

<i>Name</i>	Dr. phil., habil. Zoltán Huszár
<i>Geburtsort und -jahr</i>	Cellödömölk, Ungarn; 1960
<i>Studienabschluss</i>	BA–Diplom (1983), MA–Diplome (1987, 1989)
	<p><i>Fachgebiet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1983 Diplom (BA) Hauptschullehrer für Geschichte, Ungarische Sprache und Literatur (Janus-Pannonius-Universität, Fakultät für Lehrerbildung, Pécs /ung. Abk. JPTE TK/), Bewertung: gut • 1987 Diplom (MA) Mittelschullehrer für Geschichte (Eötvös-Loránd-Universität, Philosophische Fakultät, Budapest /ung. Abk. ELTE BTK/), Bewertung: ausgezeichnet • 1989 Diplom (MA) Historiker Museologe der Neuzeit und jüngsten Neuzeit (Eötvös-Loránd-Universität, Philosophische Fakultät, Budapest, /ELTE BTK/), Bewertung: ausgezeichnet
<i>Jetziger Arbeitsplatz, Arbeitskreise</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Universitätsdozent / Associate Professor – Universität Pécs, Philosophische und Sozialwissenschaftliche Fakultät, Institut für Humanentwicklung und Kulturwissenschaften (ungarische Abkürzung: PTE BTK HFMI), Lehrstuhl für Kulturwissenschaften • Fachleiter (Dr. habil. Zoltán Huszár mit Prof. Dr. Matthias T. Vogt; Zittau/Görlitz) der bilateralen Studiengänge <i>Kultur und Management MA / Kulturmediation MA</i> und <i>Studien des kulturellen Erbes MA</i> von der Universität Pécs, Philosophische und Sozialwissenschaftliche Fakultät und der Hochschule Zittau/Görlitz Fakultät für Management- und Kulturwissenschaften • Mitglied der deutsch-ungarischen gemeinsamen Abschlussprüfungskommission (Zittau/Görlitz–Pécs) • Fachleiter für Studien des kulturellen Erbes (MA) u. Leiter der Fach-einrichtung (Fachspezialisierung) für Kulturdiplomatie u. Erbemanagement • Fachleiter für Lehrer der Bildung in der Gemeinschaft • Doktorvater in der Pädagogischen Doktorandenschule für Unterricht und Gesellschaft der Universität Pécs • Doktorvater (für Historiker) in der Fachübergreifenden Doktorandenschule der Universität Pécs <p><u>Dienstanschrift:</u> H–7624 Pécs, Rókus u. 2., E-mail: huszar.zoltan@pte.hu</p>
<i>Promotion</i>	<p>12. 12. 2007 – Verteidigung (PhD–Diplom Überreichung, 2008) Promotion zum Dr. phil. (PhD) in Geschichtswissenschaften, (Universität Pécs, Philosophische Fakultät ungarische Abk.: PTE BTK – Bewertung: Summa cum laude, 100%)</p> <p><i>Titel der Dissertation:</i> Integrationsexperiment im Donaubecken vom Ende des 19. Jh.-s bis zum Anfang des zweiten Weltkrieges. Die Geschichte der Ersten Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft (DDSG) und ihre Bergbautätigkeit in Pécs, in besonderer Hinsicht auf die sozialen- und Bildungsinfrastruktur der Gesellschaft (S. 395)</p>
<i>Habilitation</i>	<p>2013 – Habilitation (Dr. habil.) – in Geschichtswissenschaften, (Universität Pécs, Philosophische Fakultät; ungarische Abk.: PTE BTK – Bewertung: 92%)</p> <p>Habilitationsvorlesungen – 15. 5. 2013</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Modernisationsexperiment in Ungarn in den 1920-er Jahren in der Kultur- und Erziehungspolitik • „Lebenslauf“ der Donau als internationale Wasserstraße im 19. und 20. Jahrhundert
<p><i>Bisherige Tätigkeit als Universitätsdozent, Zeitdauer dieser Tätigkeit,</i></p> <p><i>Gelehrte Fächer</i></p>	<p><u><i>Bisherige Lehrtätigkeit an der Universität Pécs (Gelehrte Fächer)</i></u></p> <p>Ich unterrichte an der Universität Pécs seit 1991 als Lehrbeauftragter. Seit dem 1. 9. 2006 unterrichte ich hauptberuflich an der Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung der Universität Pécs. Seit 1. 9. 2006 hauptberuflicher Univ. Adjunkt, seit 1. 10. 2008 hauptberuflicher Universitätsdozent / Associate Professor</p> <p><u><i>Gelehrte Fächer (BA- und MA-Kurse, PhD-Vorlesungen – in chronologischer Reihenfolge; meistens auf ungarisch u. einige auf deutsch.)</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erziehungsgeschichte in Ungarn und in Europa (Von den Anfängen bis zur Gegenwart) – Vorlesung und Seminar (Seit 2006) • Einführung zur Stadtgeschichte – Seminar (Seit 2006) • Stadtgeschichte in Ungarn und in Europa (19./20. Jh.) – Seminar (Seit 2006) • Museen im europäischen Raum (19./20. Jh.) – Vorlesung, Seminar (Seit 2006) • Historische Museologie für Neuzeit und Modernzeit I–II. (19./20. Jh.) – Seminar (Seit 1991) • Gegenstände, museale Exponate, Kunstmarkt – Seminar (Seit 2006) • Die Museen und die UNESCO–Weltkulturerbe in Ungarn, in der Stadt Pécs an der Jahrtausendwende. Pécs, als Kulturhauptstadt Europas–2010 – Seminar, Praktikum (Seit 2006, <i>auf Deutsch</i>) • Forschungsmethoden – Vorlesung, Seminar (Seit 2007) • Wirtschaftsgeschichte (Europa und Ungarn von der Antikzeit bis zur Gegenwart) – Vorlesung (Seit 2009) • Informationsgeschichte, neue Forschungsergebnisse der Kultur- und Bibliotheksgeschichte – Vorlesung, Seminar (Seit 2010) • Schreiben-, Buch-, Bibliothek- und Pressegeschichte I-II. – Vorlesung (Seit 2010) • Management der kulturellen Projekte – Vorlesung, Seminar (Seit 2011) • Kulturmediation – Seminar (Seit 2010) • Internationale kulturelle Projekte und ihre Bewerbungen – Vorlesung, Seminar (Seit 2012) • Deutsche Kulturgeschichte (Seit 2015, <i>auf Deutsch</i>) • Quellen der Schulgeschichte – Seminar • Sachliche Quellen für die Neuzeit und Modernzeit – Vorlesung • Kapitel aus der Kultur- und Gesellschaftsgeschichte der Österreich-Ungarischen Monarchie – Seminar • Historische Forschung in den Museen. (Doktorandenschule für Historiker „Europa und Ungarn im 19. und 20. Jh.“, Universität Pécs, Philosophische Fakultät, seit 2008) – Vorlesung

