

Sor kódja	Sor neve	Félév szám	Tárgy-felvétel típusa	Tárgy kredit	Tárgy-követelmény	Tárgy-előfeltétel	Heti óraszám1	Heti óraszám2	Kreditek a tárgy-csoportban	Tárgyfelelős nyomtatási neve	Mintatanterv kódja
SZBBAFILM8002	Filmelmélet, filmtörténet szakmai modul		Kötelező		Nincs megadva				80		MT-SFT8ANB192001
FILM0102	Szerzői műfaj- és stílusmintázatok a posztmodern kor egyetemes film történetében	2	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB192001
FILM0107	Az ázsiai film	2	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB192001
FILM0109	A fényképezés története	2	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Kling László	MT-SFT8ANB192001
FILM0110	Esztétika tapasztalat	2	Kötelező	3,00	Kollokvium		2			Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0123	A film és más médiumok	2	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0104	Az egyetemes némafilm avantgárdja és a korai hangosfilm története	3	Kötelező	3,00	Kollokvium		2			Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB192001
FILM0106	Az amerikai film története	3	Kötelező	3,00	Kollokvium		2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0205	Klasszikus filmelméletek	3	Kötelező	3,00	Kollokvium		2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0210	Mozgóképelemzés I.	3	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0105	A modern szerzőiség elmélete és gyakorlata	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy	FILM0104		2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB192001
FILM0112	A kortárs digitális mozgóképek elmélete	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0118	Forgatókönyvírás	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0126	Kritikairás I.	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0211	Mozgóképelemzés II.	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0131	Filmezés terepen	4	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy			2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0103	A magyar film stílus- és műfajtörténete napjainkig	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB192001
FILM0108	A dokumentumfilm	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0127	Kritikairás II.	5	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy	FILM0126		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0128	Kutatásmódszertani szeminárium	5	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0219	Mozgóképelemzés III.	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Kling László	MT-SFT8ANB192001
FILM0113	Médiaelmélet	6	Kötelező	3,00	Kollokvium		2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0117	Mozgóképelemzés IV.	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Kling László	MT-SFT8ANB192001
FILM0122	Videóújságírás	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0124	Humán ökológia	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB192001
FILM0125	Etika, film és az új médiumok	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy			2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB192001
FILM0130	Rendezési és vágási ismeretek	6	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy			2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB192001
FILM0132	Digitális eszközhasználat	6	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy			2		Kling László	MT-SFT8ANB192001