

Sor kódja	Sor neve	Félév szám	Tárgyfelvétel típusa	Tárgy kredit	Tárgykövetelmény	Heti óraszám1	Heti óraszám2	Kreditek a tárgycsoportban	Tárgyfelelős nyomtatási neve	Mintatanterv kódja
<b>SZBBAFILMANG01</b>	<b>Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 1.</b>		<b>Kötelezően választható</b>		<b>Nincs megadva</b>			<b>4</b>		<b>MT-SFT8ANBA212201</b>
KOMTA0113	Theories and Models of Communication	2	Kötelezően választható	4	Gyakorlati jegy		2		Pólya Tamás Dr.	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0102	Language, Rhetorics, Narrativity	2	Kötelezően választható	4	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANBA212201
<b>SZBBAFILMANG02</b>	<b>Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 2</b>		<b>Kötelezően választható</b>		<b>Nincs megadva</b>			<b>4</b>		<b>MT-SFT8ANBA212201</b>
KOMTA0107	Introduction to Visual Communication	2	Kötelezően választható	4	Kollokvium	2			Dr. Doboviczki Attila	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0103	Representation	2	Kötelezően választható	4	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANBA212201
<b>SZBBAFILMANG03</b>	<b>Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 3.</b>		<b>Kötelezően választható</b>		<b>Nincs megadva</b>			<b>4</b>		<b>MT-SFT8ANBA212201</b>
KOMTA0143	Levels and contexts of communication	2	Kötelezően választható	4	Gyakorlati jegy		2		Dr. Glózer Rita	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0104	Mediality	2	Kötelezően választható	4	Kollokvium	2			Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
<b>SZBBAFILMANG04</b>	<b>Filmelmélet és filmtörténet kötelezően választható tárgyak 4.</b>		<b>Kötelezően választható</b>		<b>Nincs megadva</b>			<b>4</b>		<b>MT-SFT8ANBA212201</b>
KOMTA0129	The Social History of Communication	2	Kötelezően választható	4	Kollokvium	2			Dr. Maksz Gyula	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0105	Social Theory	2	Kötelezően választható	4	Gyakorlati jegy		2		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
<b>SZBBAFILMANG8002</b>	<b>Filmelmélet és filmtörténet szakmai modul</b>		<b>Kötelező</b>		<b>Nincs megadva</b>			<b>64</b>		<b>MT-SFT8ANBA212201</b>
FILMA0106	Art and Philosophy	2	Kötelező	4	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0107	Introduction to Film Analysis	3	Kötelező	5	Kollokvium	2	1		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0108	Classical and Modern Film Theories	3	Kötelező	4	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0109	Filmnarratology	3	Kötelező	4	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0110	Film History 1.	3	Kötelező	4	Kollokvium	2			Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0111	Criticism	4	Kötelező	5	Gyakorlati jegy		3		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0112	Film and Society	4	Kötelező	4	Gyakorlati jegy		2		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0113	Film History 2.	4	Kötelező	4	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0114	Film Analysis 1	4	Kötelező	5	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0115	Film History 3.	5	Kötelező	4	Kollokvium	2			Csöngé Tamás	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0116	History of Hungarian Cinema	5	Kötelező	4	Kollokvium	2			Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0117	Film Analysis 2.	5	Kötelező	5	Gyakorlati jegy		3		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0118	Film History 4.	6	Kötelező	4	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0119	Film Analysis 3.	6	Kötelező	4	Gyakorlati jegy		2		Dr. András Csaba	MT-SFT8ANBA212201
FILMA0120	Genre and Adaptation Theory	6	Kötelező	4	Gyakorlati jegy		2		Csöngé Tamás	MT-SFT8ANBA212201