	<ul style="list-style-type: none"> • Quellen und Methoden in der historischen Forschung. Ein Fallbeispiel: die DDSG (Doktorandenschule für Historiker „Europa und Ungarn im 19. und 20. Jh.“, Universität Pécs, Philosophische u. Sozialwissenschaftliche Fakultät, seit 2008) – Vorlesung • Kulturgeschichte Ungarns (19./20. Jh.) – Diplombetreuer u. Diplomgutachter für die BA- u. MA-Studenten (Seit 1995) <p><u>Erasmus–Kurse für die ausländischen StudentInnen (auf Deutsch)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Museen und die UNESCO–Weltkulturerbe in Ungarn und in der Stadt Pécs an der Jahrtausendwende • Integrationsexperiment im Donaubecken. Die Rolle und die Bedeutung der Donau–Dampfschiffahrts–Gesellschaft (DDSG) im 19. und im 20. Jahrhundert in Mitteleuropa <p><u>Hochschulaktivität neben der Museologenarbeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1991–1993: als Lehrbeauftragter an der Janus–Pannonius–Universität (JPU), Philosophische Fakultät Pécs, „Historische Museologie“ – Seminar • 1994–1999: als Lehrbeauftragter an der JPU, Institut für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung, „Einführung in die Kulturgeschichte“, „Kulturgeschichte Ungarns und Europas im 19./20. Jh.“ – Vorlesung, Seminar und Diplomkonsultation. • 1996–1998: als Lehrbeauftragter an der JPU, Philosophische Fakultät „Komparative Lebensweisen in Österreich–Ungarn 1867–1945“ – Seminar • Von 1997 als Lehrbeauftragter an der JPU Philosophische Fakultät „Historische Museologie für Neuzeit und Modernzeit I–II.“ – Seminar und Fachübung, Diplomkonsultation. <p><u>Forschungsgebiete</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Donau, als Integrationsfaktor in Mitteleuropa, die Geschichte der Donau–Dampfschiffahrts–Gesellschaft (DDSG), komparative Lebensweisesgeschichte in Österreich–Ungarn im 19./20. Jh. • Kulturgeschichte Ungarns und Mitteleuropas im 18./20. Jh. • Museumsgeschichte Ungarns und Europas von den Anfängen bis zum 20. Jh. • Bergbaugeschichte Ungarns, bzw. Mitteleuropas im 18./20. Jh.
<p><i>Stipendien als Dozent</i></p>	<p><u>Erasmus–Gastdozenturen</u> (Deutschland, Tschechien, Italien, Litauen, Slowakei, Polen) (auf Deutsch)</p> <p><u>Freiberg</u>, 20–29. 05. 2008; TU Bergakademie Freiberg, Institut für Wissenschafts- und Technikgeschichte – 5 Stunden Vorlesungen</p> <p><u>Görlitz</u>, 23–28. 08. 2009; Hochschule Zittau/Görlitz Fachbereich Wirtschaft- und Sprachwissenschaften, Studiengang Kultur und Management</p> <p><u>Berlin</u>, 23–25. 05. 2010; Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät IV., Institut für Erziehungswissenschaften</p> <p><u>Olomouc/Olmütz</u>, 4–6. 05. 2011 Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická Fakulta, Katedre společenský věd</p> <p><u>Görlitz</u>, 28. 05–2. 06. 2012 Hochschule Zittau/Görlitz Fakultät Wirtschaft- und Sprachwissenschaften, Studiengang Kultur und Management</p> <p><u>Görlitz</u>, 10. 05.–16. 06. 2013 Hochschule Zittau/Görlitz Fakultät Management und Kulturwissenschaften</p>

