

SZÍNHÁZ

&

DRAMATURGIA

SZÍNHÁZTUDOMÁNYI KONFERENCIA

PTE BTK

2026. SZEPTEMBER 3-4.

PTE BTK, 7624. Pécs, Ifjúság útja 6. E/539.



PTE | BTK

SZEPTEMBER 3.
CSÜTÖRTÖK

SZÍNHÁZ &
DRAMATURGIA
SZÍNHÁZTUDOMÁNYI KONFERENCIA
DURÓ GYŐZŐ EMLÉKÉRE

I. SZEKCIÓ: ÁLLAMSZOCIALIZMUS, MINT DRAMATURGIAI DISZPOZITÍVUM
SZEKCIÓVEZETŐ: JÁKFALVI MAGDOLNA

10:10–10:30	KÉKESI KUN ÁRPÁD: ÖRVÉNY-DRAMATURGIA SZÉKELY GÁBOR 1974-ES SZOLNOKI HÁROM NŐVÉRÉBEN
10:30–10:50	IMRE ZOLTÁN: A CENZÚRA DRAMATURGIÁJA – SZÍNHÁZI BEAVATKOZÁSOK A HORTHY-KORSZAKBAN
10:50–11:10	SCHANDL VERONIKA: A JELENETEK MESTERE. MAJOR TAMÁS SHAKESPEARE-RENDEZÉSEI
11:10–11:30	KOVÁCS KRISZTINA: A DRAMATURG MINT INTÉZMÉNYI EMLÉKEZET
11:30–11:50	BÜRGER NINA: A TÁMOGATOTT SZÍNHÁZAK DRAMATURGIÁJA
11:50–12:20	VITA, KÁVÉSZÜNET

II. SZEKCIÓ: DRAMATURGIA TECHNIKÁK, MAGYARORSZÁG,
1970-ES, 1980-AS ÉVEK
SZEKCIÓVEZETŐ: KÉKESI KUN ÁRPÁD

JÁSZAY TAMÁS: MÉG EGYSZER ELŐLRŐL? AZ ÖZÖNVÍZ ELŐTT SZÍNEVÁLTOZÁSAI HARAG GYÖRGY ÉLETMŰVÉBEN	12:20–12:40
MUNTAG VINCE: „...IDEGESÍT EZ A TÁRSALGÁSI PÁRBAJ...”. MÉG EGYSZER MOLNÁR FERENC DIALÓGUSAIRÓL	12:40–13:00
VÁRADI ÁGNES: ÁDÁM OTTÓ REPERTOÁRDRAMATURGIÁJA: BRÓDY, SZOMORY, MOLNÁR	13:00–13:20
LEPOSA BALÁZS: STÚDIÓ „K” SZÍNHÁZA, FODOR TAMÁS DRAMATURGIÁJA	13:20–13:40
FEKETE NORBERT: DRAMATURGIAI STRATÉGIÁK CSISZÁR IMRE HÁROM MISKOLCI RENDEZÉSÉBEN	13:40–14:00
SCHULLER GABRIELLA: CSÁSZÁRI ÜZENET. SZÍNHÁZI DRAMATURGIA NAJMÁNYI LÁSZLÓ A CSÁSZÁR ÜZENETE CÍMŰ FILMJÉBEN	14:00–14:20

