

| Sor kódja | Sor neve | Félév szám | Tárgyfelvétel típusa | Tárgy kredit | Tárgykövetelmény | Heti óraszám 1 | Heti óraszám2 | Kreditek a tárgy-csoportban | Tárgyfelelős nyomtatási neve | Mintatanterv kódja |
|-----------|---|------------|----------------------|--------------|------------------|----------------|---------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|
| ESZTMA14 | Klasszikus örökség specializáció | | Kötelező | | Nincs megadva | | | 27 | | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0245 | Antik irodalom 2. (mítosz - reprezentáció - narráció) | 2 | Kötelező | 4,00 | Gyakorlati jegy | | 2 | | Kulin Veronika Erzsébet | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0246 | Antik dráma és zene 2. Performansz, antik és modern recepció | 2 | Kötelező | 3,00 | Kollokvium | 2 | | | Kárpáti András | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0247 | Bevezetés a görög és római vallástörténetbe | 3 | Kötelező | 4,00 | Gyakorlati jegy | | 2 | | Kulin Veronika Erzsébet | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF 0248 | Antik irodalom 3. (lélek és test: ünnep- és versenykultúra) | 3 | Kötelező | 3,00 | Gyakorlati jegy | | 2 | | Kárpáti András | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0249 | Antik művészet és ikonográfia 1. | 3 | Kötelező | 3,00 | Kollokvium | 2 | | | Dr. Nagy Árpád Miklós | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0250 | Antik irodalom 4. (történetírás: fikció, narráció) | 4 | Kötelező | 3,00 | Gyakorlati jegy | | 2 | | Kárpáti András | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0251 | Antik művészet és ikonográfia 2. | 4 | Kötelező | 3,00 | Kollokvium | | 2 | | Dr. Nagy Árpád Miklós | MT-KLÖRANM212201 |
| KLAF0252 | Irodalmi élet (Róma: az irodalom terei, a városi tér poétikája) | 4 | Kötelező | 4,00 | Gyakorlati jegy | | 2+1 | | Kárpáti András | MT-KLÖRANM212201 |