	<p><u>Olomouc/Olmütz</u>, 23–27. 9. 2013 Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická Fakulta, Katedre společenský věd <u>Görlitz</u>, 17–20. 2014 Hochschule Zittau/Görlitz Fakultät Management und Kulturwissenschaften <u>Chemnitz</u>, 12–15. 05. 2014 TU Philosophische Fakultät Institut für Pädagogik <u>Olomouc/Olmütz</u>, 21–25. 09. 2015, Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická Fakulta, Katedre společenský věd <u>Görlitz</u>, 17–24. 5. 2016, Hochschule Zittau/Görlitz Fakultät Management und Kulturwissenschaften <u>Olomouc/Olmütz</u>, 26–30. 09. 2016, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická Fakulta, Katedra sociologie, andragogiky a kulturní antropologie <u>Verona</u>, 26. 5. 2017–01. 06. 2017, Università degli Studi di Verona <u>Kaunas</u>, 25–29. 9.2017, Vytautas Magnus University Faculty of Social Sciences <u>Görlitz</u>, 13–17. 11. 2017, Hochschule Zittau/Görlitz Fakultät Management und Kulturwissenschaften <u>Žilina/Zsolna</u>, 24–28. 09. 2018, Žilinska Univerzita v Žilinne, Fakulta Humanických Ved <u>Schwäbisch Gmünd</u>, 26-30. 11. 2018, Pädagogische Hochschule / University of Education Schwäbisch Gmünd <u>Opole</u>, 01–05. 04. 2019, Uniwersytet Opolski <u>Kraków</u>, 21–25. 10. 2019, Uniwersytet Pedagogiczny Kraków</p>
<p><i>Bisherige Berufserfahrung</i></p>	<p><u>Arbeitsplätze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1983–1984: Volksbildungsfachmann der Bildungsabteilung, Direktion der Museen des Komitates Baranya, Janus–Pannonius–Museum (Pécs) • 1984–1990: Historiker Museologe, Mecseker–Bergbaumuseum (Pécs) • 1989–1990: Museumsleiter und Historiker Museologe, Mecseker–Bergbaumuseum (Pécs) • 1990–1997: Historiker Museologe, vom 1. Februar 1997 Historiker Obermuseologe. Abteilung der Neuzeit und jüngsten Neuzeit, Direktion der Museen des Komitates Baranya / Branau, Janus–Pannonius–Museum, • Seit dem 1. 1. 1996, als Nebenberuf, vom 1. 9. 1997 bis zum 31. 8. 1998 als Hauptberuf: wissenschaftlicher Mitarbeiter und wissenschaftlicher Sekretär des Forschungsprojekts „Europa und Ungarn in den 19./20. Jh.“; Janus-Pannonius-Universität, Philosophische Fakultät (Pécs) • 21. 7. 1998 – 4. 7. 2006: Museumsdirektor und Historiker Obermuseologe der Museen des Komitates Baranya / Branau, Janus-Pannonius-Museum (Pécs) • Seit dem 1. 9. 2006: Univ. Adjunkt, Universität Pécs, Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung, Institut für Andragogik, Lehrstuhl für Pädagogik • Seit dem 1. 10. 2008: Universitätsdozent, Universität Pécs, Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung, Institut für Andragogik, Lehrstuhl für Pädagogik

