****

Első szerző, Második szerző, Harmadik szerző

Cikk címe

**Absztrakt**

Absztrakt tartalma: 1. A kutatás kereteinek felvázolása, 2. A kutatás céljai és hipotézisei, 3. A kutatás módszerei, 4. Kutatási eredmények összegzése, következtetések, 5. A kutatás elméleti és gyakorlati haszna. Terjedelem: minimum 1200 karakter; maximum 1500 karakter. (szóköz nélkül)

Kulcsszavak: 3 kulcsszó; pontosvesszővel elválasztva

First Author, Second Author, Third Author

Title

**Abstract**

Abstract, content: 1. Framework of the research, 2. Purpose of research, hypotheses, 3. Research methods 4. Summary of research results, conclusions, 5. The theoretical and practical significance of the research.  
Terjedelem: minimum 1200 karakter; maximum 1500 karakter. (szóköz nélkül)

Keywords: 3 keywords; pontosvesszővel elválasztva

# Felépítés

A cikk felépítésében ezt a sorrendet kövesse: szerzők(k), cím, absztrakt, kulcsszavak, abstract, keywords, bevezető, fejezetek (ábrákkal, táblázatokkal, fejezetcímek címsor stílusokkal készítve), összegzés, köszönetnyilvánítás (opcionális), irodalomjegyzék, mellékletek, rövid magyar és angol nyelvű bemutatkozás.

# Általános irányelvek

Elválasztást ne használjon. A sablon előírásain kívül a szövegben semmilyen más formázást ne használjon (vastagítás, dőlt betű, stb)

Egy cikken belül legfeljebb három szintű tagolás alkalmazható. A törzsszöveghez a szövegszerkesztő normál stílusát kérjük használni sorkizártan!

A szövegben új bekezdés behúzás és sorkihagyás nélkül készüljön. A szövegben ne legyen behúzás! A fejezetek között egy sorköz legyen. (cambria 12pt)

Hivatkozás a szövegben: kizárólag zárójelesen, nem lábjegyzetben. Hivatkozási stílus: APA

Szövegben az irodalomra történő hivatkozás:

Egy szerző esetén: (Szerző vezetéknév, évszám)

Több szerző esetén: (Szerző1 vezetéknév & Szerző2 vezetéknév, évszám)

Idézet esetén: (Szerző vezetéknév, kiadás éve, p. 1)

# Lábjegyzetek

Amennyiben lehetséges, lábjegyzetet ne használjon. Ha mégis elkerülhetetlen a lábjegyzet alkalmazása, úgy a szövegben felső indexel jelölje[[1]](#footnote-1)1. Lábjegyzetet a lábrészben kell elhelyezni az oldal alján látható módon. Hivatkozás kizárólag a szövegben, APA stílus szerint!

# Táblázatok/ Ábrák

Kérjük, hogy minden táblázat/ ábra középre zárva, címmel, sorszámmal (arab szám) legyen ellátva, valamint minden esetben kérjük megjelölni a forrást. A cím és a sorszám a táblázat/ ábra felett jelenjen meg (középre zárt, cambria 12pt). A forrás a táblázat/ ábra alatt kerüljön feltüntetésre. (középre zárt, dőlt, cambria 10pt). Az ábrák jó minőségűek legyenek. (Min 70 dpi)

1. sz. ábra: Cím



Forrás:

# Irodalomjegyzék

A hivatkozott irodalmakat az irodalomjegyzékben kell felsorolni. Bizonyosodjanak meg róla, hogy minden a szövegben hivatkozott irodalom megtalálható az irodalomjegyzékben és fordítva. Az irodalomjegyzék APA szabvány szerint készüljön.

Példák:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hivatkozott mű** | **Irodalomjegyzék** |
| **Könyv** | Egy szerző esetén:  Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>  Több szerző esetén:  Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/ |
| **Teljes szerkesztett mű** | Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. https://doi.org/10.1002/9781119466642 |
| **Tanulmány/ fejezet szerkesztett műben** | Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000120-016 |
| **Folyóiratcikk** | Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture, 8*(3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185 |
| **Újságcikk** | Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times.* https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html |
| **Weboldal** | Toner, K. (2020, September 24). *When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens.* CNN. https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html |
| **Podcast** | Meraji, S. M., & Demby, G. (Hosts). (2016–present). *Code switch* [Audio podcast]. National Public Radio. <https://www.npr.org/podcasts/510312/codeswitch> |
| **Művészeti alkotás** | van Gogh, V. (1889). *The starry night* [Painting]. The Museum of Modern Art, New York, NY, United States. https://www.moma.org/learn/moma\_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/ |
| További példákért lásd APA Style Reference Examples: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples#textual-works> | |

# Mellékletek

A mellékleteket az irodalomjegyzék után kell elhelyezni. A mellékleteket címmel és sorszámmal kérjük ellátni, a forrást minden esetben kérjük megjelölni.

Példa:

1. sz. melléklet: Cím (balra igazítva, cambria 12pt)

*Forrás: (balra igazítva, dőlt, cambria 10 pt)*

Melléklet (középre zárva)

Rövid szakmai bemutatkozás magyar és angol nyelven: (balra igazítva, cambria 12 pt)

A szerzők által közlendő információk magyar és angol nyelven: Név, tudományos fokozat, munkakör/titulus, intézmény, kutatási terület(ek) vázlatos felsorolása. E-mail cím.

1. 1 Lábjegyzet szöveg. [↑](#footnote-ref-1)