

Sor kódja	Sor neve	Félév szám	Tárgy-felvétel típusa	Tárgy kredit	Tárgy-követelmény	Tárgy-előfeltétel	Féléves óraszám1	Féléves óraszám2	Kreditek a tárgy-csoportban	Tárgyfelelős nyomtatási neve	Mintatanterv kódja
SZBBAFILML8002	Filmelmélet, filmtörténet szakmai modul		Kötelező		Nincs megadva				80		MT-SFT8ALB192001
FILML0102	Szerzői műfaj- és stílusmintázatok a posztmodern kor egyetemes film történetében	2	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ALB192001
FILML0107	Az ázsiai film	2	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ALB192001
FILML0109	A fényképezés története	2	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Kling László	MT-SFT8ALB192001
FILML0110	Esztétika tapasztalat	2	Kötelező	3,00	Kollokvium		10			Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILML0123	A film és más médiumok	2	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILML0104	Az egyetemes némafilm avantgárdja és a korai hangosfilm története	3	Kötelező	3,00	Kollokvium		10			Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ALB192001
FILML0106	Az amerikai film története	3	Kötelező	3,00	Kollokvium		10			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILM0205	Klasszikus filmelméletek	3	Kötelező	3,00	Kollokvium		10			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILM0210	Mozgóképelemzés I.	3	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILM0131	Filmezés terepen	4	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy			10		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILML0105	A modern szerzőiség elmélete és gyakorlata	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy	FILM0104		10		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ALB192001
FILML0112	A kortárs digitális mozgókép elmélete	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILML0118	Forgatókönyvírás	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILML0126	Kritikairás I.	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILM0211	Mozgóképelemzés II.	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILML0103	A magyar film stílus- és műfaj története napjainkig	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ALB192001
FILML0108	A dokumentumfilm	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILML0127	Kritikairás II.	5	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy	FILM0126		10		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILML0128	Kutatásmódszertani szeminárium	5	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILM0219	Mozgóképelemzés III.	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Kling László	MT-SFT8ALB192001
FILM0132	Digitális eszközhasználat	6	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy			10		Kling László	MT-SFT8ALB192001
FILML0113	Médiaelmélet	6	Kötelező	3,00	Kollokvium		10			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001
FILML0117	Mozgóképelemzés IV.	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Kling László	MT-SFT8ALB192001
FILML0122	Videóújságírás	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILML0124	Humán ökológia	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ALB192001
FILML0125	Etika, film és az új médiumok	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			10		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ALB192001
FILML0130	Rendezési és vágási ismeretek	6	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy			10		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB192001