	<ul style="list-style-type: none"> • Seit dem 16. 2. 2009: Universitätsdozent, Universität Pécs, Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung, Institut für Kulturwissenschaften, Lehrstuhl für Gesellschafts- und Kulturgeschichte • 1. 5. 2009 – 30. 4. 2012: Universitätsdozent, Stellvertretender Institutsdirektor, Universität Pécs, Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung, Institut für Kulturwissenschaften. Mitglied des Fakultätsrates der Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung der Universität Pécs. • 1. 6. 2011 – 31. 8. 2015: Lehrstuhlleiter – Lehrstuhl für Gesellschafts- und Kulturgeschichte im Institut der Kulturwissenschaften • 1. 5. 2012 – 31. 8. 2015: Institutsdirektor – Institut für Kulturwissenschaften, Universität Pécs, Fakultät für Erwachsenenbildung und Personalentwicklung • 1. 9. 2012 – 30. 6. 2018: Mitglied der Kommission der Sammlung des Senats der Universität Pécs • 1. 9. 2013–31. 8. 2015: Mitglied mit Beratungsrecht der Habilitationskommission des Senats der Universität Pécs • 1. 9. – 31. 12. 2015: Beauftragter Institutsdirektor – Institut für Kultur-, Bibliothek- u. Gesellschaftswissenschaften, Universität Pécs Fakultät für Kulturwissenschaft, Lehrerbildung und Regionale Entwicklung (ungarische Abkürzung: PTE KPVK) 1. 9. 2015 – 30. 6. 2018: Mitglied des Fakultätsrates der Fakultät für Kulturwissenschaft, Lehrerbildung und Regionale Entwicklung 1. 9. 2015 – 30. 6. 2018: Mitglied der Kommission für Wissenschaft – Universität Pécs, Fakultät für Kulturwissenschaft, Lehrerbildung und Regionale Entwicklung (ungarische Abkürzung: PTE KPVK) • Seit 1. 1. 2016 bis zum 30. 06. 2018: Institutsdirektor – Institut für Kultur-, Bibliothek- u. Gesellschaftswissenschaften, Fakultät für Kulturwissenschaft, Lehrerbildung und Regionale Entwicklung (ungarische Abkürzung: PTE KPVK) • 1. 7. – 31. 12. 2018: Universität Pécs, Philosophische Fakultät (ungarische Abkürzung: PTE BTK) – Universitätsdozent / Associate Professor, Institutsdirektor in spe – Institut für Humanentwicklung und Kulturwissenschaften • 1. 1. 2019 – 31. 12. 2021: Universität Pécs, Philosophische und Sozialwissenschaftliche Fakultät, Institut für Humanentwicklung und Kulturwissenschaften – Universitätsdozent / Associate Professor, Institutsdirektor – Institut für Humanentwicklung und Kulturwissenschaften
--	--

