessex, Chappaz)

A ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsga célja, hogy a jelölt bemutassa a szakon szerzett ismereteit, valamint hogy bizonyítsa, képes az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges kezdeti lépések megtételére, valamint a tudományos szakpróza nyelvén való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások alkalmazására. A záróvizsgára való bocsátás feltétele az elfogadott szakdolgozat valamint a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A záróvizsga részei:

A karon a záróvizsga külön érdemjeggyel minősített szóbeli részei:

- a) szakdolgozat megvédése előzetesen feltett kérdések alapján;
- b) vizsga a szakdolgozathoz kapcsolódó tudományágakból, azok meghatározott témaköreiből;

(3) a záróvizsga eredmény a szakdolgozat megvédéséből szerzett érdemjegynek (a két bíráló által adott érdemjegy, valamint a védésre adott érdemjegy számtani átlaga kerekítés nélkül), valamint a szóbeli záróvizsgán szerzett érdemjegynek 1:2 arányú súlyozással kialakított átlaga, egész számra kerekítve.

A BA-oklevél minősítését a záróvizsga eredménye adja.