14:20-15:20 VITA, EBÉDSZÜNET

III. SEKCIÓ: DRAMATURGIA A GYAKORLATBAN

SEKCIÓVEZETŐ: P. MÜLLER PÉTER

15:20-15:40

SZABÓ SZÉKELY ÁRMIN: IDÉNYDRAMATURGIA

15:40-16:00

KELEMEN KRISTÓF, TÖRÖK TÍMEA: A DRAMATURG, MINT FACILITÁTOR – A DRIVE MUNKAFOLYAMATÁRÓL

16:00-16:20

POROGI DORKA: SZÍNÉSZ A DRAMATURGIÁBAN

16:20-16:40

ZSIGÓ ANNA: AHOL A DRAMATURGIA KÖRBEÉR. A GYAKORLATI DRAMATURGIA MOLNÁR FERENC A TESTŐR CÍMŰ DRÁMÁJA MENTÉN

16:40-17:00

GÁL ESZTER: A KONTAKTIMPROVIZÁCIÓ MINT INTERDISZCIPLINÁRIS SZERVEZŐELV. AZ ELLENSÚLYTALAN (2008) CÍMŰ ELŐADÁS ELEMZÉSE A PHILTHER-MÓDSZER ALAPJÁN

17:00-17:20

GÁBOR SÁRA: A TÉR BESZÉL ÉS A TÖBBI NÉMA CSÖND

17:20-17:40

VITA, KÁVÉSZÜNET

IV. SEKCIÓ: DRAMATURGIAI MEGISMERÉS

SEKCIÓVEZETŐ: MEKIS JÁNOS

HELTAI GYÖNGYI: AZ OPERETTDAMATURGIA MAGYAR VERZIÓ(JA)I – REFORMJAVASLATOK, VITÁK (1945-1968)

SAS ZOLTÁN: ZENEDAMATURGIAI ÉS JÁTÉKTÖRTÉNETI VÁLTOZÁSOK A 19. SZÁZADI MAGYAR ÉNEKES NÉPSZÍNMŰVEKBEN

SAHIN-TÓTH SÁRA: BÓDY-UNIVERZUM A SZÍNPADON

HEVESI LÁSZLÓ: AZ ELBESZÉLT VESZTESÉG LÁTHATÓVÁ TÉTELE. ERMETE NOVELLI DRAMATURGIAI ÚJÍTÁSA A VELENCEI KALMÁRBAN

BOZSAKY BOGLÁRKA: AZ ARVISURA SZÍNHÁZI TÁRSASÁG MESTER ÉS MARGARITA CÍMŰ ELŐADÁSÁNAK DRAMATURGIÁJA

SZENTECZKY ZITA: A TEKINTET DRAMATURGIÁJA. A SZÉPSÉG MEGGYILKOLÁSA

VITA

VACSORA

17:40-18:00

18:00-18:20

18:20-18:40

18:40-19:00

19:00-19:20

19:20-19:40

19:40-20:00

20:00

SZEPTEMBER 4. PÉNTEK

V. SEKCIÓ: A TEREK DRAMATURGIÁJA

SEKCIÓVEZETŐ: KUCSERKA ZSÓFIA

9:00–9:20	RÁKÓCZI ESZTER: <i>A TÉR DRAMATURGIÁJA A BÖRTÖNSZÍNHÁZBAN</i>
9:20–9:40	VARGA KINGA ANIKÓ: <i>A HELY SZELLEME. A HAGYOMÁNYŐRZÉS DRAMATURGIÁJÁNAK ELEMEI NÉHÁNY ÓBUDAI RÓMAI KORT IDÉZŐ FESZTIVÁL TÜKRÉBEN</i>
9:40–10:00	HEMZŐ CSENGE: <i>A NAPLÓ DRAMATURGIÁJA A SZÍNPADON</i>
10:00–10:20	CSELLE GABRIELLA: <i>AZ ANIMA DRAMATURGIÁJA</i>
10:20–10:40	SZÉKELY ROZÁLIA: <i>A TÉR, MINT ESEMÉNY. DRAMATURGIAI MŰKÖDÉSEK A SZENTKIRÁLYI SZÍNHÁZI MŰHELYBEN</i>
10:40–11.30	VITA, KÁVÉSZÜNET