<p>Die 5 wichtigsten Publikationen der letzten fünf Jahre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Huszár, Zoltán, Klein, Ágnes: Die Bedeutung von Kuno von Klebelsberg als Minister für Kultur und Bildung in der ungarischen Kulturpolitik (1922–1931) In: Res Gestae. Czasopismo Historyczne 2022 (15.) Kraków, pp. 105-119., (2023) ISSN 2450-4475 2. Prikler, H. Renáta, Huszár, Zoltán: Populistische Aspekte in politischen Reden. Das Verwenden der Personalpronomina 'ich' und 'wir' in der Rhetorik von Diktatoren des 20. Jahrhunderts. In: Degner, Bettina; Swider, Malgorzata (Red.) Gedenktage im Schatten des Populismus. Heidelberg, Mattes Verlag (2022) pp. 151-172. ISBN 978-3-86809-188-5 3. Huszár, Zoltán: Egy multinacionális nagyvállalat működése az Osztrák–Magyar Monarchia idején – A Dunagőzhajózási Társaság (DGT) szerepe és jelentősége. [Die Tätigkeit eines Großunternehmens in der Österreich-Ungarischen Monarchie. Die Rolle und Bedeutung der Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft /DDSG/] In: Ress, Boglárka; Bali, János; Kulcsár, László; Garaczi, Imre; Duray, Miklós (szerk.) Ibolyától krizantémig 1867–1920. Budapest, Nemzetstratégiai Kutatóintézet (2021) 327 p., pp. 265-279. ISBN 978-615-5639-33-3 (Ungarischer Text) 4. Huszár, Zoltán: Pillantás a dunai gőzhajózás kezdeteibe és a DGT csúcsidejébe. [Ein Blick in Anfänge der Donauschiffahrt und in der Spitzzeit der DDSG] In: Tudásmenedzsment 22, 1. klsz pp. 129-136., (2021) ISSN 1586-0698 (Ungarischer Text) 5. Huszár, Zoltán: A Duna „életrajza” történeti és nemzetközi jogi megközelítésből. [Der „Lebenslauf” der Donau aus einer historischen und völkerrechtlichen Perspektive] In: Acta Humana: Hungarian centre for human rights publications 7 pp. 47-62. (2019) HU ISSN 2786-0728 (Ungarischer Text)
<p>5 Publikationen, die für den bisherigen wissenschaftlichen Werdegang von Bedeutung waren</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Csilla B. Horváth – Zoltán Huszár: A Pécsi–Baranyai Múzeumok egy évszázada / A Century of the Pécs–Baranya Museums In: JPMÉ 48–49. /2003–2004/, Red.: Zoltán Huszár, 2004 pp. 5–88, HU-ISSN 0553-4429 (Ungarischer und englischer Text) 2. Huszár, Zoltán: Die Grundschulen der Donau–Dampfschiffahrtsgesellschaft im Pécs-er Bergrevier (1868–1938/1944). In: Interkulturelles Lernen in Ostmitteleuropa. Geschichte – Theorie – Methoden – Praxis. Chefredaktion: Mihály Sári, Redaktion: Heinrich Badura – David Hampel – Zoltán Huszár – János Majdán – Gyula Varga. EALIZ, Europäische Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft, Wien, 2011 pp. 89–103, ISBN 978–3–85031–152–6 3. Huszár, Zoltán: Die Museen im Südtransdanubien im 20sten Jahrhundert, insbesondere in Pécs (Fünfkirchen) und in der Baranya (Branau) (Museumshistorische Skizze) In: Entwicklungen und Aufgaben von Gedenkorten in der Erinnerungskultur im pannonischen Raum vom 19. bis zum 20. Jahrhundert. Eisenstadt, 2012. Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abteilung 7 [Hrsg.]: Internationales Kulturhistorisches Symposium Mengersdorf = Nemzetközi Kultúrtörténeti Szimpózium

