|  |  |
| --- | --- |
| ***Name*** | **Dr. Tünde Minorics PhD** |
| ***Date of birth*** | 13/02/1961 |
| ***Qualification*** | assistant professor |
| ***Profession*** | ethnographer, DTE, 2001  primary school teacher, Bajai Tanítóképző Főiskola, 1984  craft teacher, Iparművészeti Főiskola, Budapest, 2000.  folk play and craftsman training, Népi Játék és Kismesterségek Szakoktató Képző, Budapest, 2000 |
| ***Present place of work, employed as:*** | University of Pécs, Faculty of Humanities, Institute for Human Development and Cultural Studies, Department of Cultural Studies, |
| ***Scientific degree (including the area of science PhD, CSc DLA):*** | PhD  PTE, BTK, Interdisciplinary Doctoral Studies  Program of Ethnography - Cultural anthropology  2012 |
| ***Experience as educator (list of courses taught, time spent in academic teaching):*** | Kulturális antropológia, Tárgyalkotó népművészet, Az ünnep közössége - közösségek ünnepei, Múzeumi animáció, Múzeumi mediáció, Kulturális mediáció, Magyarországi kisebbségek, Multi- és interkulturális ismeretek, Kárpát-medence nemzetiségei, Magyarországi kisebbségek, Mediációs jelrendszerek - Tárgyak interpretációja, Intézményi gyakorlat, Kézműves gyakorlat, Szociokulturális animáció, Kulturális intézmények mediációja, Idegenforgalmi animáció, Művészeti animáció, Rendezvényszervezés elmélete és gyakorlata, A rendezvények néprajzi alapjai, Hostess-tan, Kulturális turizmus, Kulturális rendezvényszervezés, Attrakciómenedzsment, Akcióantropológia és közösség, Örökségpolitika Magyarországon, Bevezetés a kulturális örökség tanulmányokba |
| ***Professional experience and outcome:*** | 2004-2005: „Museum as places for a lifelong learning” – (EUROEDULT pilot projekt) nemzetközi képzés, európai kulturális mediátor oklevél,  Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére való felterjesztés szakmai előkészítése, szakmai tanácsadás, szakértés  Az UNESCO szellemi kulturális örökség reprezentatív listára (Nomination format for inscription on the Representative List ) való nemzetközi felterjesztés szakmai előkészítése, szakmai tanácsadás, szakértés  A Limes – Duna tematikus út tervezése  Kulturális Örökség Kutatócsoport létrehozása  Terepmunka fotózás eredményeinek kiállításokon való bemutatása  Míves Mag Műhely kézműves alkotóközösségi tagság |
| ***5 most important publications of the last five years’ scientific and professional work:*** | 2014.a Az Ormánság átváltozása. In: Dobosyné Antal A, Szilágyi M (szerk.) Ki van itthon?: XVIII. Népi Építészeti Tanácskozás, Békés, 2012. szeptember 27-29. 178 p. Budapest: ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága, 2014. pp. 53-60. (ISBN:978-963-12-0470-4)  2014.b The Inscription Process of the First Item in the Hungarian Representative List of Intangible Heritage In: Kleisz Teréz (szerk.) Insights into the Cultural Heritage L andscape a Reader stemming from an ERASMUS Intensive Programme Project “ European Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage ”. 186 p., Pécs: PTE FEEK, 2014. pp. 98-104. 2015. (ISBN 978-963-642-380-3)  2014.c Gonda Tibor-Minorics Tünde, The use of our gastro-cultural heritage in touris. In: Szikura József, Keresztény István, Bacsó Róbert, Iváncsó Ernő (szerk.) LIMES: A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola tudományos évkönyve. Ungvár: II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, 2014. pp. 147-152. (ISBN:978-966-387-090-8)  2015. Minorics Tünde-Gonda Tibor: Gasztrokulturális örökségünk turisztikai hasznosítása. ÚJ DUNATÁJ: TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI SZEMLE 20:(1-2) pp. 66-73. (2015) (ISSN: 1416-1346)  2016. A kiállítás mint projektpedagógiai módszer. TUDÁSMENEDZSMENT 17:(1) pp. 208-220. (2016) (ISSN 1586-0698)  2017. Az örökségpolitika hatása a helyi társadalmakra, nemzetiségi vonatkozásai In: Benő Attila, Gúti Erika, Juhász Dezső, Szoták Szilvia, Terbe Erika, Trócsányi András (szerk.) Tudományköziség és magyarságtudomány a nyelvi dimenziók tükrében: A VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Pécs, 2016) három szimpóziumának előadásai. 235 p. Törökbálint: Termini Egyesület, 2017. pp. 215-226. (ISBN:978-615-80914-1-1) |
| ***5 most important publications of the vocational oeuvre:*** | 2010 A maszk mögött. A mohácsi busójárás és a busók világa. Behind the Mask. The Busó Festivities at Mohács and the World of Busós. Pod maskom. Ophod mohačkih buša i svijet buša. Pécs: Pannon Kultúra Alapítvány (ISBN: 9789630686730)  2011a. A mohácsi busók társadalma. In: Hoppál Mihály (szerk.): Népek-Maszkok-Európa. A busójárás európai háttere. Budapest: Európai Folklór Központ, 179-199. (ISBN 6155197008, 9786155197000)  2011.b. Aktuálpolitikai hatások egy ünnepi rítus változásaiban: a busójárás. In: Erdős Zoltán (szerk.): Törésvonalak. Politikai, szociális és kulturális hasadások aKözép-Európai társadalmakban a kora újkortól napjainkig. Pécs: PTE BTK Kerényi Szakkollégium - Lengyel Ifjúsági Egyesület, 158-179. (ISBN: 978-963-642-388-9)  http://hu.scribd.com/doc/69714652/Toresvonalak-konferenciakotet  2013.c Mohácsi sokácok a sajtóhírek tükrében a 19. századtól napjainkig. In: Kupa L (szerk.)  Etnikai leporelló Közép-Európából - kiadványsorozatok tükrében: tanulmányok. 194 p. Pécs: Virágmandula Kft., 2013. pp. 129-143. (ISBN:978-615-5339-22-6)  2013.d.Minorics Tünde (szerk.) Kulenáris utazások Baranyában: Kulinary journeys in Baranya :Kulinarska putovanja u Baranji. Pécs: Határokon Túli Magyarságért Alapítvány, 2013. pp. 20-36.  (ISBN:9789630884211) |
| ***Scientific/professional/ public activities, international relations:*** | leader of Research Group of Cultural Heritage  member of Society of Hungarian Ethnography Society  MTA Pécsi Területi Bizottság Művészeti és Közművelődési Munkabizottság tagja  NEFMI Hungarian Heritage House, Népi Iparművészeti Tanács – member of jury  Határon Túli Magyarságért Alapítvány, Pannon Magyar Ház – leader of art workshop |