

Sor kódja	Sor neve	Félév szám	Tárgy-felvétel típusa	Tárgy kredit	Tárgy-követelmény	Heti óraszám1	Heti óraszám2	Kreditek a tárgycsoportban	Tárgyfelelős nyomtatási neve	Mintatanterv kódja
SZBBAFILM8001	Filmelmélet, filmtörténet specializáció		Kötelező		Nincs megadva			80		MT-SFT8ANB171801
FILM0102	Szerzői műfaj- és stílusmintázatok a posztmodern kor egyetemes film történetében	2	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB171801
FILM0107	Az ázsiai film	2	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB171801
FILM0109	A fényképezés története	2	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Kling László	MT-SFT8ANB171801
FILM0110	Estétika tapasztalat	2	Kötelező	3,00	Kollokvium	2			Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0123	A film és más médiumok	2	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0104	Az egyetemes némafilm avantgárdja és a korai hangosfilm története	3	Kötelező	3,00	Kollokvium	2			Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB171801
FILM0106	Az amerikai film története	3	Kötelező	3,00	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0111	A film elmélete	3	Kötelező	3,00	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0114	Mozgóképelemzés I.	3	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0105	A modern szerzőiség elmélete és gyakorlata	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB171801
FILM0112	A kortárs digitális mozgóképek elmélete	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0115	Mozgóképelemzés II.	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0118	Forgatókönyvírás	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0119	Terepgyakorlat	4	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0126	Kritikaírás I.	4	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0103	A magyar film stílus- és műfajtörténete napjainkig	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB171801
FILM0108	A dokumentumfilm	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0116	Mozgóképelemzés III.	5	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Kling László	MT-SFT8ANB171801
FILM0127	Kritikaírás II.	5	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0128	Kutatásmódszertani szeminárium	5	Kötelező	2,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0129	Digitális fotó	5	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy		2		Kling László	MT-SFT8ANB171801
FILM0130	Rendezési és vágási ismeretek	5	Kötelező	4,00	Gyakorlati jegy		2		Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0113	Médiaelmélet	6	Kötelező	3,00	Kollokvium	2			Lichter Péter Miklós	MT-SFT8ANB171801
FILM0117	Mozgóképelemzés IV.	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Kling László	MT-SFT8ANB171801
FILM0122	Videóújságírás	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801
FILM0124	Humán ökológia	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Turnacker Katalin	MT-SFT8ANB171801
FILM0125	Etika, film és az új médiumok	6	Kötelező	3,00	Gyakorlati jegy		2		Dr. Tarnay László	MT-SFT8ANB171801