	Mogersdorf; 42. Red: Michael Hess, pp. 127–152, ISBN978-901517-74-7
	<p>4. Huszár, Zoltán: A Duna vonzásában. Fejezetek a Dunagózhajózási Társaság történetéből. Válogatott tanulmányok. [<i>In der Anziehung der Donau. Kapitel aus der Geschichte der Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft</i>] (Virágmandula Kft. Pécs, 2013 216. p. ISBN 978-615-5339-10-3) (<i>Ungarischer Text mit deutschsprachigem Inhalt.</i>)</p> <p>5. Prikler, H. Renáta, <i>Huszár, Zoltán</i>: Populistische Aspekte in politischen Reden. Das Verwenden der Personalpronomina 'ich' und 'wir' in der Rhetorik von Diktatoren des 20. Jahrhunderts. In: Degner, Bettina; Swider, Malgorzata (Red.) Gedenktage im Schatten des Populismus. Heidelberg, Mattes Verlag (2022) pp. 151-172. ISBN 978-3-86809-188-5</p>
Wissenschaftliche/ berufsbezogene Öffentlichkeitsarbeit, internationale Beziehungen:	<p><u>Mitgliedschaft in den Fachinstitutionen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Ungarn in Pécs (ung. Abk: MTA PAB, Pécs), Fachkommission für Philosophie, Geschichte und Ethnographie • Akademische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Ungarn in Pécs (MTA PAB, Pécs), Fachkommission für Erziehungsgeschichte • Akademische Kommission der Akademie der Wissenschaften von Ungarn, Fachkommission für Bibliothek- und Kulturwissenschaften in Pécs (MTA PAB, Pécs) - Vorsitzender • Gesellschaft für Ungarische Historiker • Gesellschaft für Bergbau- und Hüttenwesen • Wissenschaftlicher Beirat der Gesellschaft zur Verbreitung wissenschaftlicher Kenntnisse (TIT) Pécs und Komitat Baranya • Mitglied des wissenschaftlichen Beirates des Donauschwäbischen Zentralmuseums, Ulm (Deutschland) (2005–2011) <p><u>Mitgliedschaft in Stiftungen, bzw. Institutionen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stiftung für die Geschichte Pécs (Seit 1992, Sekretär des Kuratoriums 1992–2005) • Stiftung für die Industriegeschichte Pécs–Baranya (1997–2009) • Stiftung der Mittelalterlichen Universität Pécs (seit 1998) • Stiftung des Dom Museums in Pécs (1998–2007) • Stiftung für die Rettung der altchristlichen Grabkammern in Pécs (seit 1998) • Stiftung für die Museen in Pécs und im Komitat Baranya (2000–2010, Sekretär des Kuratoriums 2000–2006) • Mitglied des Präsidiums des Vereins der Komitatsmuseen in Ungarn (2003–2006) • Mitglied des Präsidiums des Vereins der Museen in Südtransdanubien (2003–2008) <p><u>Redakteur der Fachperiodiken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redakteur der Pécs-er Rundschau /Pécsi Szemle/ (1998–2002) • Mitglied der Herausgeber-Kommission und Herausgeber des Jahrbuches des Janus–Pannonius–Museums (Pécs) und Fachredakteur der Sektion der Geschichte und der Museologie /Jahrbuch des Janus-Pannonius-Museums in Pécs / Janus Pannonius Múzeum Évkönyve, Pécs/ (1998–2006)

- Mitglied der Herausgeber-Kommission der Rundschau für Historische Museologie / Történeti Muzeológiai Szemle/ in Ungarn / Budapest (seit 2002)
- Tudásmenedzsmet (Pécs) - Mitglied der Herausgeber-Kommission der Rundschau (seit 2021)
-

