

Sor kódja	Sor neve	Félév szám	Tárgyfelvétel típusa	Tárgy kredit	Tárgykövetelmény	Heti óraszám 1	Heti óraszám 2	Kreditek a tárgycsoportban	Tárgyfelelős nyomtatási neve	Mintatanterv kódja
- SZBBAFILM01	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 1.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ANB212201
	KOMT0010 Elméletek és modellek a kommunikációról	2	Kötelezően választható	4,	Kollokvium	2			Pólya Tamás Dr.	MT-SFT8ANB212201
	FILM0134 Nyelv, retorika, narrativitás	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANB212201
- SZBBAFILM02	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 2.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ANB212201
	KOMT0039 A társadalmi kommunikáció színterei	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		2		Dr. Glózer Rita	MT-SFT8ANB212201
	FILM0135 Reprezentáció	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANB212201
- SZBBAFILM03	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 3.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ANB212201
	KOMT0008 Bevezetés a média tanulmányozásába	2	Kötelezően választható	4,	Kollokvium	2			Dr. Guld Ádám	MT-SFT8ANB212201
	FILM0136 Medialitás	2	Kötelezően választható	4,	Kollokvium	2			Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
- SZBBAFILM04	Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 4.		Kötelezően választható		Nincs megadva			4		MT-SFT8ANB212201
	KOMT0009 Kultúra- és társadalomelméletek	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		2		Dr. Szijártó Zsolt	MT-SFT8ANB212201
	FILM0137 Társadalomelmélet	2	Kötelezően választható	4,	Gyakorlati jegy		2		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
- SZBBAFILM8003	Filmelmélet és filmtörténet szamai modul		Kötelező		Nincs megadva			64		MT-SFT8ANB212201
	FILM0138 Művészet és filozófia	2	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB212201
	FILM0139 Bevezetés a mozgóképelemzésbe	3	Kötelező	5,	Kollokvium	2	1		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
	FILM0140 Klasszikus és modern filmelméletek	3	Kötelező	4,	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB212201
	FILM0141 Filmnarratológia	3	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANB212201
	FILM0142 Egyetemes filmtörténet 1.	3	Kötelező	4,	Kollokvium	2			Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
	FILM0143 A kritika	4	Kötelező	5,	Gyakorlati jegy		3		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB212201
	FILM0144 Film és társadalom	4	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		2		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
	FILM0145 Egyetemes filmtörténet 2.	4	Kötelező	4,	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB212201
	FILM0146 Mozgóképelemzés 1.	4	Kötelező	5,	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANB212201
	FILM0147 Egyetemes filmtörténet 3.	5	Kötelező	4,	Kollokvium	2			Csöngé Tamás	MT-SFT8ANB212201
	FILM0148 Magyar filmtörténet	5	Kötelező	4,	Kollokvium	2			Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
	FILM0149 Mozgóképelemzés 2.	5	Kötelező	5,	Gyakorlati jegy		3		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB212201
	FILM0150 Egyetemes filmtörténet 4.	6	Kötelező	4,	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB212201
	FILM0151 Mozgóképelemzés 3.	6	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		2		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANB212201
	FILM0152 Műfaj- és adaptációelmélet	6	Kötelező	4,	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANB212201