

Sor kódja	Sor neve	Félév szám	Tárgyfelvétel típusa	Tárgy kredit	Tárgykövetelmény	Féléves óraszám 1	Féléves óraszám 2	Kreditek a tárgycsoportban	Tárgyfelelős nyomtatási neve	Mintatanterv kódja
SZBBAFILM01	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 1.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ALB212201
KOMT0010	Elméletek és modellek a kommunikációról	2	Kötelezően választható	4,	Kollokvium	8			Pólya Tamás Dr.	MT-SFT8ALB212201
FILM0134	Nyelv, retorika, narrativitás	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		8		Csöngé Tamás	MT-SFT8ALB212201
SZBBAFILM02	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 2.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ALB212201
KOMT0039	A társadalmi kommunikáció szinterei	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		8		Dr. Glózer Rita	MT-SFT8ALB212201
FILM0135	Reprezentáció	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		8		Csöngé Tamás	MT-SFT8ALB212201
SZBBAFILM03	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 3.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ALB212201
KOMT0008	Bevezetés a média tanulmányozásába	2	Kötelezően választható	4,	Kollokvium	8			Dr. Guild Ádám	MT-SFT8ALB212201
FILM0136	Medialitás	2	Kötelezően választható	4,	Kollokvium	8			Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
SZBBAFILM04	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 4.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ALB212201
KOMT0009	Kultúra- és társadalomelméletek	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		8		Dr. Szijártó Zsolt	MT-SFT8ALB212201
FILM0137	Társadalomelmélet	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		8		Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
SZBBAFILM8003	Filmelmélet és filmtörténet szamai modul		Kötelező		Nincs megadva			64		MT-SFT8ALB212201
FILM0138	Művészet és filozófia	2	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		8		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB212201
FILM0139	Bevezetés a mozgóképelemzésbe	3	Kötelező	5,	Kollokvium	8	4		Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
FILM0140	Klasszikus és modern filmelméletek	3	Kötelező	4,	Kollokvium	8			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB212201
FILM0141	Filmnarratológia	3	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		8		Csöngé Tamás	MT-SFT8ALB212201
FILM0142	Egyetemes filmtörténet 1.	3	Kötelező	4,	Kollokvium	8			Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
FILM0143	A kritika	4	Kötelező	5,	Gyakorlati jegy		12		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB212201
FILM0144	Film és társadalom	4	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		8		Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
FILM0145	Egyetemes filmtörténet 2.	4	Kötelező	4,	Kollokvium	8			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB212201
FILM0146	Mozgóképelemzés 1.	4	Kötelező	5,	Gyakorlati jegy		8		Csöngé Tamás	MT-SFT8ALB212201
FILM0147	Egyetemes filmtörténet 3.	5	Kötelező	4,	Kollokvium	8			Csöngé Tamás	MT-SFT8ALB212201
FILM0148	Magyar filmtörténet	5	Kötelező	4,	Kollokvium	8			Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
FILM0149	Mozgóképelemzés 2.	5	Kötelező	5,	Gyakorlati jegy		12		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB212201
FILM0150	Egyetemes filmtörténet 4.	6	Kötelező	4,	Kollokvium	8			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ALB212201
FILM0151	Mozgóképelemzés 3.	6	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		8		Dr. András Csaba	MT-SFT8ALB212201
FILM0152	Műfaj- és adaptációelmélet	6	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		8		Csöngé Tamás	MT-SFT8ALB212201