Forschungsstipendien in Ungarn und im Ausland als Historiker

- 9. 1992 – 30. 5. 1993: Europa Institut Budapest, Forschungsthema: „Die Geschichte der DDSG, Lebensweise der Bergleute in den Bergwerksanlagen des Mecsek–Gebirges (1852–1945).“ Forschungsarbeit in Budapest im Ungarischen Nationalarchiv und in der Ungarischen Széchényi–Nationalbibliothek, sowie in Wien 2 x 1 Monat im Österreichischen Ost- und Südosteuropa Institut (ÖOSI), im DDSG–Archiv und im Österreichischen Staatsarchiv.
- 9. 1993 – 8. 31. 1996: PhD–Stipendium an der Janus-Pannonius-Universität (Pécs), im Programm „Ungarn und Mitteleuropa in dem 19–20. Jh.“
- 15. 9. 1995 – 31. 1. 1996: mit der Unterstützung der Aktionsstiftung Österreich–Ungarn Mitglied des PhD–Programms des Instituts für Ost- und Südosteuropa Forschung der Universität Wien. Forschungsarbeit im Österreichischen Staatsarchiv, im DDSG–Archiv, im Wiener Stadtarchiv, in der Österreichischen Nationalbibliothek (Wien). Forschungsthema: „Die Donau als Integrationsfaktor in Mitteleuropa in den 19–20. Jh.-en; komparative Lebensweise, kulturelle Beziehungen“
- 1. 3. 1999 – 1. 3. 2000: Pro Renovanda Cultura Hungariae, Stiftung für die gemeinsamen österreichisch–ungarischen Geschichte: Oralhistory in der Mecseker Bergbaugeschichte, Mecseker Bergbaugeschichte in der Pécs-er Presse (1867–1945) (Neben der Museologenarbeit.)
- 11. 1999 – 21. 11. 1999: mit der Unterstützung der Ungarischen Stipendiumskommission /Magyar Ösztöndíj Bizottság (MÖB)/ im Steiermärkischen Landesmuseum-Joanneum (Graz). Thema: Die Museen und Landesausstellungen in Österreich, besonderen im Bundesland Steiermark.
- 7–12. 8. 2000: Karl–Franzes–Universität, Institut für Geschichte, Abteilung für Geschichte von Industrie, Technik und Montanwesen (Graz). Forschung in der Universitätsbibliothek in Graz und in Leoben über die Bergbaugeschichte der Steiermark; Landesausstellungen in der Steiermark.
- 1–30. 11. 2003 Ministerium für Nationalkulturerbe /Ungarn/ (ung. Abk. NKÖM) Klebelsberg–Kuno–Stipendium, Collegium Hungaricum (Wien), Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa (Wien). Thema: Die Geschichte der DDSG und seine Integrationsrolle im Donaauraum in den 19–20. Jh.-en.

Internationale Erfahrungsaustausch – bei Partneruniversitäten

- Uniwersytet Opolski, Opole (Polen), 18–19. März 2009,
- Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków (Polen) 19–20. März 2009
- Univerzita Palackého, Olomouc (Tschechien), 20–23. März 2009
- Konstantin-Philosoph-Universität Nitra (Slowakai) 23–27. März 2009
- Uniwersytet Jagielloński, Kraków (Polen), 27. September – 02. Oktober 2013
- Universität Leipzig (Deutschland), 23–24. Mai 2016

- University of Goetheborg (Schweden) 10-19. Juni 2016
- Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków (Polen), 1-2. April 2019

Vorträge an den Konferenzen, bzw. Symposien:

In Ungarn auf ungarisch: 75; Im Ausland auf deutsch: 42: (Deutschland: 16, Italien: 2, Kroatien: 4, Österreich: 6, Polen: 4, Rumänien: 1, Slowakei: 1, Slowenien: 2, Tschechien: 5, Schweiz: 1): zusätzlich in Ungarn auf deutsch: 11; im Ausland auf ungarisch: 6. Insgesamt: 134 Vorlesungen

Zahl der Publikationen: Siehe die Publikationsliste: www.mtmt.hu

Mitwirkung der Organisation der Konferenzen und Symposien

Als Museologe/Museumsleiter des Mecsek-Bergbaumuseums (Pécs): 1984–1990 in Ungarn: 2 Konferenzen, 18 Ausstellungen

Als Museumsdirektor des Komitates Baranya/Branau (Pécs): 1998–2006 in Ungarn:

8 Landesveranstaltungen (Konferenzen + Ausstellungen) und 5 internationale Veranstaltungen (Konferenzen + Ausstellungen)

Als Universitätsdozent an der Universität Pécs seit dem 2008 4 internationale Konferenzen,

Mitwirkung der Organisation der Ausstellungen

Mitwirkung als Museumsdirektor des Komitates Baranya/Branau: 1998–2006 in Ungarn: 143

im Ausland: 53 (Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Kroatien, Lettland, Litauen, Österreich, Norwegen, Türkei, USA)

Wichtiger Ausstellungsredaktionen als Historiker: 14

Pécs, 12. 09. 2023

Dr. phil., habil. Zoltán Huszár gez.