VI. SEKCIÓ: A DRAMATURG SZEREPEI

SEKCIÓVEZETŐ: ANDRÁS CSABA

PATONAY ANITA: <i>VÍZSZINT. EGY TANTERMI SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS DRAMATURGIÁJÁNAK GONDOLKODÁSI MODELLJE</i>	11:30–11:50
ORBÁN ESZTER: <i>A DÖNTÉS DRAMATURGIÁJA: FORDÍTÁSVÁLASZTÁSI STRATÉGIÁK ÉS DIALEKTUSKEZELÉS A LEAR KIRÁLY KORTÁRS ELŐADÁSAIBAN</i>	11:50–12:10
VÉGH ILDIKÓ: <i>A VÁRATLAN, MINT DRAMATURGIAI SZERVEZŐ ELV A HOSSZÚ IMPROVIZÁCIÓS TRÉNING SORÁN</i>	12:10–12:30
MANDÁK EMESE: <i>A DRAMATURG SZEREPLEHETŐSÉGEI A POSZTDRAMATIKUS SZÍNHÁZBAN</i>	12:30–12:50
VITA, EBÉDSZÜNET	12:50–14:10

VII. SEKCIÓ: A DRAMATURGIA STRUKTÚRÁJA

SEKCIÓVEZETŐ: GILBERT EDIT

14:10-14:30	JÁKFALVI MAGDOLNA: A DRAMATURGIA SZÍNHÁZA
14:30-14:50	P. MÜLLER PÉTER: AZ ISMÉTLÉS DRAMATURGIÁJÁRÓL
14:50-15:10	SZILÁGYI ZSÓFIA EMMA: TRAGIKUS PILLANTÁS ROMEO CASTELLUCCI SZÍNHÁZÁBAN
15:10-15:30	CSADI ZOLTÁN: „MÁR EGY NAP KÉSEDELEM IS...”. DRAMATURGIAI PROFESSZIONALIZÁCIÓ ÉS DRÁMAOLVASÁSI GYAKORLAT A VÍGSZÍNHÁZBAN
15:30-15:50	SZABÓ RÉKA DOROTTYA: A VAJDASÁGI MAGYAR NEOAVANTGÁRD HATÁRSÉRTÉSEI
15:50-16:10	DEÁK KATALIN: AZ ALKALMAZKODÓ DRAMATURG ERDÉLYBEN
16:10-16:30	VITA, KÁVÉSZÜNET

VIII. SEKCIÓ: RITKA DRAMATURGIAI MEGOLDÁSOK

SEKCIÓVEZETŐ: PÁLFY ESZTER

KOCSIS ZSÓFIA: AZ ELŐÍTÉLET ÁRA. EMLÉKÁLLÍTÁS ÉS ÉRZÉKENYÍTÉS AZ EMBEREVŐK CÍMŰ DRÁMÁBAN	16:30-16:50
SIMON ORSOLYA: KIÍRTHATATLAN ANYASÁGVÁGY - ÁTIRAT-DRAMATURGIAI MÓDSZEREK SIMON STONE YERMA (2016) CÍMŰ ELŐADÁSÁBAN	16:50-17:10
KOVÁCS ABIGÉL: INTERKULTURÁLIS DRAMATURGIA YUKIO NINAGAWA HAMLETJÉBEN (1998)	17:10-17:30
VITA, A KONFERENCIA ZÁRÁSA	17:30-17:50

A SZERVEZŐBIZOTTSÁG: BÜRGER NINA, JÁKFALVI MAGDOLNA
A KONFERENCIA HÁZIGAZDÁJA: PTE BTK IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI MA SZÍNHÁZI SPECIALIZÁCIÓ, PTE BTK IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA

TÁRSSZERVEZŐK: PTE BTK MODERN IRODALOMTÖRTÉNETI ÉS IRODALOMELMÉLETI TANSZÉK; PAB 1. SZ. IRODALOMTUDOMÁNYI BIZOTTSÁG; MTA SZÍNHÁZTUDOMÁNYI ÁLLANDÓ BIZOTTSÁG; ELTE BTK
MAGYAR IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET
A KONFERENCIA KIEMELT TÁMOGATÓJA: PTE BÖLCSESZET- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR
 MÉDIAPARTNER: WWW.THEATRON.HU 