SZLAVISZTIKA OROSZ SZAKIRÁNY »BA« ZÁRÓVIZSGA

**A záróvizsga menete:**

A záróvizsga teljes egészében orosz nyelven zajlik.

A vizsgázó – attól függően, hogy a szakdolgozata nyelvészeti vagy irodalmi témával foglalkozik – kihúz egy tételt a szakdolgozatával megegyező témakörből. Amennyiben a szakdolgozati téma nem sorolható be egyértelműen a fentebb említett két csoportba, a vizsgázó eldöntheti, hogy irodalmi vagy nyelvészeti témakörből szeretne tételt húzni. A tétel kidolgozására kb. 20 perc áll rendelkezésére.

A felelet a szakdolgozat rövid, 5 perces összefoglalásával kezdődik, amihez a vizsgázó használhat ppt-bemutatót. Ezt követően 10 percben kifejti a bírálatokban megfogalmazott kérdésekre adott válaszát, majd kb. 10 percig felel a kihúzott tételből és válaszol a bizottság részéről esetleg felmerülő kérdésekre.

**Tételek:**

Nyelvészet

1. Грамматические категории имени существительного (род, число, падеж).
2. Падежная система русского языка: основные значения падежей.
3. Грамматические категории глагола (время, вид, лицо, число, наклонение, залог).
4. Образование и значение форм императива.
5. Образование и употребление причастий, причастный оборот.
6. Глаголы движения и их употребление.
7. Образование степеней сравнения прилагательных и наречий. Сравнительная конструкция.
8. Склонение и употребление личных местоимений.
9. Имя числительное: разряды, употребление собирательных числительных.
10. Классификация предложений по структуре, по цели высказывания, по модальности, по эмоциональной окраске.
11. Простое предложение. Главные и второстепенные члены.
12. Типы односоставных предложений.
13. Сложное предложение.
14. Функциональные стили русского языка.

Irodalom

1. Славянская мифология, русский фольклор.
2. Древнерусская литература.
3. Русский классицизм и становление русского стиха. Сентиментализм и романтические поэмы А. С. Пушкина.
4. Поэзия А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.
5. Роман в стихах «Евгений Онегин». Проза А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и М. Ю. Лермонтова.
6. Творчество И. С. Тургенева и И. А. Гончарова.
7. Творчество Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
8. Драматургия XIX – начала XX века (драматические произведения А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова, М. Горького).
9. Малая проза начала XX века (рассказы и повести А. П. Чехова, А. Ремизова, Ев. Замятина, Л. Андреева, А. Куприна).
10. Литературные течения начала XX века: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты вне литературных течений. Литература русского зарубежья (проза Вл. Набокова и И. Бунина).
11. Социалистический реализм и лагерная литература. Романы «Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Доктор Живаго» Б. Пастернака.
12. Русский постмодернизм. Авторы и направления в современной русской литературе.